

FESTIVAL DE STAVELOT 2025 • 68^e Saison

CURIOSITÉS

150^e anniversaire de la naissance de Maurice RAVEL (1875 – 1937)



Si le thème des Festivals de Wallonie 2025 est **Curiosités**, aucun auditeur de notre Festival ne s'en étonnera. En effet, dès ses origines, à côté du grand répertoire et des musiciens déjà reconnus, nous pouvons nous enorgueillir d'avoir fait découvrir ou redécouvrir énormément d'œuvres et d'artistes qui le méritaient grandement.

D'autre part, comme partout dans le monde musical, nous célébrerons l'anniversaire de la naissance de l'un des plus grands compositeurs français, Maurice Ravel. Ses principales compositions de musique de chambre seront confrontées avec des pépites puisées dans les œuvres de ses contemporains...

Un rendez-vous incontournable donc, dans des lieux historiques et naturels toujours si appréciés. Nous vous y attendons très impatiemment !

Tous les concerts ont lieu à l'Abbaye - Réfectoire des Moines

SAUF le lundi 4 août - 18h00 : Eglise Saint-Sébastien

CALENDRIER DES CONCERTS - AOÛT 2025

SOIR

A B

Places + Abonnements
Places numérotées

MATIN

Places + Abonnements
Places NON numérotées

DIVERS

HORS Abonnements
Places numérotées (sauf le 4 à 16h00)

PRIX D'ENTRÉE :

25 € et 17 € (- de 26 ans)

Abonnements (4 concerts) :

90 € et 60 € (- de 26 ans)

PRIX D'ENTRÉE :

17 € et 8 € (- de 26 ans)

Abonnements (4 concerts) :

60 € et 28 € (- de 26 ans)

PRIX D'ENTRÉE :

1^{er} août : 25 € et 17 € (- de 26 ans)

2 août : 20 € et 12 € (- de 26 ans)

4 août : 12 € et 6 € (- de 26 ans)

14 août : 25 € et 17 € (- de 26 ans)

VENDREDI 1^{er}
 20H00

Stéphane DEGOUT, baryton
Cédric TIBERGHEN, piano

Mémoires françaises :

Œuvres de Maurice Ravel, Henri Duparc, Rita Strohl, Claude Debussy, Reynaldo Hahn et Francis Poulenc

SAMEDI 2
 18h00

Trio SUSATO, trio à clavier

- Mel Bonis : *Soir et Matin*
- Lili Boulanger : *D'un soir triste et d'un matin de printemps*
- Clara Schumann : *Quatre pièces fugitives pour piano op. 15*
- Fanny Mendelssohn : *Trio en ré mineur*

LUNDI 4
 16h00

Jérôme LEJEUNE,
musicologue
et conseiller artistique du Festival

Conférence : « Les avatars du Prix de Rome »

LUNDI 4
 18h00

Ensemble CLEMATIS
Direction : Brice SAILLY
Coline DUTILLEUL, mezzo-soprano

- Giovanni Battista Vivaldi : *Sinfonia a 6*
- Giovanni Battista Pergolesi : *Salve Regina*
- Antonio Vivaldi : *Sonata al Sacro Sepulcro*
- Giovanni Battista Ferrandini : *Pianto di Maria*

MARDI 5
 16h00

Les mardis du cinéma musical

Cinéma Versailles
Placement libre • 6 € à régler sur place

MARDI 5
 20h00

Elsa de LACERDA, violon
Sindy MOHAMED, alto

MERCREDI 6
 20h00

Kacper NOWAK, violoncelle
Aline PIBOULE, piano

- Felix Mendelssohn : *Quatuor à clavier en si mineur op. 3*
- Friedrich Gernsheim : *Quatuor à clavier n° 2 en ut mineur op. 20*
- Robert Schumann : *Quatuor à clavier en mi bémol majeur, op. 47*

JEUDI 7
 11h00

L'ACHÉRON, violes de gambe
Jean-Baptiste Henry, bandonéon
Direction :
François JOUBERT-CAILLET

Œuvres d'Astor Piazzola, Nadia Boulanger, Lili Boulanger, Alberto Ginastera, Johann Sebastian Bach, Carlos Gardel, Igor Stravinsky et Gabriel Fauré



VENDREDI 8
 20h00

Lorenzo GATTO, violon
Bruno PHILIPPE, violoncelle

SAMEDI 9
 20h00

Julien LIBEER, piano

- Wolfgang Amadeus Mozart : *Sonate pour violon et piano en fa majeur K 377*
- Jean Huré : *Sonate en fa dièse mineur pour violoncelle et piano*
- Maurice Ravel : *Trio à clavier en la mineur*

LUNDI 11
 11h00

Maya LEVY, violon
Florian NOACK, piano luthéal

- Johann Sebastian Bach : *Concerto pour 4 clavecins BWV 1065 (arr. Fl. Noack)*
- Serge Rachmaninov : *Deux morceaux de salon, pour violon et piano luthéal*
- Eugène Ysaÿe : *3e Sonate « Ballade », pour violon seul*
- Tielman Susato : *Dansereye (arr. Fl. Noack)*
- Franz Liszt : *Rapsodie hongroise n° 11*
- Maurice Ravel : *Tzigane, pour violon et piano luthéal*

MARDI 12
 16h00

Les mardis du cinéma musical

Cinéma Versailles
Placement libre • 6 € à régler sur place

MARDI 12
 20h00

Tobias FELDMANN, violon
Muriel RAZAVI, alto

MERCREDI 13
 20h00

Dasol KIM, piano

- Maurice Ravel : *Sonate n° 2 en sol majeur, pour violon et piano*
- Joseph Jongen : *Trio pour piano, violon et alto op. 30*
- Franz Schubert : *Sonatine n° 2 en la mineur pour violon et piano, op. 137*
- Franz Schubert : *Valses sentimentales n° 9, 12, 13, 31 pour piano op. 50*
- Ignaz Lachner : *Trio en ré mineur n° 4 op. 89*

JEUDI 14
 11h00

Ensemble OXALYS

- Claude Debussy : *1^{ère} Rhapsodie*
- Charles Koechlin : *Sonate à 7*
- André Caplet : *Conte fantastique d'après Edgar Poe*
- Maurice Ravel : *Introduction et Allegro*

JEUDI 14
 20h00

Ouverture des Master Classes (11^e saison)
Quatuor ZEMLINSKY
Frank PETERS, piano
Xavier LOCUS, piano

- Wolfgang Amadeus Mozart : *Quatuor Les Dissonances, en ut majeur, K 465*
- Franz Schubert : *Fantaisie pour piano à 4 mains*
- Ottorino Respighi : *Quintette à clavier en fa mineur*
- Alexander Borodine : *Quintette à clavier en do mineur*

VENDREDI 15
 20h00

Quatuor AMARYLLIS
Petr HOLMAN, alto

SAMEDI 16
 20h00

Vladimir FORTIN, violoncelle

- Maurice Ravel : *Quatuor à cordes en fa majeur*
- Johannes Brahms : *Quintette à cordes n° 1 à deux altos en fa majeur, op. 88*
- Antonin Dvořák : *Sextuor à cordes en la majeur op. 48 B 80*

DIMANCHE 17
 16h00

Clôture des Master Classes

Audition des stagiaires • ENTREE LIBRE