

FR - Répertoire des œuvres jouées depuis le début du festival en 1958 (Clic sur le nom du compositeur)

NL - Repertoire van de uitgevoerde werken sinds de oprichting van het festival in 1958 (klik op de naam van de componist)

EN - Repertoire of the works performed since the foundation of the festival in 1958 (click on the composer's name)

DE - Repertoire der Werke, die beim Festival seit seiner Gründung im Jahr 1958 aufgeführt wurden (Klicken Sie auf den Namen des Komponisten)

A

ABEL, Karl Friedrich

ABLONIZ, Miguel

ABSIL, Jean

ADLER DE OLIVEIRA, Judith

AGER, Klaus.

ALBENIZ, Isaac.

ALBENIZ, Mateo

ALBICASTRO, Henrico

ALBINONI, Tomaso

ALBRECHTSBERGER, Johann
Georg

ALKAN, Charles Valentin

ALLEGRI, Gregorio

AMELLER, André

ANONYME

ANDRIESEN, Hendrik

ARAUJO, Juan de

ARNE, Thomas Augustine

ARBAN, Jean-Baptiste

ARENSKY, Anton

ARRIAGA, Juan Criostomo de

ASSAD, Sergio

B

BACARISSE, Salvador

BACH, Carl Philipp Emmanuel

BACH, Johann

BACH, Johann Bernhard

BACH, Johann Christoph

BACH, Johann Christoph
Friedrich

BACH, Johann Ludwig

BACH, Johann Michael

BACH, Johann Christian

BACH, Johann Sebastian

BACH, Wilhelm Friedemann

BAERMANN, Carl

BALAKIREV, Mily

BARBER, Samuel

BARBIER, René

BARTHOLOMÉE, Pierre

BARTOK, Bela

BARTSCH, Charles

C

BAX, Arnold

BLOW, John

BOULEZ, Pierre

BRUCH, Max

CABANILLES, Juan de

BEETHOVEN, Ludwig van

BOCCHERINI, Luigi

BOUTRY, Roger

BRUCKNER, Anton

CACCINI, Francesca

BENNET, John

BODIN DE BOISMORTIER,
Joseph

BOVET, Franck

BUONAMENTE, Giovanni
Battista

CAIX D'HERVELOIS, Louis

BERG, Alban

BOEHM, Georg

BOVICELLI, Giovanni Battista

BUSONI, Ferruccio

CALDARA, Antonio

BERIO, Luciano

BOESMANS, Philippe

BOYCE, William

BUXTEHUDE, Dieterich

CAMBINI, Giuseppe Maria

BERLIOZ, Hector

BOGAR, Istvan

BOYD, Anne

BYRD William

CAMPRA, André

BERNIER, René

BOIELDIEU, François-Adrien

BOZZA, Eugène

CAPLET André

BERTALI, Antonio

BOLOGNINI, Ennio

BRADY, William

CARISSIMI, Giacomo

BERTRAND, Elise

BONIS, Mel

BRAHMS, Johannes

CASTEDERE, Jacques

BIBER, Heinrich Ignaz Franz
von

BORODINE, Alexandre

BRIDGE, Frank

CASTELLO, Dario

BIZET, Georges

BOULANGER, Lili

BRITTEN, Benjamin

CASTIL-BLAZE, François H. J.

BLOCH, Ernest

BOULANGER, Nadia

BROTONS, Salvador

CEREROLS, Joan

D

CESARE	CLOSSON, Henri	CRUMB, Georges	DALLAPICCOLA, Luigi	DELANGE, Herman François
CHABRIER, Emmanuel	COLEMAN, Charles	CZERNY, Carl	DAMASE, Jean Michel	DELANNOY, Marcel
CHAMINADE, Cécile	CONGE, Michel		DANZI, Franz	DEMERSSEMAN, Jules
CHARPENTIER, Marc-Antoine	COPLAND, Aaron		DAUPRAT, Louis-François	<u>DE MONTGAULTIER</u>
CHARTRAIN, Nicolas Joseph	CHARPENTIER, Marc-Antoine		DAVIES, Peter Maxwell	DEMUS, Jörg
CHASINS, Abram	CORELLI, Arcangelo		DE CEUNINCK R.	DESSY, Jean-Paul
CHAUSSON, Ernest	CORRADINI, Nicolo		DEBUSSY, Claude	DEVIIENNE, François
CHAYNES, Charles	CORRETTE, Michel		DE FALLA, Manuel	DIABELLI, Anton
CHOPIN, Frédéric	COSTE, Napoléon		DE FESCH, Wilhelm	DIETRICH, Albert
CHOSTAKOVITCH, Dimitri	COUPERIN, François		DEFOSSEZ, René	DITTERS VON DITTERSDORF, Karl
CILEA, Francesco	CRAS, Jean		DEGLI ANTONII, Paolo	DOHNANYI, Ernö VON
CIMAROSA, Domenico	CROFT, William		DELAGE, Maurice	DONATONI, Franco

E

F

DONIZETTI, Gaetano

EBEN, Peter

FAFCHAMPS, Jean-Luc

DORNEL, Louis-Antoine

EFFREM, Muzio

FARINA, Carlo

DOUTRELEPONT, Renier

EL BACHA, Abdel Rahman

FARKAS, Ferenc

DOWLAND, John

EL BACHA, Toufic

FARNABY, Gilles

DU BUISSON

ELGAR, Edward

FASCH, Johann Friedrich

DUBOIS, Théodore

ENESCO, Georges

FAURÉ, Gabriel

DUKAS, Paul

FELDBUSCH, Eric

DUPARC, Henri

FERNANDEZ, Gaspar

DUPONT, Gabriel

FIOCCO

DURUFLÉ, Maurice

FISCHER, Johann Christian

DUSAPIN, Pascal

FITKIN, Graham

DVORAK, Anton

FLOTHUIS, Marius

G

FOERSTER, Joseph Bohuslav	FROBERGER, Johann-Jakob	GABRIELI, Giovanni	GLASS, Philipp	GRETCHANINOV, Alexandre
FOERSTER, Kaspar	FROIDEBISE, Pierre	GADE, Niels	GLAZOUNOV, Alexandre	GRÉTRY, André-Modeste
FONTANA, Giovanni Battista	FRÜLING, Carl	GALLAY, Jacques-François	GLUCK, Christoph Willibad	GRIEG Edward
FORQUERAY, Antoine	FUCHS, Robert	GALUPPI, Baltasare	GODEFROID, Félix	GUASTAVINO, Carlos
FOURGON, Michel	FUX, Johann Joseph	GEMINIANI, Francesco	GODOWSKY, Leopold	GUILMANT, Alexandre
FRANÇAIX, Jean		GENIN, Pierre Agricol	GORECKY, Henryk	GUIVIZZANI, Alessandro
FRANCHOMME, Auguste		GERSCHWIN, George	GOSSEC, François-Joseph	
FRANCK, César		GERVAISE, Claude	GOUNOD, Charles	
FRANCK, Melchior		GIBBONS, Orlando	GRANADOS, Enrique	
FRANCOEUR, François		GINASTERA, Alberto	GRAUN, Carl Heinrich	
FRÉDÉRIC II (DER GROSSE)		GISMONTI, Egberto	GRAUPNER, Johann Christoph	
FRESCOBALDI, Girolamo		GIULIANI, Mauro	GRESNICK, Antoine-Frédéric	

H

HACQUART, Carolus

HAHN, Reynaldo

HALFFTER, Ernesto

HALVORSEN, Johann August

HAMAL, Jean- Noël

HAMLISCH, Marvin

HANDEL, George Frideric

HARTMAN, Johann Ernst

HAYDN, Joseph

HAYDN, Michael

HEBERLE, Anton

HENRY VIII

HENTSCHEL, Johann

HENZE, Hans Werner

HIDAS, Frigyes

HINDEMITH, Paul

HOFFMANN, Ernst Theodor
Amadeus

HOFFMEISTER, Franz Anton

HOLBORNE, Anthony

HOLEMAN, Eugène-Samuel

HOLST, Gustav

HONEGGER, Arthur

HOROVITZ, Joseph

HOTTETERRE, Jacques

HOWELLS, Herbert

HOZOKAWA, Toshio

HUMFREY, Pelhalm

HUMMEL, Johann Nepomuk

HUYBRECHTS, Albert

I-J

IBERT, Jacques

ISAAC, Heinrich

JACOB, Gordon

JADIN, Hyacinthe

JAEGGI, Stephan

JANACEK, Leos

JANSENS, Robert

JANULYTÉ, Justé

JEURISSEN, Herman

JOACHIM, Josef

JOHNSON, Tom

JOHNSON, Robert

K

JOLIVET, André

JONGEN, Joseph

JOPLIN, Scott

JOSEPH Ier

JOSQUIN DESPREZ

KA NIN CHAN

KAPSBERGER, Johannes Hieronymus

KARKOSCHKA, Erhard

KERN, Jérôme

KINGMA, Piet

KIRCHNER, Theodor

KODALY, Zoltan

KOECHLIN, Charles

KOMITAS, Vardapest

KORNGOLD, Erich Wolfgang

KRÄHMER, Ernest

KRAUSS, Joseph Martin

L

LALO, Edouard

LASSUS, Roland de

LECLAIR, Jean-Marie

LEDOUX, Claude

LEDUC, Jacques

LEFEBURE-WÉLY, Louis James Alfred

LEGRENZI, Giovanni

LE JEUNE, Claude

LEKEU, Guillaume

LEMAIGRE, Philippe

LE ROY, Adrien

LESUR, Daniel

LIGETI, György

LISZT, Franz

LOCATELLI, Pietro

LOCKE, Matthew

LOEFFLER, Charles Martin

LOPEZ-CHAVARRI, Eduardo

LULLY, Jean-Baptiste

LUTOSLAWSKI, Witold

LUZZASCHI, Luzzasco

M

McGIBON

MADSEN, Trygve

MAGNARD, Albéric

MAHLER, Gustav

MALTAS, J.

MANFREDINI, Francesco

MARAIS, Marin

MARCELLO, Benedetto

MARESCOTTI, André-François

MARINI, Biagio

MARSON George

MARTIN, Frank

MARTINU, Bohuslav

MATOT, Pierre

MAZZOCCHI, Domenico

MENDELSSOHN, Fanny

MENDELSSOHN, Felix

MERCADANTE, Giuseppe

MERNIER, Benoît

MERULA, Tarquinio

MESSIAEN, Olivier

MEYERBEER, Giacomo

MICHA, Eugène

MICHA, Octave

MICHA, Raymond

MIELCEWSKI, Marcin

MILHAUD, Darius

MOLINO, Francesco

MOLTER, Johann Melchior

MONIUSZKO, Stanislas

MONTEVERDI, Claudio

MOREAU-GOTTSCHALK Louis

MORENO TORREBA, Frederico

MORTIER, WILLY

MOURET Jean-Joseph

MOUSSORGSKY, Modeste

MOZART, Franz Xaver

MOZART, Wolfgang Amadeus

MULLEMAN, Tim

MÜLLER, Iwan

MULLER, Paul

MYSTLIVECEK, Joseph

N-O

NARDINI, Pietro

NIELSEN, Carl

NIN, Joachim

OBERTHUR, Charles

ONSLOW, Georges

OZI, Etienne

P

PACHELBEL, Johann

PAGANINI, Nicolo

PAISIELLO, Giovanni

PALESTRINA, Giovanni
Pierluigi

PARISH ALVARS Elias

PARSONS Robert

PÄRT, Arvo

PASQUINI, Bernardo

PASQUINI, Ercole

PEERSON, Martin

PEETERS, Flor

PENDERECKI, Krzysztoph

PERGOLESI, Giovanni Battista

PERI, Jacopo

PETRI, Egon

PEZEL, Johann

PHILIDOR, André-Danican

PHILIPS, Peter

PIAZZOLA, Astor

PICCHI, Giovanni

PIELTAIN, Dieudonné Pascal

PIERNÉ, Gabriel

PIETKIN, Lambert

PILLOY, Jacques

PIZZETTI, Ildebrando

PLEYEL, Ignace Joseph

POOT, Marcel

POULENC, Francis

POUSSEUR, Henri

PRAETORIUS, Michael

PREMRU, R.

PROKOFIEV, Serge

PRUME, François

PTASYNSKA, MARTA

PUCCINI, Giacomo

PURCELL, Henry

Q

QUANTZ, Johann Joachim

QUINET, Marcel

R

RACHMANINOV, Serge

RAFF, Joachim

RAMEAU, Jean Philippe

RAVEL, Maurice

REGER, Max

REICHA, Anton

REINECKE, Carl

REISSIGER, Carl Gottlieb

RESPIGHI, Ottorino

RHEINBERGER, Joseph

RICCIO, Giovanni Battista

RIETI, Vittorio

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolas

RINCK, Christian Heinrich

RIPOLL, Alithéa

RODRIGO, Joaquin

ROESGEN-CHAMPION,
Marguerite

ROGISTER, Jean

ROGNONI, Ricardo

ROMERO, Matteo

ROPARTZ, Guy

ROSETTI, Anton

ROSS, Walter

ROSSI, Luigi

ROSSI, Salomone

ROSSINI, Gioacchino

ROUSSEL, Albert

ROYER, Pancrace

RUBINO, Bonaventura

S

SAINT-SAËNS, Camille

SALAZAR, Diego José de

SALLINEN, Aulis

SALZEDO, Carlos

SAMMARTINI, Giovanni
Battista

SANA, Paul

SANZ, Gaspar

SARASATE, Pablo de

SATIE Eric

SAY, Fazil

SCARLATTI, Alessandro

SCARLATTI, Domenico

SCHEIDT, Samuel

SCHEIN, Johann Hermann

SCHIEFFELHOLZ, Johann

SCHMELZER, Johann Heinrich

SCHNITKE, Alfred

SCHOECK, Othmar

SCHOENBERG, Arnold

SCHEKER, Franz

SCHUBERT, Franz

SCHÜLLER, Gunther

SCHUMANN, Clara

SCHUMANN, Robert

T

SCRIABINE, Alexandre

SOURIS André

SÜSSMAYER, Franz-Xaver

TAKEMITSU, Toru

TOREJON Y VELASCO, Tomas

SEIBER, Matyas

SPEER, Daniel

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

TALLIS, Thomas

TORELLI, Giuseppe

SELMA Y SALAVERDE,
Bartolomeo

SPOHR, Ludwig

SZYMANOVSKI, Karol

TANSMAN, Alexandre

TORMIS, Veljo

SERVAIS, Adrien-François

STAMITZ, Carl

TARREGA, Francesco

TUMA, Frantisek

SHANKAR, Ravi

STEHMAN, Jacques

TARTINI, Giuseppe

TURINA, Joachim

SIBELIUS, Jean

STÖLZEL, Gottfried Heinrich

TCHAIKOWSKI, Piotr Ilich

SIMPSON, Thomas

STOCKHAUSEN, Karlheinz

TCHEREPNINE, Alexandre

SINGELÉE, Jean-Baptiste

STRADELLA, Alessandro

TELEMANN, Georg Philipp

SMETANA, Bedrich

STRAUSS, Johann

TER VELDHUIS, Jacob

SOLER, Antonio

STRAUSS, Richard

THIOLLIER, François-Joël

SOR, Fernando

STRAVINSKY, Igor

THIRIET A.

SOULAGE, Marcelle

SUK, Joseph

TIPPETT, Michael

U

UCCELLINI, Marco

ULLMAN, Viktor

UTTINI, Francesco Antonio

UY, Paul

V

VALENTINI, Giovanni

VALENTINI, Giuseppe

VANDERMAESBRUGGE, Max

VANHAL, Johann Baptist

VAN HOVE, Luc

VARÈSE, Edgar

VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph

VERACINI, Francesco Maria

VERDI Giuseppe

VERDIN, Joris

VIADANA, Lodovico da

VIARDOT, Pauline

VICTORIA, Tomas Luis de

VIERNE, Louis

VIEUXTEMPS, Henri

VILLA LOBOS, Heitor

VINCI, Leonardo

VITO-DELVAUX, Berthe di

VIVALDI, Antonio

VLADIGEROV, Pantcho

VON HERZOGENBERG,
Heinrich

VON HESSEN, Moritz

VRIES ROBBE de, W.

W

WAGNER, Richard

WALTON, William

WEBER, Carl Maria von

WEBERN, Anton

WEELKES, Thomas

WEIR, Judith

WEISS, Sylvius Leopold

WIDOR, Charles-Marie

WIENIAWSKI Henryk

WILLAERT, Adrian

WOLF, Hugo

Y-Z

YSAYE, Eugène

ZAVARO, Pascal

ZEMLINSKY, Alexander von

ZIPOLI, Domenico

ABEL, Karl Friedrich (1723-1787)

Solo extrait d'un cahier d'esquisses

Philippe PIERLOT, basse de viole

1987

Arpeggio, Allegro, Adagio, Tempo di minuet

Philippe PIERLOT, viole de gambe

1999

ABLONIZ, Miguel (1917-2001)

Recuerdo pampeano

Christine BALLMAN, guitare

1975

ABSIL, Jean (1893-1974)

Pièces en quatuor op.35

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

Suite bucolique pour cordes Op. 95 (création en Belgique)

LES SOLISTES DE LIEGE

Direction : Henri KOCH

1963

Suite sur des thèmes populaires roumains

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT

1987

Trois pièces originales (Danse, Musette, Gigue)

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

ADLER DE OLIVEIRA, Judith (1989-

Parade du paon (création)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

ADRIAENSSEN, Emmanuel (1554-1604)

Madona mia pietà

ENSEMBLE INALTO

2023

AGER, Klaus (1946-

Métaboles pour clarinette, violon, violoncelle et piano

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1982

ALBENIZ, Isaac (1860-1909)

Sevillanas (arr. M. DURY)

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

Iberia (Rondena, Almeria, Triana)

Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Iberia (Asturias)</i>	
Denis SUNG HO, guitare	2012
<i>Iberia (El Albaicin, Evocation, Triana)</i>	
Abdel RAHMAN EL BACHA, piano	2012
<i>Evocation</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
<i>El Puerto</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
<i>En la playa</i>	
Eliane REYES, piano	2012
<i>Granada & Asturias</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1986
<i>Mallorca</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1976
<i>Malaguena</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974
Narciso YEPES, guitare	1979
<i>Tango</i>	
Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano	2012
<i>Zaragoza</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974

ALBENIZ, Mateo (1755-1831)

<i>Iberia - 2ème cahier</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Sonata (?)</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974
<i>Sonate (Zapateado)</i>	
Narciso YEPES, guitare	1979
<i>Sonate en ré</i>	
Susanna MILDONIAN, harpe	1985

ALBICASTRO, Henrico (1660-1730)

Concerto en si mineur

L'ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE
Direction : Rudolf BAUMGARTNER

1961

ALBINONI, Tomaso (1671-1751)

Concerto en ré majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois

Direction : Emanuel KOCH

1969

Concerto en si bémol majeur Op. 7/3

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Maurice André, trompette

1969

Sonata à 5 en mi mineur Op. 5/9

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction : Lola BOBESCO

1971

Sonata à 5 en sol mineur Op.2/6

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1978

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg (1736-1809)

Deux fugues Op. 7

Serge SCHOONBROODT, orgue

2006

ALKAN, Charles Valentin (1813-1888)

Concerto da camera Op. 20/2

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse

2003

ALLEGRI, Gregorio (1582-1652)

Miserere mei Deus

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

AMELLER, André (1912-1990)

Concertino pour saxophone

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Marie LONDEIX, saxophone

1973

ANONYME

Sweet was the sung

Cuperaee or Graysin

The Kings mistresse

Wilson's love
ENSEMBLE MUSICA AUREA 1979

Ave Rex gentis Angl

Redit aetas aurea

Deo gratias Anglia

OPUS ANGLICANUM 2015

Le Llivre vermell de l'Abbaye de Montserrat (XVe)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – PSALLENTERES – MILLENNARIUM – Direction : Christophe DESLIGNES 2007

Hanacpachap (XVIe)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

Sonata II a 5 bomdardi (XVIIe)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Pavana El todesco, Gagliarda El Bufon, Saltarello EL Marchese di Saluzzo

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Concerto en do mineur pour hautbois

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASSANO

1976

ANDRIESEN, Hendrik (1892-1981)

Concert spirituel

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

ARAUJO, Juan de (1646-1712)

Dixit Dominus à 3 chœurs

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

Vaya de gira

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

ARNE, Thomas Augustine (1710-1778)

Rule Britannia

OPUS ANGLICANUM

2015

ARBAN, Jean-Baptiste (1825-1889)

Variations sur le Carnaval de Venise

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

ARENSKY, Anton (1861-1906)

Quatuor n° 2 en la mineur Op. 35a

QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE

2018

Trio n° 1 en ré mineur Op. 32

TRIO AMATI

1988

TRIO ARTHUR GRUMIAUX (Ph. KOCH / L. DEWEZ / L. DEVOS)

1995

ARRIAGA, Juan Criostomo de (1806-1826)

Quatuor n° 1 en ré mineur

QUATUOR ALFAMA

2011

Quatuor n° 3 en mi bémol majeur

QUATUOR MODIGLIANI

2012

ASSAD, Sergio

Canca, Samba

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares

1989

BACARISSE, Salvador (1898-1969)

Intermezzo et passepied

Narciso YEPES, guitare

1979

BACH, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)

Concerto en ré mineur

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Marc GRAUWELS, flûte

Direction : Patrick PEIRE

1987

Concerto en si bémol majeur

IL FONDAMENTO

Direction : Paul DOMBRECHT, hautbois

1997

Concerto en mi bémol majeur pour clavecin et piano forte

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY, piano forte – Justin TAYLOR, clavecin 2017

Duos pour deux clarinettes

Guy VAN WAAS & Diego MONTES, clarinettes

1992

<i>Sonate (?)</i> Mireille FLOUR, harpe	1958
<i>Sonate a viola da gamba solo Wq. 136</i> RICERCAR CONSORT	1988
<i>Sonate en mi pour deux flûtes et bc</i> RICERCAR CONSORT	1988
<i>Sonate en sol mineur</i> Bernard FOCCROULLE, clavecin	1988
<i>Sonate en mi mineur pour flûte et bc</i> RICERCAR CONSORT	1988
<i>D'amor per te languisco</i> RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988
<i>Phyllis und Thirsis</i> RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988

BACH, Johann (1604-1674)

<i>Unser Leben ist ein Schatten</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
---	------

BACH, Johann Bernhard (1676-1749)

<i>Ouverture en sol majeur</i> L'ACHÉRON – Direction : François JOUBERT-CAILLET	2019
<i>Ouverture en mi mineur</i> L'ACHÉRON – Direction : François JOUBERT-CAILLET	2019

BACH, Johann Christoph (1642-1703)

<i>Lieber Herr Gott</i> <i>Der Gerechte</i> <i>Fürchte dich nicht</i> <i>Ich lasse dich nicht</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
--	------

BACH, Johann Ludwig (1677-1731)

<i>Das ist meine Freude</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
---	------

BACH, Johann Michael (1648-1694)

*Sei, lieber Tag, willkommen
Halt was du hast
Ich weiss dass mein Erlöser lebt
Fürchtet euch nicht*

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2013

Sonata a 4

ENSEMBLE CLEMATIS

2023

BACH, Johann Christian (1735-1782)

Symphonie concertante en la majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Robert MASSON, violoncelle

1963

Direction : Emanuel KOCH

Quatuor en ré majeur Op. 20/2 (flûte et trio à cordes)

PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN

1976

Quintette n° 3 en si majeur

WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET

1969

Quintette en ré majeur (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin)

ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS

1973

BACH, Johann Christoph Friedrich (1732-1795)

Sonate en trio en do majeur (flûte, hautbois, piano ?)

GEMINI ENSEMBLE

1979

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Musique de chambre

Pour instruments seuls

Sonate en ré majeur (?)

Ruggiero RICCI, violon

1959

Partita en ut mineur BWV 997 (transcription de la Partita pour luth ?)

Aurèle NICOLET, flûte

1978

Lola BOBESCO, violon

1960

Chouchane SIRANOSSIAN, violon

2019

Partita n° 2 en ré mineur BWV 1004

Arthur GRUMIAUX, violon

1970

Arthur GRUMIAUX, violon

1975

<i>Chaconne de la Partita BWV 1004</i>		
Narciso YEPES, guitare		1979
Arthur GRUMIAUX, violon		1985
Renaud CAPUÇON, violon		2004
<i>Suite n° 1 en sol majeur BWV 1007</i>		
Heinrich SCHIFF, violoncelle		1986
Gérard CAUSSE, alto		1993
Gautier CAPUÇON, violoncelle		2004
<i>Suite n° 3 en do majeur BWV 1009</i>		
Pierre FOURNIER, violoncelle		1959
Maurice GENDRON, violoncelle		1967
Heinrich SCHIFF, violoncelle		1988
Thibault LAVRENOV, violoncelle		2008
<i>Suite n° 4 en mi bémol majeur BWV 1010</i>		
André NAVARRA, violoncelle		1961
<i>Suite n° 5 en ut mineur BWV 1011</i>		
Gérard CAUSSÉ, alto		2015
<i>Partita en la mineur BWV 1013</i>		
Aurèle NICOLET, flûte		1978
<u>Sonates en solo et en trio</u>		
<i>Sonate en trio en sol majeur</i> (d'après la sonate en trio pour orgue BWV 525)		
RICERCAR CONSORT		1985
<i>Sonate en mi majeur BWV 1016</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin		1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin		1985
<i>Sonate en sol mineur BWV 1020</i>		
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano		1971
QUATUOR MAXENCE LARRIEU		1977
Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe		1988
<i>Sonate en do mineur BWV 1024</i> (sonate pour violon d'attribution douteuse)		
Aurèle NICOLET, flûte – Christiane JACCOTTET, clavecin		1984
<i>Sonate en sol majeur BWV 1027</i>		
Christiane JACCOTTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe		1983
<i>Sonate en ré majeur BWV 1028</i>		
Philippe PIERLOT, viole de gambe – Bernard FOCCROULLE, clavecin		1988

<i>Sonate en si mineur BWV 1030</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Karl RICHTER, clavecin	1978
Jean-Paul PIRARD, flûte – Anne FROIDEBISE, clavecin	1982
<i>Sonate en mi bémol majeur BWV 1031</i> [indiqué si bémol dans le programme]	
André ISELÉE, flûte – Christiane PARÉE, clavecin	1961
<i>Sonate en la majeur BWV 1032</i>	
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, clavecin	1922
<i>Sonate en trio en ut majeur BWV 1032</i> (Trans. Flûte à bec, traverso et bc)	
ENSEMBLE QUANTZ	1987
<i>Sonate en do majeur BWV 1033</i>	
Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
<i>Sonate en mi mineur BWV 1034</i>	
Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
Sonate n° 3 en mi majeur BWV 1035	
Aurèle NICOLET, flûte – Karl RICHTER, clavecin	1978
<i>Sonate pour flûte violon et piano (?)</i>	
MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Sonate en sol majeur</i> (flûte, violon, clavecin) ?	
ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS	1973
<u>Offrande Musicale & Art de la Fugue</u>	
<i>Art de la Fugue</i> (extraits)	
ENSEMBLE SYNONYMES	1987
<i>Contrapunctus I</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE	2018
<i>Contrapunctus I, III, IX et XVII</i>	
FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
<i>Offrande Musicale (Ricercar à 6)</i>	
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER	
Direction : Carl GORVIN	1962
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1977
<i>Offrande musicale</i> (Ricercar à 3, Ricercar à 6, Canons, Sonate)	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte et des membres de SOLISTES DE LIEGE	
Dir. Emanuel KOCH	1695
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GEREZ	1983

Offrande musicale (Sonate en trio transcrite pour flûte et clavecin concertant)
Aurèle NICOLET, flûte – Chritiane JACCOTTET, clavecin 1984

Offrande musicale (COMPLÈTE)
RICERCAR CONSORT ?

Musique orchestrale et concertante

Concerto en la mineur BWV 1041

LES SOLISTES DE LIÈGE – Pierre D'ARCHAMBEAU, violon 1959

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Henri KOCH, violon 1962

Direction : Carl GORVIN

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Armand VAN DEN VELDE, violon

Direction : Valère LENAERTS 1966

Concerto en mi majeur BWV 1042

LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon 1958

ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon 1960

LES SOLISTES DE LIÈGE

Direction: Emanuel KOCH 1962

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Jean-Claude BERNÈDE 1974

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN, violon 1979

Concerto en ré mineur pour 2 violons BWV 1043

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES – Henri KOCH & Emanuel KOCH, violons 1960

Direction : Bernard Wahl

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon – Henri KOCH, violon 1962

Direction : Carl GORVIN

KÖLNER KAMMERORCHESTER – Alberto LYSY & Conrad ELLEGIERS, violons

Direction : Helmut Müller Brühl 1967

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX & Henri KOCH, violons 1968

Direction: Emanuel KOCH

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY & Brigitte ANGELIS, violons 1977

WESTDEUTSCHE SOLISTEN 1990

Direction : Veselin PARASCHKEVOV

Concerto en ré mineur BWV 1060 pour violon et hautbois

DEUTSCHE BACH SOLISTEN

Direction : Helmut WINSCHERMANN 1966

Concerto en la majeur BWV 1055 pour hautbois d'amour

DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 1) en fa majeur BWV 1047</i> ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 3 en sol majeur BWV 1048)</i> RHEINISCHES KAMMERORCHESTER Direction : Carl GORVIN	1962
THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS Direction: Roy VILLARD	1977
MUNCHENER BACH ORCHESTER Direction : Karl RICHTER	1980
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT Direction : Janos ROLLA	1986
<i>Concerto (Brandebourgeois n°4) en sol majeur BWV 1049</i> LES SOLISTES DE BRUXELLES – Lola BOBESCO, violon – André ISSELEE & Michel LEFEBVRE, flûtes Direction : Lola BOBESCO	1968
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Alexander MAGNIN, flûte Direction : Klaus PREIS	1973
ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<i>Concerto (Brandebourgeois n°4) en sol majeur BWV 1049 (Version clavecin)</i> L'ACHÉRON – Direction François JOUBERT-CAILLET – Philippe GRISVARD, clavecin	2019
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 5) en ré majeur BWV 1050</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon– Willy SCHWÉGLER, flûte – Manna HOESCH, clavecin	1960
THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS – William BENNETT, flute – Nicholas KRAEMER, clavecin Direction : Roy VILLARD, violon	1977
RICERCAR CONSORT – Pierre HANTAÏ : clavecin	1995
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 6) en si bémol majeur BWV 1051</i> THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS Direction Roy VILLARD	1977
<i>Concerto en ré mineur BWV 1052</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – David LIVELY, piano Direction : Klaus PREIS	1973
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST – Dominique CORNIL, piano	

Direction : Janos ROLLA	1981
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY – Justin TAYLOR, clavecin	2017
LE CONSORT – Justin TAYLOR, clavecin	2021
<i>Concerto en la majeur BWV 1055</i>	
NEDERLANDS KAMERORKEST – Bernard LEMMENS, piano	
Direction: I. PARKANYI	1985
<i>Concerto en la majeur BWV 1055a pour hautbois d'amour, cordes et BC</i>	
IL GARDELLINO	2013
<i>Concerto en fa mineur BWV 1056</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Monique KOCH-PICHON, clavecin	1958
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER, clavecin	1980
NEDERLANDS KAMERORKEST – Bernard LEMMENS, piano	
Direction : I. PARKANYI	1985
<i>Concerto en sol majeur BWV 1021</i>	
LE CONSORT – Justin TAYLOR, clavecin	2021
<i>Concerto en do mineur pour violon et hautbois BWV 1060</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon –	1960
Michael SCHECK, hautbois	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Arthur GRUMIAUX, violon –	1971
Pierre PIERLOT, hautbois	
THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS – Roy VILLARD, violon – Neil BLACK, hautbois	
Direction Roy VILLARD	1977
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violons – Jean-Paul GOY, hautbois	
Direction : Arpad GERECZ	1983
IL FONDAMENTO – Dirk VANDAELE, violon – Paul DOMBRECHT, hautbois	
Direction : Paul DOMBRECHT	1997
RICERCAR CONSORT – François FERNANDEZ, violon – Stefaan VERDEGEM, hautbois	2000
<i>Concerto en do majeur BWV 1061</i>	
EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Eugène MICHELANGELI & Yoshi KAZAMA, clavecins	
Direction : Roy GOODMAN	2000
<i>Concerto en ré majeur pour 3 violons BWV 1064</i>	
MÜNCHENER KAMMERORCHESTER	
Direction : Hans STADLMAIR	1966
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1969
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1977
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST	

Direction : Janos ROLLA EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Pauline NOBES, violon – Ulrike WERNER, flûte – Molly MARSCH, hautbois Direction : Roy GOODMAN	1981 2000
<i>Concerto BWV 1065 d'après A. VIVALDI (Concerto pour 4 violons) Transcription pour 4 flûtes et bec et BC</i> FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
<i>Sinfonia (Cantate Non sa che sia dolore BWV 209)</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Bernard PIEREUSE, flûte	1977
<i>Suite n° 1 en do majeur BWV 1066</i> DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966
<i>Suite n° 2 en si mineur BWV 1067</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Willy SCHWEGLER, flûte RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Hans Jürgen MÖHRING, flûte Direction : Carl GORVIN	1960 1962
DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Alexander MAGNIN, flûte Direction : Klaus PREIS	1973
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Bernard PIERREUSE, flûte LES SOLISTES ROMANDS – Jean-Claude HERMENJAT, flûte Direction : Arpad GEREZC	1977 1983
RICERCAR CONSORT – Marc HANTAÏ : flûte	1995
<i>Suite n° 3 en ré majeur BWV 1068</i> ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<i>Suite n° 4 en ré majeur BWV 1069</i> ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<u>Clavecin (Piano)</u> <i>Concerto con fuga en do mineur BWV 909</i> Guy PENSON, clavecin	1987
<i>Concerto en ut mineur BWV 981 d'après MARCELLO</i> Ewald DEMEYERE, clavecin	2000
<i>Concerto italien en fa majeur BWV 971</i> George SEMENTOVSKY, piano	1962

Susanna MILDONIAN, harpe	1966
Karl RICHTER, clavecin	1970
<i>Choral "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"</i>	
Françoise LANDOWSKI, piano	1981
<i>Fantaisie chromatique et Fugue BWV 903</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1970
Karl RICHTER, clavecin	1978
Guy PENSON, clavecin	1999
<i>Partita n° 1 en si bémol majeur BWV 825</i>	
Monique KOCH-PICHON, piano	1959
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
Karl RICHTER, clavecin	1970
Jörg DEMUS, piano	1979
Gabriel TECLU, piano	2008
<i>Partita n° 2 en do mineur BWV 826</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
<i>Partita n° 3 en la mineur BWV 826</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
Abdel-Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Partita n° 4 en ré majeur BWV 828</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
Jörg DEMUS, piano	1979
<i>Partita n° 6 en mi mineur BWV 830</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1970
<i>Prélude et fugue en ré dièse mineur BWV 977</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Prélude et fugue en la mineur BWV 894</i>	
Christiane JACCOTET, clavecin	1983
<i>Prélude et fugue en ut dièse mineur (lequel ?)</i>	
Abdel-Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Prélude et fugue en ut dièse mineur (lequel ?)</i>	
Wolfgang MANZ, piano	1984
<i>Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 (transcription de F. BUSONI)</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Toccatà en sol majeur BWV 915</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1970
Anne FROIDEBISE, clavecin	1982

Variations Goldberg BWV 988
Karl RICHTER, clavecin 1980

Orgue

Concerto en ré mineur BWV 593 d'après VIVALDI (transcription pour quatuor de flûtes à bec)
FLANDERS RECORDER QUARTET 2000

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit
SCARBO (Quatuor de saxophones) 2018

Fughetta Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 679
SCARBO (Quatuor de saxophones) 2018

Herr Gott, nun schleuss den Himmel Auf BWV 617
Bernard FOCCROULLE, orgue 2019

O Mensch beweine dein Sünde gross BWV 622
Bernard FOCCROULLE, orgue 2019

Passacaille et Fugue en do mineur BWV 582
Bernard FOCCROULLE, orgue 2000

Jean FERRARD, orgue 2004

Bernard FOCCROULLE, orgue 2019

Pastorale en fa majeur BWV 590
Bernard FOCCROULLE, orgue 2000

Prélude et Fugue en mi bémol majeur BWV 552
Bernard FOCCROULLE, orgue 2000

Toccata et fugue en rémineur (transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevost)
GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES
Direction : Major Yvon DUCÈNE 1979

Vater unser (transcription pour quatuor de flûtes à bec)
FLANDERS RECORDER QUARTET 2000

Musique sacrée et vocale

Actus Tragicus BWV 106
MUSICA POLYPHONICA – Bernadette DEGELIN, soprano – Lieve JANSENS, mezzo –
Louis DEVOS, ténor – Ludovic DE SAN, basse
LES CHŒURS MIXTES DE STAVELOT
Direction : Raymond MICHA 1972

Ich habe genug BWV 82
LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois – Jules BASTIN, basse
Direction : Emanuel KOCH 1969

RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988
RICERCAR CONSORT – Max VAN EGMOND, basse	1989
<i>Jesu meine Freude, motet BWV 230</i>	
ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF – Guy Van Waas, orgue – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	
Direction André VANDEBOSCH	1985
VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
<i>Mein Herz schwimmt in Blut BWV 199</i>	
RICERCAR CONSORT – Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan VERDEGEM, hautbois	2000
L'ACHÉRON – Direction François JOUBERT-CAILLET – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2019
<i>Sich üben im Lieben (Cantate BWV 202)</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Magnificat BWV 243</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES DE STAVELLOT	1963
Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DEVALLIER, mezzo	
Robert GILLES, ténor – Jules BASTIN, basse	
Direction : Raymond MICHA	
<i>Tilge Högster meine Sünde (d'après le Stabat Mater de PERGOLESI)</i>	
Mariana FLORES, soprano – Evelyn RAMIREZ, Mezzo – ENSEMBLE CLEMATIS	2011
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	
<i>Tritt auf die Glaubensbahn, BWV 52</i>	
RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano – Max VAN EGMOND, basse	1989
<i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170</i>	
RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
Divers extraits de la Passion selon St Jean, Cantate 56 et 147	
CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME – SOLISTES DE LIEGE	1965
Jules BASTIN, basse	
Direction : Raymond MICHA	
<i>Weichet nur betrübte Schatten BWV 202</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Ingeborg MULLER-NEY, soprano	1973
Direction : Klaus PREIS	
ORCHESTRE MOZART DE Belgique – Elly AMELING, soprano	
Direction : Guy BARBIER	1975
RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1989
<u>Divers</u>	
<i>Bourrée</i>	
Mireille FLOUR, harpe	1958

BACH, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Concerto en la mineur F. 45

IL FONDAMENTO – Guy PENSON, clavecin

Direction : Paul DOMBRECHT

1997

Sinfonia en fa majeur F. 67

IL FONDAMENTO

1997

Sonate en trio en ré majeur

Jean-Paul & Emmanuel PIRARD, flûtes – Anne FROIDEBISE, clavecin

1982

BAERMANN, Carl (1810-1885)

5 Lieder de Franz SCHUBERT transcrits pour clarinette et piano

Boyan VODENITCHAROV, piano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

2008

BALAKIREV, Mily (1837-1910)

Paraphrase sur une romance de Glinka

Roberto GIORDANO, piano

2004

Islamey, fantaisie orientale

Roberto GIORDANO, piano

2004

Florian NOACK, piano

2016

BARBER, Samuel (1910-1981)

Adagio (version pour orchestre d'harmonie)

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

Dover beach Op. 3

ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »

1995

Regula BOENINGER, mezzo – QUATUOR ZEMPLINSKY

2016

Summer Music Op. 31

LE PENTACLE

1977

BARBIER, René (1890-1981)

Trio Op. 117 (Flûte, violoncelle, piano)

TRIO ISSELÉE

1978

BARTHOLOMÉE, Pierre (1937-)

Aria Andante «à la mémoire de Raymond Micha » (création)

Dominica EYCKMANS, alto – Francette BARTHOLOMÉE, harpe – Pierre BARTHOLOMÉE, piano	2010
<i>Ballade boréale</i> (création)	
QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE	2018
<i>Face à face</i>	
Dominica EYCKMANS, alto	2010
<i>Toccata & Scena</i> (création)	
ENSEMBLE CLEMATIS	2017
<i>Tombeau de Marin Marais</i>	
MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)	1970
<i>Windy Day</i>	
Francette BARTHOLOMÉE, harpe	2010
<i>Zigzag</i>	
Francette BARTHOLOMÉE, harpe	2010

BARTOK, Bela (1881-1945)

<i>Contrastes pour clarinette, violon et piano</i>	
MUSIQUE DES TEMPS	1972
Catherine LÉONARD, violon – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano	2005
<i>Danses populaires roumaines</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano	1988
Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano	2014
<i>Danses populaires roumaines</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1973
FESTIVAL STRINGS LUCERNE	
Direction : Rudolf Baumgartner	1975
L'ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE	
Direction : André VANDERNOOT	1977
<i>Divertimento pour cordes</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : Jean-Claude BERNÈDE	1974
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN	
Direction: Jan CORAZOLLA	1982
<i>Dix Pièces</i>	
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1977
<i>Duos (3) pour violon et violoncelle</i>	

ENSEMBLE ZIK	2001
<i>Première Rapsodie Sz. 86</i>	
Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano	1959
<i>Quatuor n° 1 Op. 7</i>	
Arthur GRUMIAUX, violons – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
<i>Suite paysanne hongroise</i>	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1975
Toon FRET, flûte – Veronika IKLTCHENKO, piano	2024

BARTSCH, Charles (1907-1979)

<i>Pièce concertante</i>	
Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano	1976

BAX, Arnold (1883-1953)

<i>Fantasy Sonata</i>	
Dominica EYCKMANS, alto – Francette BARTHOLOMÉE, harpe	2010

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

<u>Musique de chambre pour cordes</u>	
<i>Duo « mit zwei obligaten Augengläsern » en mi bémol majeur WoO 32</i>	
Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1963
<i>Quatuor n° 1 en fa majeur Op. 18/1</i>	
QUATUOR MODIGLIANI	2012
<i>Quatuor n° 2 en sol majeur Op. 18/2</i>	
QUATUOR DANIEL	2017
<i>Quatuor n° 3 en ré majeur Op. 18/3</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1979
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1983
QUATUOR ZEMLINSKY	2019
<i>Quatuor n° 4 en ut mineur Op. 18/4</i>	
QUATUOR MODIGLIANI	2015
QUATUOR CAMBINI-PARIS	2021
<i>Quatuor n° 6 en si bémol majeur Op. 18/6</i>	
QUATUOR YSAYE	1998

<i>Quatuor n° 7 en fa majeur Op 59/1</i>		
QUATUOR MODIGLIANI		2024
<i>Quatuor n° 8 en mi mineur Op.59/2</i>		
QUATUOR HAYDN		1959
<i>Quatuor n° 9 en do majeur Op. 59/3 (RAZUMOVSKY)</i>		
QUATUOR ATHENAEUM ENESCO		1990
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle		1981
<i>Quatuor n° 10 en mi bémol majeur Op. 74 « Les Harpes »</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1976
QUATUOR CHOSTAKOVITCH		1995
QUATUOR ZEMLINSKY		2019
<i>Quatuor n° 11 en fa mineur « Serioso » Op. 95</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle		1980
CHILINGIRIAN STRING QUARTET		1987
QUATUOR ATHENAEUM ENESCO		1992
NOVUS STRING QUARTET		2021
<i>Quatuor n° 14 en ut dièse mineur Op. 131</i>		
ENDELLION STRING QUARTET		1985
QUATUOR YSAYE		2006
MELOS QUARTET		1997
<i>Quatuor n°17 en si bémol majeur Op. 133 « Grande fugue »</i>		
QUATUOR ARMIDA		2019
<i>Sérénade pour trio à cordes en ré majeur Op. 8/2</i>		
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle		2006
<i>Trio à cordes n° 1 en mi bémol majeur Op. 3</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle		1963
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle		1980
<i>Trio à cordes n° 2 en ré majeur Op. 8 (Sérénade)</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1968
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1970
<i>Trio à cordes n° 3 en sol majeur Op.9/1</i>		
TRIO PASQUIER		1961
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1964
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle		1970
TRIO PASQUIER		1987
<i>Trio à cordes n° 4 en ré majeur Op. 9/2</i>		

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
<i>Trio à cordes n° 5 en do mineur Op 9/3</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
TRIO PASQUIER	1961
TRIO PASQUIER	1984
TRIO PASQUIER	1987
TRIO AUDISIO	2005

NB : Les 11 et 13 Août 1970, dans le cadre de l'Année Beethoven, le Trio réuni autour d'Arthur GRUMIAUX a donné l'intégrale des trios à cordes.

Sonates pour violon et piano

Sonate n° 1 en ré majeur Op. 12/1

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano	1995
Sylvia HUANG, violon – Cassandre MARFIN, piano	2021

Sonate n° 2 en la majeur Op. 12/2

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
---	------

Sonate n° 3 en mi bémol majeur Op. 12/3

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Tedi PAPAVRAMI, violon – Frank BRALEY, piano	2009

Sonate n° 4 en la mineur Op. 23

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano	1981
Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1991

Sonate n° 5 en fa majeur Op. 24 « Le Printemps »

Lola BOBESCO, violon – Jacques GENTY, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, PIANO	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano	1984
Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano	1987
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1992

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano	2007
Anne-Sophie LEMAIRE, violon – Xavier LOCUS, piano	2016
<i>Sonate n° 6 en la majeur Op. 30/1</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
<i>Sonate n° 7 en ut mineur, Op. 30/2</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1976
Mihaela MARTIN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1998
Lorenzo GATTO, violon – Julien LIBEER, piano	2020 (streaming)
<i>Sonate n° 8 en sol majeur Op.30/3 Op.96</i>	
Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1959
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Wlater KLIEN, piano	1982
Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano	1995
Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano	2014
<i>Sonate n° 9 en la majeur op. 47 "à Kreutzer"</i>	
Lola BOBESCO violon – Jacques GENTY, piano	1958
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1968
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
Vadim REPINE, violon – Alexandre MELNIKOV ?	1990
Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
<i>Sonate n° 10 en sol majeur Op. 96</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1980

NB. Arthur GRUMIAUX et Georgy SEBOK ont donné l'intégrale des sonates pour violon et piano en trois soirées en 1973

Compositions pour violoncelle et piano

Sonate n° 2 en sol mineur Op 5.

Alain MEUNIER, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2009
Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle – Xavier LOCUS, piano	2021

Sonate n° 3 en la majeur Op.69

Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1959
Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano	1994
<i>Sonate n° 5 en ré majeur Op. 102/2</i>	
Roel DIELTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	1996
<i>Variations en si bémol majeur sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano	1982

Compositions pour cordes et vents

Septuor en mi bémol majeur Op. 20

L'OCTUOR DE PARIS	1968
WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE	1994
NASH ENSEMBLE OF LONDON	1999

Sérénade en ré majeur Op. 25

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto	1969
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976

Sérénade Op. 41

Alain MARION, flûte – Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto	1995
---	------

Sextuor en mi bémol majeur Op. 81b pour 2 cors et quatuor

QUATUOR DANIEL – Misha CLIQUENNOIS & Jérôme ROUILLARD, cors	2017
---	------

Trio en si bémol majeur Op. 11 pour clarinette, piano et violoncelle

NASH ENSEMBLE OF LONDON	1999
-------------------------	------

Trios et Quatuors à clavier

Quatuor à clavier n° 1 en mi bémol majeur

NASH ENSEMBLE OF LONDON	1999
-------------------------	------

Quatuor à clavier n° 3 en do majeur WoO 36/3

TRIO SWYCA – Julien POLI, alto	2021
--------------------------------	------

Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 16

QUATUOR DOMUS	1991
---------------	------

Trio à clavier en mi bémol majeur Op. 1/1

Eric MELON, violon – Jean-Paul DESSY, violoncelle – Boyan VODENITCHAROV, piano	1994
--	------

Trio à clavier n° 1 en ut mineur Op. 1/3

TRIO DE MANNHEIM	1966
------------------	------

Trio n° 5 en ré majeur Op. 70/1 « Geister »

TRIO GRYPHON	1996
--------------	------

Trio n° 7 en si bémol majeur Op. 97 «L'Archiduc »

BORODINE TRIO	1989
---------------	------

Raphaëlle MOREAU, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Pierre-Yves HODIQUE, piano	2015
Tedi PAPA VRAMI, violon – Xavier PHILLIPS, violoncelle – François-Frédéric GUY, piano	2021
<u>Musique de chambre avec instruments à vent et piano</u>	
<i>Trio op. 11</i>	
Michel PORTAL, clarinette – Roland PIDOUX, Violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano	1985
Anne BOEYKENS, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano	1993
ENSEMBLE ZIK	2001
Paul MEYER, clarinette – Raphaël PERRAUD, violoncelle – Franck BRALEY, piano	2011
<i>Serenade Op 41</i>	
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano-forte	1992
<i>Sonate pour cor et piano Op. 17</i>	
Francis ORVAL, cor – Istvan HAJDU, piano	1977
Ensemble Claude MAURY	1992
<i>Quintette en mi bémol majeur Op. 16 (piano et vents)</i>	
Membres du QUINTETTE DANZI	
Istvan HAJDU, piano	1970
<u>Musique de chambre pour instruments à vent</u>	
<i>Quintette en mi bémol majeur H. 19 (1796)</i>	
Anciens élèves et professeurs des Académies de la région	2021
<i>Rondino en fa majeur pour octuor à vent</i>	
COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE	1991
Anciens élèves et professeurs des Académies de la région	2021
<i>Sextuor en mi bémol majeur Op. 71</i>	
NORTHERN SINFONIA	1968
Anciens élèves et professeurs des Académies de la région	2021
<i>Trio en sol majeur (3 flûtes)</i>	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
<i>Variations sur « La ci darem la mano »</i>	
Joris VAN DEN HAUWE & Griet CORNELIS, hautbois – Lode CARTRYSSSE, cor anglais	1992
<u>Piano</u>	
<i>Bagatelles Op. 33</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Rondo n°1 en do majeur WoO 48</i>	
Xavier LOCUS, piano	2021
<i>Rondo n°2 en la majeur WoO 49</i>	

Xavier LOCUS, piano	2021
<i>Rondo all'Ungarese en sol majeur Op. 129</i>	
Muhiddin DÜRRÜOĞLU, piano	2014
<i>Rondo-Capriccioso Op. 129 „Colère pour un sou perdu“</i>	
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Sonate n° 1 en fa mineur op. 2/1</i>	
Cassandre MARFIN, piano	2021
<i>Sonate n° 4 en mi bémol majeur Op. 7</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Sonate n° 8 en ut mineur Op. 13 « Pathétique »</i>	
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate en mi majeur OP. 14/1</i>	
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Sonata quasi una fantasia n° 14 Op.27/2 "Clair de lune"</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
Frank BRALEY, piano	2015
Gabriel TECLU, piano	2021
<i>Sonate n° 15 en ré majeur Op. 28 „Pastorale“</i>	
Emmanuel STROSSER, piano	2008
<i>Sonate n° 17 en ré mineur Op.31/2 (La Tempête)</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
Julius KATCHEN, piano	1963
Nathanaël GOUIN, piano	2021
<i>Sonate n° 18 en mi bémol majeur Op. 31/3</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Sonate n° 21 en do majeur Op. 53 "Waldstein" ou "L'aurore »</i>	
Julius KATCHEN, piano	1963
<i>Sonate n° 20 en fa majeur Op. 54</i>	
Karl ENGEL, piano	1971
<i>Sonate en fa mineur Op. 57 « Appassionata »</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
<i>Sonate en mi majeur Op. 109</i>	
Wolfgang MANZ, piano	1984
Rolf PLAGGE, piano	1987
<i>Sonate en la bémol majeur Op. 110</i>	

Armenta ADAMS, piano	1963
Aldo CICCOLINI, piano	1965
Dinorah VARSÍ	1968
Jörg DEMUS, piano	1979
Maria-Joao PIRES, piano	1986
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Sonate en ut mineur Op. 111</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Variations sur une valse de Diabelli Op. 120</i>	
Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004
<u>Orgue</u>	
<i>Cinq pièces pour orgue mécanique</i>	
Serge SCHOONBROODT, orgue	2006
<u>Méodies et musique vocale</u>	
<i>Abschiedsgesang</i>	
LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes)	
Direction: Dirk DE MOOR	1987
<i>An die Ferne Geliebte</i>	
Reinoud VAN MECHELEN, ténor	
Ensemble A NOCTIS TEMPORE	2020 (streaming)
<i>Ich liebe dich</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>In questa tomba oscura</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Scottish songs</i> (Extraits)	
ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
<i>Scottish songs Op. 108</i>	
Reinoud VAN MECHELEN, ténor	
Ensemble A NOCTIS TEMPORE	2020 (streaming)
<u>Musique orchestrale et concertante</u>	
<i>Concerto en mi bémol majeur WoO 4</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Françoise PARROT, piano	1971
<i>Concerto n°1 en do majeur Op.15</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ – Jean Claude VANDEN EYNDEN, piano	1964

<i>Concerto n° 4 en sol majeur op. 58 (version de chambre)</i> Tobias FELDMANN et Byol KANG, violons – Muriel RAZAVI, alto – Arne-Christian PELZ, violoncelle Eric MATHOT, contrebasse – Frank BRALEY, piano	2021
<i>Concerto en ré majeur Op. 61</i> ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : René DEFOSSEZ	1970
<i>Ouverture d'Egmont</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1982
<i>Ouverture Léonore III</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1991
<i>Symphonie n° 2 en ré majeur Op. 36</i> NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE Belgique Direction : Jan CAEYERS	1993
<i>Symphonie n°3 en mi bémol majeur Op. 55 « Eroica »</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE Direction : Alexandre MYRAT	1979
<i>Symphonie n°3 en mi bémol majeur Op. 55 « Eroica »</i> ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE Direction : Jean-Claude CASADESUS	1985
<i>Symphonie n° 5 en ut mineur Op. 67</i> ORCHESTRE DE LIEGE Direction : René DEFOSSEZ	1970
<i>Symphonie n°5 en ut mineur Op. 67</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1982
<i>Symphonie n°7 en la majeur Op 92</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1991
<i>Quatre Contredanses pour Orchestre</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE Direction : André VANDERNOOT	1978
<i>Andante favori en fa majeur</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH Direction : Kurt REDEL	1978

BENNET, John*English Madrigals*

OPUS ANGLICANUM

1989

BERG, Alban (1885-1935)*Adagio du Concerto de Chambre pour violon, clarinette et piano*

Catherine LÉONARD, violon – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano

2005

Concerto « à la mémoire d'un ange »

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Pierre BARTHOLOMEE

1982

Quatre pièces pour clarinette et piano Op. 5

MUSIQUES NOUVELLES

1970

Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano

1976

Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Pascal SIGRIST, piano

1983

Paul MEYER, clarinette – Frank BRALEY, piano

2011

Sieben frühe Lieder

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE – Gerda HARTMANN, soprano

1982

BERIO, Luciano (1925-2003)*Sequenza I*

Joris VAN DEN HAUWE, hautbois

1992

Sequenza VI

Gérard CAUSSÉ, alto

1999

BERLIOZ, Hector (1803-1869)*La Captive*

Eunice ARIAS, mezzo - Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Harold en Italie (1er mvt)

Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano

1993

La belle voyageuse

Hilde COPPÉ, soprano – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Le montagnard exilé (Soprano, mezzo et HARPE)

ENSEMBLE ARPÆE

2003

Les Nuits d'été

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Les Nuits d'été (La Villanelle, L'île inconnue)

Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Marche hongroise

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

Sérénade agreste à la Madone

Joris VERDIN, harmonium

2003

Trio extrait de l'Enfance du Christ (2 flûtes et harpe)

ENSEMBLE ARPAE

2003

Zaïde

Hilde COPPÉ, soprano – Cédric TIBERGHIEU, piano

2003

BERNIER, René (1905-1984)

Épithaphe sonore

Sylvia TRAEY & Robert GROSLLOT, pianos

1981

Hommage à Sax

GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES

Direction : Major Yvon DUCÈNE

1979

Kyrie (extrait des Liturgies)

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice

1962

Direction : Georges MAES

Le Tombeau devant l'Escaut

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1971

Prières chantées

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice

1962

Direction : Georges MAES

Symphonie pour archets

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES

1960

Direction : Bernard WAHL

Trio pour flûte, violoncelle et harpe

TRIO NORDMANN

1964

Symphoniette pour orchestre d'archets

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1965

BERTALI, Antonio (1605-1669)

La Maddalena

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

Sonata a tre n° 3

ENSEMBLE CLEMATIS	2014
<i>Sonata a violino solo in d</i>	
ENSEMBLE INALTO	2023
BERTRAND, Elise (2000-	
<i>Quatuor « Lui e Loro » op 22</i>	
QUATUOR MODIGLIANI	2024
BIBER, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704)	
<i>Mensa Sonora, Pars III</i>	
ENSEMBLE CLEMATIS	2014
BIZET, Georges (1838-1875)	
<i>Jeux d'enfants</i> (version quintette à vent de Gordon Davies)	
THE ALBION ENSEMBLE	1984
Frank BRALEY & Andrei KOROBEÏNIKOV, piano à 4 mains (extraits)	2011
<i>Deux esquisses musicales</i>	
Joris VERDIN, harmonium	1999
<i>Sérénade et Caprice</i>	
Joris VERDIN, harmonium	2003
BLOCH, Ernest (1880-1959)	
<i>Trois nocturnes pour trio à clavier B56</i>	
TRIO SUSATO	2023
BLOW, John (1649-1708)	
<i>Let thy hand be strengthened</i>	
OPUS ANGLICANUM	2015
<i>Salvator mundi</i>	
THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE	
Direction: Stephen CLEOBURY	1984
BOCCHERINI, Luigi (1743-1805)	
<i>Concerto (?)</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Eva CZAKO, violoncelle	1964
Direction : Henri KOCH	
<i>Quatuor en ré majeur Op. 8/1 G. 165</i>	

Tobias FELDMANN et Byol KANG, violons – Muriel RAZAVI, alto – Arne-Christian PELZ, violoncelle	2021
<i>Quatuor en sol mineur Op. 32/5 G 205</i>	
QUATUOR HENSCHEL	1996
<i>Quintette en ré majeur</i>	
LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE – Nicolas ALFONSO, guitare	1961
<i>Quintette en ré majeur Op. 40/2 "Fandango" G.448</i>	
QUATUOR DANIEL – Jérôme PERNOO, violoncelle	2004
QUATUOR ZAÏDE – Denis SUNG HO, guitare	2012
<i>Quintette Op. 13/5</i>	
SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISPELWEY, violoncelle	1998
<i>Quintettino en ut majeur Op. 30/6 "La musique nocturne des rues de Madrid" (version orchestre de chambre)</i>	
ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN	2012
<i>Quintette Op. 37/2</i>	
SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISPELWEY, violoncelle	1998
<i>Sonate n° 4 en la majeur G. 4</i>	
Marie HALLYNCK, violoncelle – Michel MALDONADO, contrebasse	1995
Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998
<i>Sinfonia en ré mineur Op. 12/4 La Casa del diavolo</i>	
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Stabat Mater G 532</i>	
L'ARCHIBUDELLI – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2000
<i>Symphonie n° 6 en si bémol majeur Op. 35</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE	
Direction Georges OCTORS	1992

BODIN DE BOISMORTIER, Joseph (1689-1755)

<i>Concerto en do majeur "Zamponia"</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – MM. SCHECK & VAN HERP, hautbois	
Direction : Valère LENAERTS	1966
<i>Sonate en trio (flûte, hautbois, BC)</i>	
QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
<i>Sonate n° 3 en sol majeur Op. 91</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Chritiane JACCOTTET, clavecin	1984
<i>Suite n° 5 en mi mineur Op. 35</i>	
Aurèle NICOLET, flûte	1984

BOEHM, Georg (1661-1733)

Vater unser im Himmelreich

Bernard FOCCROULLE, orgue

2019

BOESMANS, Philippe (1936-)

La résurrection altérée

LE PENTACLE (Quintette à vent)

1974

Dowland Songs

ENSEMBLE SYNONYMES – Marianne POUSSEUR, soprano

1987

Quatuor n° 2 « Summer dreams »

DOELENKWARTET

2001

BOGAR, Istvan (1937-2006)

Trois chants hongrois

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

BOIELDIEU, François-Adrien (1775-1834)

Concerto en do majeur

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Nicanor ZABALETA, harpe

1974

BOLOGNINI, Ennio (1893-1979)

La Serenata del Gaucho

Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano

1972

BONIS, Mel (1858-1937)

Sonate en ut dièse mineur op 64

Toon FRET, flûte – Veronika IKLTCHENKO, piano

2024

BORODINE, Alexandre (1833-1887)

Danses Polovstiennes (arrgt. Florian Noack)

Florian NOACK, piano

2016

Petite suite (Mazurka II & Nocturne)

Roberto GIORDANO, piano

2004

Quatuor n° 2 en ré majeur

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1974

QUATUOR CHOSTAKOVITCH

1995

QUATUOR ZAÏDE	2018
<i>Scherzo russe pour quatuor à cordes</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2003
<i>Scherzo en la bémol majeur</i>	
Roberto GIORDANO, piano	2004
<i>Sonate en si mineur pour violoncelle et piano</i>	
Gabriel TECLU, piano – Thibault LAVRENOV, violoncelle	2008
BOULANGER, Lili (1893-1918)	
<i>D'un vieux jardin</i>	
Eric LE SAGE, piano	2023
<i>Nocturne & Cortège (Extr. de Trois pièces)</i>	
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHEN, piano	2003
<i>Si tout ceci n'est qu'en pauvre rêve</i>	
Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano	2002
<i>Trois pièces pour violon et piano</i>	
Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano	2011
BOULANGER, Nadia (1887-1979)	
<i>Ta bonté</i>	
Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano	2002
BOULEZ, Pierre (1925-2016)	
<i>Explosante fixe</i>	
Aurèle NICOLET, flûte	1984
BOUTRY, Roger (1932-2019)	
<i>Prélude, choral et fugue</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
BOVET, Franck (1984-	
<i>Auca</i> (Version pour quatre saxophones)	
PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)	2014
BOVICELLI, Giovanni Battista (1550-1594)	
<i>Ancor che col partire di Cipriano di Rore</i>	
LA FENICE	1996

BOYCE, William (1711-1779)*Sinfonia en ré majeur*

LA FOLLIA

Direction : Miguel DE LA FUENTE

1981

BOYD, Anne (1946-*As I crossed a bridge of dreams*

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius

1990

BOZZA, Eugène (1905-1991)*Trois pièces pour quatre flûtes*

QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

1986

BRADE, William (1560-1630)*Pavan, Gaillard, Almain, Coranto*

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

Allemande & Gaillarde

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

BRAHMS, Johannes (1833-1897)Musique de chambre*Quatuor en do mineur Op. 51/1*

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1963

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1966

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle

1972

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1978

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1983

Quatuor n° 2 en la mineur Op. 51/2

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1981

CLEVELAND QUARTET

1990

Quatuor n° 3 en si bémol majeur Op. 67

QUATUOR YSAYE

2006

Quatuor à clavier en sol mineur Op. 25

Augustin DUMAY, violon - Gérard CAUSSE, alto – Alain MEUNIER, violoncelle

1991

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Gérard CAUSSE, alto – Daniel BLUMENTHAL, piano

2002

Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2006

ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Quatuor à clavier en do mineur Op. 60</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle – Georgy SEBOK, piano	1969
<i>Quintette à clavier en fa mineur Op. 34</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1969
QUATUOR PARISI – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
MELOS QUARTET – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1997
QUATUOR ZAÏDE – Abdel RAHMAN EL BACHA, piano	2012
<i>Quintette à clavier en fa mineur Op. 34 bis (Version pour 2 pianos)</i>	
Sylvia TRAEY & Robert GROSLOT, pianos	1981
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos	1997
Claire DÉSERT & Emmanuel STROSSER, pianos	2017
<i>Quintette n° 2 à deux altos en sol majeur Op. 111</i>	
QUATUOR GIRARD – Gérard CAUSSÉ, alto	2017
<i>Quintette avec clarinette en si mineur Op. 115</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
Walter BOEYKENS, clarinette	
QUATUOR MANFRED – Walter BOEYKENS, clarinette	1992
MELOS QUARTET – Walter BOEYKENS, clarinette	1997
QUATUOR ELEKTRA – Martine LEBLANC, clarinette	2002
QUATUOR DANIEL – Jean-Luc VOTANO, clarinette	2006
QUATUOR MODIGLIANI – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2015
<i>Scherzo de la Sonate FAE</i>	
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano	2011
Tobias FELDMANN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano (jouée intégralement)	2022
<i>Sextuor n° 1 en si bémol majeur Op. 18</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto	1967
Eva CZAKO, violoncelle – Janos SCHOLZ, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1977
Janos SCHOLZ, violoncelle - Paul SZABO, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1983
Paul SZABO, violoncelle - Philippe MERMOUD, violoncelle	
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992
Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos	
Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles	2001
Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos	

Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles	2005
ENSEMBLE OXALYS	2011
QUATUOR ZEMLINSKY – Karel UNTERMÜLLER, alto – Michal KANKA, violoncelle	2021
<i>Sextuor n° 2 en sol majeur Op. 36</i>	
LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
<i>Sonate n° 1 en mi mineur Op. 38</i>	
Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano	1978
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano	1994
<i>Sonate n° 2 en fa majeur Op. 99</i>	
Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano	2006
Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2014
Bruno PHILIPPE, violoncelle – Béatrice BERRUT, piano	2023
<i>Sonate n° 1 en sol majeur Op. 78 « Regenssonate »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1971
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano	2008
Tedi PAPAVRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano	2014
Chouchane SIRANOSSIAN, violon – Nathanaël GOUIN, piano	2019
<i>Sonate n° 2 en la majeur Op. 100</i>	
Berl SENOFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano	1958
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Sonate n° 3 en ré mineur Op. 108</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1991
<i>Sonate en fa mineur Op. 120/1</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano	1977
Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
Paul MEYER, clarinette – Mikhaïl RUDY, piano	1997
Frank BRALEY, piano – Gérard CAUSSÉ, alto	2002

Gérard CAUSSÉ, alto – Franck BRALEY, piano	2023
<i>Sonate en mi bémol majeur Op. 120/2</i>	
Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano	1997
Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROESSER, piano	2007
<i>Trio à clavier en si majeur Op. 8</i>	
Augustin DUMAY, violon – Frédéric LODÉON, violoncelle – Jean-Philippe COLLARD, piano	1983
Augustin DUMAY, violon – Roel DIELTIENS, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988
Mihaela MARTIN, violon – Frans HELMERSON, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2011
<i>Trio à clavier en ut majeur Op. 87</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Janos SCHOLZ, violoncelle – Itvan HAJDU, piano	1973
ENSEMBLE GEMINI	1987
<i>Trio à clavier en ut mineur Op. 101</i>	
TRIO WANDERER	2018
Tedi PAPAVERAMI, violon – Xavier PHILLIPS, violoncelle – François-Frédéric GUY, piano	2021
<i>Trio avec cor et violon en mi bémol majeur Op. 40</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Itvan HAJDU, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Istvan HAJDU, piano	1976
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Itvan HAJDU, piano	1977
Augustin DUMAY, violon – Claude MAURY, cor – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988
ENSEMBLE KHEOPS	2024
<i>Trio avec clarinette et violoncelle en la mineur Op. 114</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano – Walter BOEYKENS, clarinette	1982
Michel PORTAL, clarinette – Roland PIDOUX, violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano	1985
Walter BOEYKENS, clarinette – Roel DIELTIENS, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988
Anne BOEYKENS, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano	1993
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2020 (streaming)
<u>Piano</u>	
<i>Ballades op.10</i>	
Karl DELSEIT, piano	1958
Guido JARDON, piano	1987
<i>Chaconne en ré mineur (J.S. BACH) transcrite pour la main gauche</i>	
François-Joël THIOLLIER, piano	1977
Nathanaël GOUIN, piano	2019
<i>Danses hongroises (6)</i>	
Luc DEVOS & Catherine MERTENS, piano à 4 mains	1997

<i>Fantaisies Op. 116 (6)</i>	Julius KATCHEN, piano	1963
	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
<i>Fantaisies Op. 116 (n° 2 & 3)</i>	Pascal SIGRIST, piano	1983
<i>Intermezzi Op. 177</i>	Jean-Charles RICHARD, piano	1965
	Wolfgang MANZ, piano	1984
<i>Intermezzo Op. 118/6</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Klavierstücke Op. 119 (4)</i>	Jörg DEMUS, piano	1961
<i>Romance Op. 118/5</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Sonate n° 1 en do majeur Op. 1</i>	Hans RICHTER HAASER, piano	1972
<i>Variations en fa dièse mineur sur un thème de Schumann Op. 9</i>	Frank BRALEY, piano	2006
<i>Variations et Fugue sur un thème de Händel Op. 24</i>	George SEMENTOVSKY, piano	1962
<i>Variations sur un thème de Haydn Op. 56b</i>	Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos	1997
	Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2005
<i>Valses Op. 39</i>	François-Joël THIOILLIER, piano	1982
<u>Orgue</u>		
<i>Es ist ein Ross entsprungen</i>	Anne FROIDEBISE, orgue	1999
<i>Schmücke dich, o liebe Seele</i>	Anne FROIDEBISE, orgue	1999
	Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
<i>Herzlich tut mich verlangen</i>	Anne FROIDEBISE, orgue	1999
	Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
	Bernard FOCCROULLE, orgue	2019

Lieder & musique vocale

Deutsche Volkslieder WoO31 & WoO 33 (Extraits)

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan DE MOOR, baryton – Luc DEVOS, piano 1997

Deutsche Voks-KinderLieder WoO 31 & WoO 33 (extraits)

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan DE MOOR, baryton – Luc DEVOS, piano 1997

Die schöne Maguelone Op. 33

Jan VAN DER CRABBEN, baryton – Inge SPINETTE, piano – Claude AUFAURE, récitant 2002

Drei geistliche Chöre Op. 37

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction : Florian HEYERICK 2005

Fünf Lieder Op. 104

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON 2007

Gesänge Op. 17

CHORALE LES MADRIGALES – Stéphan JUNCKER, direction – Francis ORVAL & Nico de MARCHI, cors – 1997

Sophie HALLYNCK, harpe

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction : Florian HEYERICK – Bart INDEVUYST & Johann VAN NESTE, cors 2005

Eline GRO SLOT, harpe

Liebeslieder Walzer Op 52

Greta DE REYGHERE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse 1994

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano a 4 mains

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, piano à 4 mains 1995

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Thibaut LENAERTS, ténor – Jan VAN DER CRABBEN, basse

André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains 2004

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction 2013

Neue Liebeslieder Walzer Op 65

Greta DE REYGHERE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse 1994

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Thibaut LENAERTS, ténor – Jan VAN DER CRABBEN, basse

André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains 2004

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, direction 2013

Drei Quartette Op. 64

Greta DE REYGHERE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains 1994

Sechs Lieder und Romanzen Op. 93

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH 1983

Drei sechstimmige Gesänge Op. 42

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF Direction : André VANDENBOSCH	1983
<i>Vier Zigeunerlieder Op. 112</i>	
ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF Direction : André VANDENBOSCH	1983
<i>Vier ernste gesänge Op. 121</i>	
Dietrich HENSCHHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
<i>Zigeunerlieder Op. 103 & Op. 112 (Extraits)</i>	
WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, direction	2013
<i>Zwei Gesänge Op. 91</i>	
MUSIQUES NOUVELLES	1970
ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
Frank BRALEY, piano – Gérard CAUSSÉ, alto – Marie-Nicole LEMIEUX, contralto	2002
Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROESSER, piano	2007
Angélique NOLDUS - Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano	2013

BRIDGE, Frank (1879-1941)

<i>Quatuor n° 3</i>	
QUATUOR ENDELLION	1989

BRITTEN, Benjamin (1913-1976)

<i>Illuminations</i>	
Mireille FLOUR, harpe – Renée Defraiteur, soprano	1958
<i>Simple Symphony Op. 4</i>	
I MUSICI	1963
LES SOLISTES ROMANDS Direction : Arpad GERECZ	1977
LA FOLLIA Direction : Miguel DE LA FUENTE	1981
ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON	2001
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN	2009
<i>Hymn to St Cecilia</i>	
KING's COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE Direction : Philipp LEDGER	1979

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE Direction: Stephen CLEOBURY	1984
<i>Le petit Ramoneur</i> (THE LITTLE SWEEP) Opéra pour enfants LES PASTOUREAUX – QUATUOR ALFAMA – Alevander GÜRNING & Eugène GALAND, piano à 4 mains Gabriel LAUFER, percussions – Direction : Philippe FAVETTE – Mise en espace : Sybille WILSON	2009
<i>Lachrymae Op. 48</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
<i>Quatuor n° 1</i> ENDELLION STRING QUARTET	1985
<i>Quatuor n° 3</i> ORLANDO QUARTET	1988
BROTONS, Salvador (1959- Trio à clavier Op. 39 TRIO DE BARCELONA	1993
BRUCH, Max (1838-1920) <i>Concerto n° 1 en sol mineur Op. 26</i> ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : René DEFOSSEZ	1971
<i>Pièce en trio, extraite de l'Op. 37</i> Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette - Marie HALLYNCK, violoncelle – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2020 (streaming)
BRUCKNER, Anton (1824-1896) <i>Der Abendhimmel</i> LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) Direction : Dirk DE MOOR	1987
<i>Inveni David</i> OPUS ANGLICANUM & QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE	1989
BUONAMENTE, Giovanni Battista (ca. 1600-1643) <i>Sonata sopra Caveletto Zoppo</i> LA FENICE	1996
BUSONI, Ferruccio (1866-1924) <i>Kultaselle (Variations sur un chant populaire finlandais)</i> Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998

<i>La Flûte enchantée</i> de W. A. MOZART (Transcription de l'Ouverture et quelques airs par F. BUSONI) Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2005
<i>Toccatà et Fugue en ré mineur</i> de J.S. BACH Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Nun komm der Heiden Heiland BWV 659</i> de J.S. BACH (transcription de F. BUSONI) Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Nun freut euch, Lieben Christen g'mein BWV 140</i> de J.S. BACH (transcription de F. BUSONI) Armenta ADAMS, piano	1963

BUXTEHUDE, Dieterich (1637-1707)

<i>Passacaglia en ré mineur</i> Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
--	------

BYRD William (1543-1623)

<i>Fantasia à 6</i> Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles	2001
--	------

<i>La Volta</i> Christiane PARÉE, clavecin	1961
---	------

<i>Sing joyfully unto God</i> <i>Praise our Lord</i> <i>O clap your hands</i> KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE Direction : Philipp LEDGER	1979
--	------

<i>Haec Dies</i> OPUS ANGLICANUM	1989
-------------------------------------	------

<i>My Lord of Oxenford Maske</i> <i>Ye Sacred muses</i> <i>Mounsiers Almaine</i> ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979
---	------

<i>Laudibus in sanctis</i> THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE Direction: Stephen CLEOBURY	1984
--	------

<i>O Lord make thy servant Elisabeth our Queen</i> OPUS ANGLICANUM	2015
---	------

Ye sacred Muses

	QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
CABANILLES, Juan de (1644-1712)		
	<i>Mortales que amais</i>	
	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS	
	Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2012
CACCINI, Francesca (1587-1640)		
	<i>O che nuovo stupor</i>	
	Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, flûte à bec	1994
CAIX D'HERVELOIS, Louis (ca 1680-1760)		
	<i>Pièces pour viole</i>	
	ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Christos MICHALAKAKOS, alto	1971
CALDARA, Antonio (1670-1736)		
	<i>Dies Irae</i>	
	ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE	
	Direction : Florian HEYERICK	2000
CAMBINI, Giuseppe Maria (1746-1825)		
	<i>Quatuor en sol mineur Op. 18/2</i>	
	QUATUOR CAMBINI-PARIS	2021
	<i>Quintette à vent n° 2 en ré mineur</i>	
	QUINTETTE ETCAETERA	2022
CAMPRA, André (1600-1744)		
	<i>Les Fêtes Vénitiennes (Suite)</i>	
	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES	
	Direction : Bernard Wahl	1960
CAPLET André (1878-1925)		
	<i>Conte fantastique</i>	
	QUATUOR GONG – Francette BARTHOLOMEE, harpe	1995
CARISSIMI, Giacomo (1605-1674)		
	<i>Vanitas Vanitatum</i>	

	VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER	2015
<i>Jephte</i>	VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER	2015
CASTEDERE, Jacques (1926-2014)		
<i>Flûtes légères</i>		
	QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
CASTELLO, Dario		
<i>Sonata quarta per due soprani</i>		
	LA FENICE	1996
<i>Sonata a quattro "a modo di battaglia"</i>		
	ENSEMBLE CLEMATIS	2014
CASTIL-BLAZE, François H. J. (1784-1857)		
<i>Trio pour bassons</i>		
	Willy WESTERLINCK, Hugues KESTERMAN, Philippe UYTTEBROUCK, bassons	1983
CEREROLS, Joan (1618-1680)		
<i>Missa de Batalla à 3 chœurs</i>		
	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS	
	Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2012
CESARE		
<i>Melodia</i>		
	Franz BRÜGGEN, flute à bec – Anner BYLMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin	1984
CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)		
<i>Espana</i>		
	Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2003
<i>Pièces pittoresques (Improvisation)</i>		
	- Catherine MERTENS, piano	1999
CHAMINADE, Cécile (1861-1944)		
<i>Si j'étais jardinier</i>		
<i>L'anneau d'argent</i>		

Tu me dirais

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

Arabesque Op. 61

Catherine MERTENS, piano

2002

Trio à clavier en sol mineur Op. 11

TRIO ARTHUR GRUMIAUX

2002

CHARPENTIER, Marc-Antoine (1643-1704)

Te Deum

SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

1968

Agnès GIEBEL, soprano – Mady URBAIN, mezzo – Roland BUFKENS, tenor

Serge WILFART, tenor – Jules BASTIN, basse

Direction: Raymond MICHA

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1971

Blanche GERARD, soprano – Ria BOLLEN, mezzo

Jean-Jacques SCHREURS & Louis VANDEN DRIESSCHE, ténors – Jules BASTIN, basse

CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME (Chef des chœurs, Raymond MICHA)

Direction : Jean-François PAILLARD

CHARTRAIN, Nicolas Joseph (1740-1793)

Symphonie concertante

LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH & Edgard GROSJEAN, violons – Paul LAMBERT, alto

1960

CHASINS, Abram (1903-1987)

Fantaisie sur Carmen de Bizet

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos

2003

CHAUSSON, Ernest (1855-1899)

Concert en ré majeur Op. 21

Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – QUATUOR YSAYE

1989

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO – Régis PASQUIER, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1996

QUATUOR HERMES – Pierre FOUCHENERET, violon – Eric LE SAGE, piano

2023

La Chanson perpétuelle

Eunice ARIAS, mezzo – BRUSSELS STRING QUARTET – Daniel BLUMENTHAL, piano

1999

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2005

Poème Op. 25

ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : René DEFOSSEZ	1971
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
<i>Quatuor à clavier Op. 30</i>	
TRIO ARTHUR GRUMIAUX – Gérard CAUSSÉ, alto	1999
<i>Trio à clavier en sol mineur Op. 3</i>	
Raphael OLEG, violon – Sonia Wieder-Atherthon, violoncelle – Jean-Claude PENNETIER, piano	1996
TRIO CHAUSSON	2012

CHAYNES, Charles (1925-2016)

Irradiations

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1969
Jean-Noël MOLARD, violon – Bernard FONTENY, violoncelle – Anne-Marie BECKENSTEINER, clavecin	

CHOPIN, Frédéric (1810-1849)

Musique de chambre

<i>Concerto n° 1 en mi mineur Op. 11</i> (version de chambre)	
David LIVELY, piano – QUATUOR TERPSYCORDES – Eric MATHOT, contrebasse	2009
<i>Concerto n° 2 en fa mineur Op. 21</i> (version de chambre)	
David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse	2003
<i>Introduction et Polonaise en ut majeur Op. 3</i>	
Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1959
Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano	1986
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
<i>Sonate en sol mineur Op. 65</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano	1982
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano	2010
<i>Trio à clavier en sol mineur Op. 8</i>	
TRIO CHAUSSON	2016
<i>Variations sur un thème de Rossini</i>	
Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe	1985
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano	1992
Etienne PLASMAN, flûte – Jean-Yves CORNET, piano	1998

Piano

Andante spianato et Grande Polonaise Op. 22

Rolf PLAGGE, piano	1987
<i>Ballade n° 1 en sol mineur op 23</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
Stefane ASKENASE, piano	1966
Nicole HENRIOT, piano	1976
Pascal PFEIFFER, piano	1994
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES	1995
<i>Ballade n°3 en la bémol majeur Op. 47</i>	
Julius KATCHEN, piano	1963
Larry GRAHAM, piano	1976
Wolfgang MANZ, piano	1984
<i>Ballade n° 4 en fa mineur Op.52</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
Jeffrey SWANN, piano	1973
Brigitte ENGERER, piano	1978
<i>Barcarole en fa dièse majeur Op. 60</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Berceuse Op. 57</i>	
Larry GRAHAM, piano	1976
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Ecossaises (3) Op. 72/3</i>	
Brigitte ENGERER, piano	1978
<i>Etudes (6 ?)</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Etude en la mineur Op. 10/2</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Etude en do dièse mineur Op. 10/4</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Etude en sol bémol majeur Op. 10/5</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Etude en la bémoll majeur Op. 10/10</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Etude en sol dièse mineur OP. 25/6</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Etude en si mineur Op. 25/10</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963

<i>Fantaisie en fa mineur Op. 49</i>		
Samson FRANÇOIS, piano		1962
Armenta ADAMS, piano		1963
<i>Fantaisie-Improptu Op. 66</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Nicole HENRIOT, piano		1976
<i>Improptu n° 1 en la bémol majeur Op.29</i>		
Samson FRANÇOIS, piano		1959
George SEMENTOVSKY, piano		1962
Stephan ASKENASE, piano		1966
Larry GRAHAM, piano		1976
<i>Improptu en sol bémol majeur Op. 51</i>		
Bruce HUNGERFORD, piano		1960
<i>Mazurkas (2)</i>		
Samson FRANÇOIS, piano		1959
Jeffrey SWANN, piano		1973
<i>Mazurka Op. 17/4</i>		
Gabriel TECLU, piano		2020 (streaming)
<i>Mazurka en do majeur Op. 24/1</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
<i>Mazurka en si bémol majeur Op. 24/4</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
<i>Mazurkas Op. 33 (1, 2, 3, 4)</i>		
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano		1995
<i>Mazurkas Op. 56</i>		
Abdel Rahman EL BACHA, piano		2003
<i>Nocturne en mi bémol majeur Op.9/2</i>		
Samson FRANÇOIS, piano		1959
<i>Nocturne en si majeur Op. 9/3</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
<i>Nocturne en fa majeur Op. 15/1</i>		
Samson FRANÇOIS, piano		1962
<i>Nocturne en ré bémol majeur Op 27/2</i>		
Julius KATCHEN, piano		1963
Brigitte ENGERER, piano		1978
Mikhaïl RUDY, piano		1994
<i>Nocturne Op. 27</i>		

Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>Nocturne en do mineur op. 48/1</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Nocturne en mi majeur Op. 62/2</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Préludes (24) Op. 28</i>	
Támas VÁSÁRY	1969
<i>Préludes (3) Op. 28</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Polonaise (Grande) en mi bémol majeur Op. 22</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en ut dièse mineur op. 26/1</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en mi bémol majeur Op. 26/2</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en la majeur Op. 40</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Polonaise en la bémol majeur Op. 53</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en mi bémol majeur Op. 22</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Polonaise fantaisie en la bémol majeur Op. 61</i>	
Eliane REYES, piano	1993
<i>Scherzo n° 2 en si bémol majeur</i>	
Brigitte ENGERER, piano	1978
Rolf PLAGGE, piano	1987
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Scherzo n° 3 en do dièse mineur Op. 39</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
George SEMENTOVSKY, piano	1962
Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Scherzo n° 4 en mi majeur Op. 54</i>	
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Sonate N° 2 en si bémol mineur Op.35</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
Byron JANIS, piano	1967
Mikhaïl RUDY, piano	1994

Xavier LOCUS, piano	2024
<i>Sonate n°3 en si mineur op. 58</i>	
Karl DELSEIT, piano	1958
Nikita MAGALOFF, piano	1960
Aldo CICCOLINI, piano	1965
Larry GRAHAM, piano	1976
Alexander MELNIKOV, piano	1991
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Tarentelle en la bémol majeur Op. 43</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Valses (15)</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
<i>Valses (14)</i>	
Maria-Joao PIRES, piano	1986
<i>Valse en ré bémol mineur Op. 64</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Variations sur un thème de Mozart</i>	
François-Joël THIOILLIER, piano	1977

Musique concertante

<i>Concerto n° 1 en mi mineur Op. 11</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Ikuyo KAMIYA, piano	
Direction : René DEFOSSEZ	1972

CHOSTAKOVITCH, Dimitri (1906-1975)

<i>Concerto n° 1 en ut mineur Op. 35</i>	
ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON	2001
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – François RUELLE, trompette	
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY – Maxime VAN HEGHE, trompette	2017
<i>Quatuor N°8 en ut mineur Op. 110</i>	
QUATUOR HENSCHEL	1996
<i>Quintette à clavier en sol mineur Op. 57</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY – Frank PETERS, piano	2016
<i>Sonate en ré mineur Op. 40</i>	
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
<i>Sonate en ut majeur Op. 147</i>	

Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano	2015
(Avec des lectures autour de cette sonate par Claude AUFAURE)	
<i>Trio à clavier n° 1 Op. 8</i>	
Sarah NEMTANU, violon – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
Lorenzo GATTO, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Emmanuel STROSSER, piano	2011
TRIO ZADIG	2023
CILEA, Francesco (1866-1960)	
<i>Io son l'umile Ancella</i> (extr. de <i>Adriana Lecouvreur</i>)	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
CIMAROSA, Domenico (1749-1801)	
<i>Concerto pour hautbois</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois	1969
Direction : Emanuel KOCH	
<i>Concerto pour clarinette</i>	
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS – Anne BOEYKENS, clarinette	1991
CLOSSON, Henri	
<i>Carnaval, Suite pour deux harpes</i>	
Yvette COLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes	1960
COLEMAN, Charles	
<i>Allemande, Courante, Short Allemande, Sarabande</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
CONGE, Michel	
<i>La mort de Berenguer</i>	
Narciso YEPES, guitare	1979
COPLAND, Aaron (1900-1990)	
<i>The Boatman's dance</i>	
<i>Long time ago</i>	
<i>The little horse</i>	
Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano	1988

CONSTANT, Franz (1910-1996)

Divertimento

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso en ré majeur Op. 6/4

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1971

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO

1976

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST

Direction : Janos ROLLA

1981

Concerto grosso en sol mineur op.6/8 "Fatto per la notte di Natale"

LES SOLISTES DE LIÈGE

1958

I MUSICI

1963

LES SOLISTES DE LIEGE

1964

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO

1976

Concerto grosso en do majeur Op. 6/10

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT

Direction : Janos ROLLA

1986

Concerto grosso en si bémol majeur Op. 6/11

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1971

Sonate Op. 5/7

Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

Sonate en mi mineur Op 5/8

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1975

Sonata La Folia Op.5/12 (orchestration d'Hubert LEONARD)

LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon

1959

Sonata La Folia Op. 5/12

Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

Sarabande, Gigue et Badinerie

LES SOLISTES DE BRUXELLES

1968

Direction : Lola BOBESCO

CORRADINI, Nicolo (? -1646)

Canzon La Golferama in riposta

LA FENICE	1996
CORRETTE, Michel (1709-1795) <i>Concert Le Phénix</i> Willy WESTERLINCK, Hugues KESTERMAN, Philippe UYTTEBROUCK, LUC LOUBRY, bassons Guy VAN WAAS, clavecin	1983
COSTE, Napoléon (1806-1883) <i>Grande sérénade Op. 30</i> Yves STORMS, Guitare	2003
<i>La source du Lyson</i> Yves STORMS, Guitare	2003
COUPERIN, François (1668-1733) <i>Pièces en concert (?)</i> André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOLLIER, piano Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1961 1972 1975
<i>Sonate (?)</i> Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1970
<i>Doux liens de mon cœur</i> Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>Pièces de clavecin « avec flûte si l'on veut »</i> Aurèle NICOLET, flûte – Chritiane JACCOTTET, clavecin	1984
<i>Treizième Concert Royal</i> Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson	1993
CRAS, Jean (1879-1932) <i>Flûte de Pan</i> Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS	2023
<i>Trio à cordes en la majeur</i> TRIO AUDISIO	2005
CROFT, William (1678-1727) <i>Ground</i> Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1973

CRUMB, Georges (1929-*Quintette*

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1980

Vox Balaenae

TRIO 03

2018

CZERNY, Carl (1791-1857)*Marche funèbre op. 146 À la mémoire de Beethoven*

Nathanaël GOUIN, piano

2021

Prélude et fugue en la mineur Op. 607

Joris VERDIN, orgue

2001

Variations sur une très belle valse viennoise

François-Joël THIOILLIER, piano

1977

François-Joël THIOILLIER, piano

1982

Variation sur une Valse de Diabelli

Olivier DE SPIEGELEIR, piano

2004

DALLAPICCOLA, Luigi (1904-1975)*Sonatina canonica* (Hommage à Paganini)

Jean SCHILS, piano

1998

DAMASE, Jean Michel (1928-2013)*Trio pour flûte, violoncelle et harpe*

TRIO NORDMANN

1964

Sonate en concert Op. 17

TRIO ISSELÉE

1978

DANZI, Franz (1763-1826)*Quintette à vent en si bémol majeur Op. 56/1*

QUINTETTE DANZI

1970

QUINTETTE A VENT D'UTRECHT

1975

LE PENTACLE

1977

THE ALBION ENSEMBLE

1984

Sonate en mi bémol majeur Op. 28

Francis ORVAL, COR –Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1996

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)

<i>Sonate en fa majeur</i>		
Francis ORVAL, cor – Sophie HALLYNCK, harpe		1997
<i>Trio pour 3 cors et piano</i>		
Ensemble Claude MAURY		1992
DAVIES, Peter Maxwell (1934-2016)		
<i>Alma redemptoris Mater</i>		
NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE		1972
DE CEUNINCK R.		
<i>Cinq pièces anciennes pour quatre Saxophones</i>		
LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)		1958
DEBUSSY, Claude (1862-1917)		
<u>Musique de chambre</u>		
<i>Quatuor en sol mineur op. 10</i>		
LE QUATUOR HAYDN		1959
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle		1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle		1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle		1979
QUATUOR PARISI		1993
QUATUOR HENSCHEL		1996
BRUSSELS STRING QUARTET		1999
QUATUOR EBÈNE		2010
QUATUOR MODIGLIANI		2012
<i>Rhapsodie pour clarinette et piano</i>		
MUSIQUE DES TEMPS		1972
Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano		1976
Walter BOEYKENS, clarinette – Robert GROSLLOT, piano		1989
Jean-Luc VOTANO, clarinette – Marie-Claire LE GUAY, piano		2005
<i>Sonate en sol mineur pour violon et piano</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano		1960
Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano		1984
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano		1985
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1989
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano		1991
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano		1992

Laurence KOCH, violon – Gabriel TECLU, piano	2005
<i>Sonate pour violoncelle et piano</i>	
Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano	1967
Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano	1988
Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano	1993
Sébastien WALNIER, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2005
<i>Sonate pour flûte, alto et harpe</i>	
Georges DUMORTIER, flûte – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Susanna MILDONIAN, harpe	1978
Alain MARION, flûte – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Catherine MICHEL, harpe	1988
TRIO OXALYS	2005
Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe	2008
<i>Six épigraphes antiques</i> (version flûte et piano de Karl Lenski)	
Toon FRET, flûte – Veronika IKLTCHENKO, piano	2024
<i>Suite n° 2</i> (Arrgt. Gordon DAVIES)	
THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)	1986
<i>Syrinx</i>	
André ISSELÉE, flûte	1961
Marc GRAUWELS, flûte	1985
Patrick BEUCKELS, flûte	1922
<i>Trio à clavier</i>	
TRIO ARTHUR GRUMIAUX	1999
Lorenzo GATTO, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Emmanuel STROSSER, piano	2011
<u>Piano</u>	
<i>Arabesques</i>	
Mireille FLOUR, harpe	1958
<i>Arabesque</i> (Première)	
Susanna MILDONIAN, harpe	1985
<i>Ballade</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Danse</i> (<i>Tarentelle styrienne</i>)	
Aldo CICCOLINI, piano	1975

<i>En blanc et noir</i>	Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2005
<i>Estampes</i>	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2016
- 1. Pagodes		
- 2. La soirée dans Grenade	Jörg DEMUS, piano	1961
	Armenta ADAMS, piano	1963
- 3. Jardins sous la pluie	Jörg DEMUS, piano	1979
<i>Etudes (2e livre)</i>	Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Poissons d'or</i>	François-Joël THIOILLIER, piano	1968
<i>Images (Première série)</i>	Robert CASADESUS, piano	1972
	Eugène MOGUILEVSKY, piano	1977
<i>Images (Deuxième série)</i>	Françoise LANDOWSKI, piano	1981
- Cloches à travers les feuilles		
- Et la lune descend sur le temple qui fut		
- Poissons d'or		
<i>La plus que lente</i>	Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>L'isle joyeuse</i>	Jörg DEMUS, piano	1961
	François-Joël THIOILLIER, piano	1968
	Karl ENGEL, piano	1971
	Aldo CICCOLINI, piano	1975
	Gabriel TECLU, piano	2021
<i>Marche écossaise</i>	DUO CROMMELYNCK	1985
<i>Petite suite</i>	Frank BRALEY & Andrei KOROBĚĪNIKOV, piano à 4 mains	2011
<i>Pour le piano</i>	Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
	Daniel BLUMENTHAL, piano	1999

<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> (version 2 pianos) Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER, pianos	2017	
<i>Préludes (Premier Livre)</i> Emmanuel STROSSER, piano	2008	
- 1. <i>Danseuses de Delphes</i> Daniel BLUMENTHAL, piano	1987	
- 4. <i>Des sons et des parfums tournent dans l'air du soir</i> Daniel BLUMENTHAL, piano	1987	
- 5. <i>Les colines d'Anacapri</i> Monique HAAS, piano	1964	
- 6. <i>Des pas sur la neige</i> Monique HAAS, piano	1964	
- 7. <i>Ce qu'a vu le vent d'ouest</i> Monique HAAS, piano	1964	
	Jörg DEMUS, piano	1979
- 8. <i>La fille aux cheveux de lin</i> Daniel BLUMENTHAL, piano	1987	
- 9. <i>La sérénade interrompue</i> Monique HAAS, piano	1964	
- 10. <i>La cathédrale engloutie</i> Jörg DEMUS, piano	1961	
	Monique HAAS, piano	1964
	Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
- 12. <i>Minstrels</i> Monique HAAS, piano	1964	
<i>Préludes (Deuxième Livre)</i> Karl DELSEIT, piano	1958	
- 3. <i>La puerta del Vino</i> Jeffrey SWANN, piano	1973	
- 8. <i>Ondine</i> Jörg DEMUS, piano	1961	
	François-Joël THIOILLIER, piano	1968
	Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Six épigraphes antiques</i> Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974	
	Francette et Pierre BARTHOLOMÉE, piano à 4 mains	2010
<i>Suite Bergamasque</i>		

Jörg DEMUS, piano

- 1. Prélude

- 2. Menuet

- 3. *Clair de lune*

Jörg DEMUS, piano

- 4. Passepied

Tarentelle styrienne

Jörg DEMUS, piano

1979

1961

Musique orchestrale et symphonique

Six épigraphes antiques (orchestration Jean-François PAILLARD)

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1972

Danses sacrée et profane pour harpe et orchestre

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Susanna MILDONIAN, harpe

1972

ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON – Sophie HALLYNCK, harpe

2001

Prélude à l'après-midi d'un faune (version de chambre à 10 instruments)

ENSEMBLE OXALYS

2004

Méodies

Ballade des Femmes de Paris

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Ballade que Villon fait...

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Beau soir

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Chansons de Bilitis (3 Extraits transcrits pour soprano, flûte alto et harpe)

REVUE BLANCHE

2016

La damoiselle élue

Marie-Noëlle de CALLATAY, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Ensemble vocal EX TEMPORE (Florian HEYERICK)

Daniel BLUMENTHAL, piano

1999

L'échelonnement des haies

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Fêtes galantes (Série 2)

Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano

1965

Quatre mélodies (1892)

Marie-Noëlle DE CALLATAY, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano

1999

Trois ariettes oubliées

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano 1974
Trois chansons de France
Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano 1965

DE FALLA, Manuel (1876-1946)

La Jota
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1960
Sept chansons populaires espagnoles
Barbara GEISER, cantatrice – Istvan HAJDU, piano 1961
Danse de la Vie brève
Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano 1961
Suite populaire espagnole
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1964
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1971
Sophie HALLYNCK, violoncelle – Marie HALLYNCK, harpe 2000
Elsa GREThER, violon – Eliane REYES, piano 2012
Farruca
Narciso YEPES, guitare 1979
Danza del Vecino & Danza 1 (Vida Breve)
DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares 1989
Danse rituelle du feu (Extr. De l'Amour sorcier)
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos 2003

DE FESCH, Wilhelm (1687-1761)

Concerto grosso en si bémol majeur
LES SOLISTES DE LIÈGE 1959
LES SOLISTES DE LIEGE 1969
Direction : Emanuel KOCH
Sonate (?)
Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noëlle DAMIEN, piano 1981

DE MONTGAULTIER (av. 1730 – ap. 1756)

Les adieux de la mélancholie
Gwendoline BLONDEEL, soprano – ENSEMBLE LE CONSORT – Direction Justin Taylor 2023

DEFOSSEZ, René (1905-1998)*Aria et moto perpetuo*

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1971

A chacun son mensonge

L'OPERA DE CHAMBRE DE BELGIQUE

Direction : René DEFOSSEZ

1973

Aux rives de l'étang

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH

1983

Barque d'or

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Impromptu

Véronique BOGAERTS, violon – Cécile MULLER, piano

1986

La Ronde

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH

1983

Marche triomphale

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

Sonatine

Cécile MULLER, piano

1986

Suite-Minute

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1977

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1982

DEGLI ANTONII, Paolo*Ricercata*

Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

DELAGE, Maurice (1879-1969)*Quatre poèmes hindous*

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2016

DELANGÉ, Herman François (1715-1781)

<i>Sonate en trio en ré majeur</i>	Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD & Emmanuel PIRARD, flûtes	1977
DELANNOY, Marcel (1898-1962)		
<i>Danse des négrillons</i>	Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
DEMERSSEMAN, Jules (1833-1866)		
<i>Fantaisie pastorale</i>	Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
<i>Sérénade Op. 33</i>	Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
<i>Solo pour saxophone baryton et piano</i>	THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano	2014
DEMUS, Jörg (1928-2019)		
<i>Introduction et Tarentelle en la</i>	Jörg DEMUS, piano	1965
DESSY, Jean-Paul (1963)		
<i>For Kate</i>	ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES – Kris Belligh, baryton	2022
DEVIENNE, François (1759-1803)		
<i>Sonate n° 5</i>	Hugues KESTERMAN, basson – Guy VAN WAAS, clavecin	1983
DIABELLI, Anton (1781-1858)		
<i>Sérénade</i>	Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares	1984
DIETRICH, Albert Hermann (1829-1908)		
<i>Allegro de la Sonate FAE (jouée intégralement)</i>	Tobias FELDMAN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2022
DITTERS VON DITTERSDORF, Karl (1739-1799)		
<i>Symphonie concertante</i>		

LES SOLISTES DE LIEGE – Paul LAMBERT, alto – Lucien FACHCHAMPS, contrebasse Direction Emanuel KOCH	1964
DOHNANYI, Ernö VON (1877-1960) <i>Sérénade pour trio à cordes en do majeur Op. 10</i> Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle <i>Adagio et Fugue en fa majeur, d'après J.S. BACH</i>	2019
DONATONI, Franco (1927-2000) <i>Ombra, pour clarinette contrebasse</i> (Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano	1992
DONIZETTI, Gaetano (1797-1848) <i>L'Amor funesto</i> Hilde COPPE, soprano – Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIEU, piano	2003
<i>Quatuor n° 5 en mi mineur</i> BRUSSELS STRING QUARTET	1998
<i>Sonate en ut majeur</i> Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1975
<i>Sonate XVII en ré majeur</i> SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM Direction : Paul Angerer	1976
<i>Sonate pour flûte et harpe</i> ENSEMBLE ARPÆ	2003
DOUTRELEPONT, Renier (1939- <i>Pour un repas de fête</i> André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes	2010
DORNEL, Louis-Antoine (1680-1757) <i>Sonate en quatuor en si mineur</i> ENSEMBLE CLEMATIS	2023
<i>Suite op. 1/3</i> ENSEMBLE LE CONSORT – Direction Justin Taylor	2023

DOWLAND, John (1563-1626)

Pavane et Gaillarde

Christine BALLMAN, luth

1975

Pavane à 4

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT

1995

Sorrow come

Captain Digorie Pipers Pavan & Gaillard

Fancy

Sir Henry Humpton Funeral

The Kings of Denmarks Gaillard

Now, oh now

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

His golden locks time

The Queen's Champion

OPUS ANGLICANUM

2015

DU BUISSON

Plainte sur la mort de Monsieur Lambert

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

DUBOIS, Théodore (1837-1924)

Fantaisie pastorale

Joris VERDIN, harmonium

2003

DUKAS, Paul (1865-1935)

Fanfares de la Péri

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

DUPARC, Henri (1848-1933)

L'invitation au voyage

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2023

Chanson triste

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Le Manoir de Rosemonde

Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS	2023
<i>Phidylé</i>	
Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS	2023
DUPONT, Gabriel (1878-1914)	
<i>Journée de Printemps</i>	
Tobias FELDMANN, violon– Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)	
<i>Prélude, récitatif et variations pour flûte, alto et piano</i>	
ENSEMBLE GEMINI	1987
<i>Quatre motets sur des thèmes grégoriens</i>	
CHEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Guy VAN WAAS	2007
DUSAPIN, Pascal	
<i>In Nomine</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto	2001
DVORAK, Anton (1841-1904)	
<u>Musique de chambre</u>	
<i>Bagatelles OP. 47</i>	
Lucia MARICA & David MAKHMUDOV, violons – Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle – Edward VANMARSENILLE, harmonium	2016
<i>Quatuor n° 9 en ré mineur op 34</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2023
<i>Quatuor n° 14 en la bémol majeur Op. 105</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2017
QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE	2018
<i>Quatuor en fa majeur Op. 96 « Américain »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1979
ORLANDO QUARTET	1988
QUATUOR PRAZAK	1999
QUATUOR THÁÍS	2004
QUATUOR ALFAMA	2015
<i>Quatuor n° 14 en la bémol majeur Op. 105</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2017

<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 87</i>	Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano	2010
<i>Quintette à cordes en sol majeur Op. 77</i>	SALZBURGER SOLISTEN	1982
	LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
<i>Quintette à cordes en mi bémol majeur Op. 97 B 180</i>	QUATUOR VOCE – HÉLÈNE DESAINT, alto	2019
	QUATUOR ZEMLINSKY & Tobias FELDMANN, violon	2024
<i>Quintette à clavier en la majeur Op. 81</i>	ENSEMBLE FRANCK	1995
	Renaud CAPUÇON, violon – Aki SAULIÈRE, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Gautier CAPUÇON, violoncelle	2004
	Frank BRALEY, piano	
	QUATUOR ZEMLINSKY – Martin KASIK, piano	2014
<i>Terzetto en ut majeur Op. 74</i>	Renaud CAPUÇON, violon – Aki SAULIÈRE, violon – Gérard CAUSSÉ, alto	2004
<i>Trio à clavier n° 4 OP. 90 « Dumky »</i>	TRIO GRYPHON	1996
	TRIO ARTHUR GRUMIAUX	2014
<u>Piano</u>		
<i>Danse salve op 72 /2 en mineur</i>	Nora et Zora NOVOTNA, piano à quatre mains	2022
<u>Mélodies</u>		
<i>Chansons bohémiennes, op.55</i>	Mireille FLOUR, harpe – Renée Defraiteur, soprano	1958
	Ria BOLLEN, mezzo – Serge BEMANT, piano	1977
<i>Tri Muzske Shory</i>	LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN - Daniel BLUMENTAL, piano	
	Direction: Dirk DE MOOR	1987
<i>Zigeunermelodien Op. 55</i>	Jodie DEVOS, soprano – Eric LE SAGE, piano	2015
<u>Musique orchestrale</u>		
<i>Sérénade Op. 22</i>	ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1970
	ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST	

Direction : Janos ROLLA NEDERLANDS KAMERORKEST	1981
Direction: I. PARKANYI <i>Sérénade Op. 44</i>	1985
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE Direction : André VANDERNOOT	1977
EBEN, Peter (1929-2007) <i>Suite baroque sur des proverbes latins</i> ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction	2005
EFFREM, Muzio (1549-1626) <i>Frà le rugiade eterne</i> SCHERZI MUSICALI – Direction: Nicolas ACHTEN	2016
EL BACHA, Abdel Rahman <i>Six pièces pour piano</i> Abdel Rahman El BACHA, piano	2007
EL BACHA, Toufic (1924-2005) <i>Rondeau oriental</i> <i>Hanine</i> Abdel Rahman El BACHA, piano	2007
ELGAR, Edward (1857-1934) <i>Quintette à clavier en la mineur Op. 84</i> THE MUSIC GROUP OF LONDON	1979
<i>The Prince of Sleep</i> OPUS ANGLICANUM	2015
ENESCO, Georges (1881-1955) <i>Quatuor en sol majeur Op. 22/2</i> QUATUOR DANIEL	2014
<i>Troisième sonate en la mineur Op. 25</i> Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2005
FAFCHAMPS, Jean-Luc (1960-	

<i>Le Bestiaire périmé</i> Gwendoline BLONDEEL, soprano – ENSEMBLE LE CONSORT – Direction Justin Taylor	2023
FARINA, Carlo (1600-1639) <i>Sonata la Desperata</i> ENSEMBLE CLEMATIS	2014
FARKAS, Ferenc (1905-2000) <i>Antiche danze ungheresi dal secolo XVII</i> QUINTETTE A VENT D'UTRECHT THE ALBION ENSEMBLE	1975 1984
<i>Danses hongroises anciennes</i> BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano Direction: Andras SOOS	1984
FARNABY, Gilles (1565-1640) <i>Fancies, Toyes & Dreams</i> QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN	1985
FASCH, Johann Friedrich (1688-1758) <i>Sonate en si majeur</i> GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)	1971
FAURÉ, Gabriel <u>Musique de chambre</u> <i>Elégie Op. 24</i> André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano Luc DEWEZ, violoncelle – Joris VERDIN, orgue Gérard CAUSSÉ, alto – Franck BRALEY, piano	1961 1988 2007 2023
<i>Fantaisie Op. 79</i> Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe Toon FRET, flûte – Veronika IKLTCHENKO, piano	1985 2024
<i>Sonate n° 1 en la majeur Op.13</i> Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1959 1962 1971

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
<i>Quatuor à clavier n° 1 en do mineur Op. 15</i>	
GEMINI ENSEMBLE	1979
TRIO PASQUIER – Abdel Rahman EL BACHA	1984
Lorenzo GATTO, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Camille THOMAS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2013
QUATUOR KALISTE	2015
<i>Quatuor à clavier n° 2 en sol mineur Op. 45</i>	
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
<i>Quatuor à cordes en mi mineur Op. 121</i>	
QUATUOR DEBUSSY	2005
<i>Quintette à clavier n° 1 en ré mineur Op. 89</i>	
QUATUOR PARISI – Noël LEE, piano	2001
<i>Quintette à clavier n° 2 en ut mineur Op. 115</i>	
QUATUOR ZAÏDE – Eric LE SAGE, piano	2017
QUATUOR MODIGLIANI – Louis LORTIE, piano	2023
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 120</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
<u>Piano</u>	
<i>Dolly</i> (extraits)	
Frank BRALEY & Andreï KOROBEÏNIKOV, piano à 4 mains	2011
<u>Méodies</u>	
<i>La bonne chanson</i> (extraits)	
Marie-Noëlle de CALLATAY, soprano – Christian IVALDI, piano	1993
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE » (Version avec piano et quatuor)	1995
<i>La bonne chanson Op. 61</i>	
Jodie DEVOS, soprano – QUATUOR ALFAMA – Eric LE SAGE, piano	2015
<i>Dans la forêt de septembre</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>En prière</i>	
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>L'Horizon chimérique</i>	
Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Les Berceaux</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977

Le Secret

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano 1974

Mandoline

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano 1974

Notre amour

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano 1974

Musique sacrée

Cantique de Jean Racine

Requiem (Concert d'hommage à Raymond Micha)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – ENSEMBLE INSTRUMENTAL réunissant divers artistes de la région et amis du Festival de Stavelot dont Philippe KOCH, violon – Francette BARTHOLOMEE, harpe – Joris VERDIN, harmonium
Sophie KARTHÄUSER, soprano – Jan VAN DER CRABBEN, baryton 2007
Direction : Guy VAN WAAS

Cantique de Jean Racine

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Ave Verum corpus op 65/1

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

En Prière

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Messe des pêcheurs de Villerville

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Madrigal op 35

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Maria Mater Gratiae op 47/2

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Tantum ergo sacramentum op 65/1

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Requiem (version de 1888)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – MILLENIUM ORCHESTRA – Direction, Thibaut LENAERTS 2023

Divers

Mélodie

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1964
Impromptu en ré majeur
Marielle NORDMANN, harpe 1964
Berceuse & Kitty Valse
Sergio & Odair ASSAD, guitares 1993

FELDBUSCH, Eric (1922-2007)

Triade

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
Direction : André VANDERNOOT

1979

FERNANDEZ, Gaspar

A belen me llego tio

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

FIOCCO (?)

Allegro

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1964

FISCHER, Johann Christian (1670-1746)

Suite en sol mineur

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

FITKIN, Graham (1963-

Gate

KOI COLLECTIVE (Marteen VERGAUWEN, saxophone – Emmy WILS, piano)

2024

FLOTHUIS, Marius (1914-2001)

Pour le Tombeau d'Orphée

Edward WITSENBURG, harpe

1960

FOERSTER, Joseph Bohuslav (1859-1951)

Quintette à vent Op. 95

QUINTETTE DANZI

1970

FOERSTER, Kaspar (1616-1673)

Vanitas vanitatum

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

FONTANA, Giovanni Battista

Sonata

Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

FORQUERAY, Antoine (1672-1745)

La Jupiter

Anne FROIDEBISE, clavecin

1982

FOURGON, Michel

Deux instantanés

Marcel COMINOTTO, piano

2005

La nuit

Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano

2005

La marquise de Saluzzo (Création)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Les poissons n'ont pas de conversation

Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano

2005

FRANÇAIX, Jean (1912-1997)

Cinq danses exotiques

Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano

1983

Cinq sonates « a cinque » d'après Scarlatti pour trio à cordes, flûte et harpe

ENSEMBLE ARPÆ

2000

Petit Quatuor

QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson

LE PENTACLE (Quintette à vent)

1974

Quatuor pour cor anglais, violon, alto et violoncelle

ENSEMBLE GEMINI

1982

Huit anecdotes de Chamfort

Jules BASTIN, basse – Susana MILDONIAN, harpe

1966

Trio à cordes

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle 1968

Octuor en ré majeur

OCTUOR DE PARIS 1978

FRANCHOMME, Auguste (1808-1884)

Nocturne

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano 2003

FRANCK, César (1822-1890)

Musique de chambre

Sonate en la majeur Op. 47

Lola BOBESCO violon – Jacques GENTY, piano 1958

Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, PIANO 1967

Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano 1981

Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano 1986

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano 1988

Vadim REPINE, violon – Mikhail MURACH, piano 1990

Gérard CAUSSÉ, alto – Luc DEVOS, piano 1999

Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano 2001

Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano 2007

Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano 2010

Sylvia HUANG, violon – Boris KUSNEZOW, piano 2022

Trio de salon en si bémol majeur Op. 1/2

TRIO PORTICI 2022

Quatuor en ré majeur

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO 1990

Quintette en fa mineur

QUATUOR EBÈNE – Eric LE SAGE, piano 2010

QUATUOR ZAÏDE – Eric LE SAGE, piano 2017

DUDOK QUARTET AMSTERDAM – Olga PASHCHENKO, piano 2022

Solo de piano avec accompagnement de quintette à cordes

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse 2003

Piano

Prélude, aria et final

Jörg DEMUS, piano

1980

Jörg DEMUS, piano

1980

Prélude, choral et fugue

Aldo CICCOLINI, piano

1965

Dinorah VARSI

1968

Aldo CICCOLINI, piano

1975

Jörg DEMUS, piano

1979

David LIVELY, piano

1990

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2019

Xavier LOCUS, piano

2024

Prélude, fugue et variation

Cédric TIBERGHIE, piano

2003

Orgue et harmonium

Andantino

Joris VERDIN, orgue

2001

Cantabile

Edward VAN MARSENILLE, orgue

2022

Sept pièces en ut majeur et ut mineur

Joris VERDIN, harmonium

1999

Prélude, fugue et variation

Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano

1999

Edward VAN MARSENILLE, harmonium – Philippe RIGA, piano Erard

2022

Quasi marcia

Joris VERDIN, harmonium

2003

Méodies

Lied

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

Nocturne

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

La Procession

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

Musique chorale et sacrée

Les Danses de Lormont

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS

2022

<i>Dextera Domini</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Domine Deus in simplicitate</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Domine non secundum</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Panis Angelicus</i>	Pierre Derhet, ténor – Emmanuel TONDUS, violoncelle – Edward VAN MARSENILLE, orgue	2022
<i>Premier sourire de Mai</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Trois chœurs de l'oratorio Rebecca</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Salut, jour de vérité</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022
<i>Tantum ergo</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Thibaut LENAERTS	2022

Musique symphonique et concertante

<i>Le chasseur maudit</i>	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE Direction : René DEFOSSEZ	1974
	ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE Direction : Jean-Claude CASADESUS	1985
<i>Rédemption</i>	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction Pierre BARTHOLOMÉE	1987
<i>Symphonie en ré mineur</i>	ORCHESTRE DE LIEGE Direction : René DEFOSSEZ	1972
	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1982
	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction Pierre BARTHOLOMÉE	1987

FRANCK, Melchior (1573-1639)

<i>Allemande</i>	QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
------------------	---	------

FRANCOEUR, François (1698-1787)

Sonate en mi majeur

Roel DIELETTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano

1996

FRÉDÉRIC II (DER GROSSE) (1712-1786)

3 Stücke en do mineur pour traverso et bc

ENSEMBLE QUANTZ

1987

FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)

Toccata (?)

Istvan HAJDU, piano

1976

Toccata (?)

Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

Toccata quinta per i pedali

Bernard FOCCROULLE, orgue

2019

FROBERGER, Johann Jacob (1616-1667)

Toccata V per l'elevazione

Marc MEISEL, orgue

2023

FROIDEBISE, Pierre (1914-1962)

Pastorale et Musette

Anne FROIDEBISE, orgue positif

1977

FRÜHLING, Carl (1868-1937)

Trio en la mineur op 40

ENSEMBLE KHEOPS

2024

FUCHS, Robert (1847-1927)

Phantasiestücke op 57

Tobias FELDMAN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2022

Quintette en mi bémol majeur Op. 102

QUATUOR GIRARD – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

2017

Sonate n° 1 en ré mineur OP. 29

	Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2014
FUX, Johann Joseph (1660-1741)		
	<i>Ciaccona</i>	
	Serge SCHOONBROODT, orgue	2006
	<i>Sonata a 4</i>	
	ENSEMBLE INALTO	2023
GABRIELI, Giovanni (1557-1612)		
	<i>Fanfars</i>	
	ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE	
	Direction : Alexandre MYRAT	1978
	<i>Canzona per sonar</i>	
	QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE	1985
	<i>Canzon duodecimi toni</i>	
	QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN	1985
	<i>Canzon septimi toni</i>	
	ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ	
	Direction : Jean BAILY	1986
	<i>Sonata a tre violini</i>	
	ENSEMBLE CLEMATIS	2023
GADE, Niels (1817-1890)		
	<i>Fantasistykker Op. 13</i>	
	Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
	<i>Trio en fa majeur Op. 42</i>	
	TRIO WANDERER	2018
GALLAY, Jacques-François (1795-1864)		
	<i>Caprice Op. 32/10</i>	
	Claude MAURY, cor	1992
	<i>Grand quatuor Op. 26</i>	
	Ensemble Claude MAURY	1992
GALUPPI, Baltasare (1706-1785)		

Sixième Concert en ut pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse
OCTUOR DE PARIS

1978

GEMINIANI, Francesco (1687-1762)

Concerto grosso n° 12 « La Folia » (d'après Corelli)
I MUSICI

1982

GENIN, Pierre Agricol (1832-1904)

Fantaisie sur un thème espagnol Op.15
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano

1994

GERSCHWIN, George (1899-1937)

Impromptu in two keys
François-Joël THIOILLIER, piano

1988

Trois préludes

Larry GRAHAM, piano
François-Joël THIOILLIER, piano

1976

1988

My man's gone now (Porgy and Bess)

Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

Rhapsody in Blue

François-Joël THIOILLIER, piano
Sergio & Odalr ASSAD, guitars
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1988

1993

2001

Oh, I got plenty o'nuttin (Porgy and Bess)

Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

Songs

Steve HOUBEN, saxophone – Boyan VODENITCHAROV, piano

2003

Summertime (Porgy and Bess)

Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

Un Américain à Paris

Boyan VODENITCHAROV, piano

2003

Who cares ?

SCARBO (Quatuor de saxophones)

2018

GERVAISE, Claude

Danceries

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

	Direction : Jean BAILY	1986
GIBBONS, Orlando (1583-1625)		
	<i>Fantasia à 3</i>	
	ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979
GINASTERA, Alberto (1916-1983)		
	<i>Pampeana n° 2, rapsodia</i>	
	Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
	<i>Cancion a la luna</i>	
	<i>Zamba</i>	
	<i>Gato</i>	
	Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano	1988
	<i>Sonate</i>	
	Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
GISMONTI, Egberto		
	<i>Infancia, Forrobodo, Baiao Malandro</i>	
	DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares	1989
GIULIANI, Mauro (1781-1829)		
	<i>Rondoletto</i>	
	Christine BALLMAN, guiatre	1975
	<i>Rossiniana n° 1 Op. 119</i>	
	Alexandre LAGOYA, guitare	1986
	<i>Rossiana N° ?</i>	
	Denis SUNG HO, guitare	2012
	<i>Variations concertantes</i>	
	Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares	1984
GLASS, Philipp (1937)		
	<i>3rd String quartet</i>	
	ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES	2022
	<i>In the Penal Colony</i>	
	ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES – Kris Belligh, baryton	2022
	<i>Façades</i>	
	KOI COLLECTIVE (Marteen VERGAUWEN, saxophone – Emmy WILS, piano)	2024

GLAZOUNOV, Alexandre (1865-1936)

Concerto en mi bémol majeur Op. 109

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Marie LONDEIX, saxophone

1973

Canzona variée

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT

1987

Quatuor pour saxophones en si bémol majeur Op. 19

PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)

2014

Rêverie orientale pour quatuor à cordes et clarinette

ENSEMBLE OXALYS

2003

GLIÈRE, Reinhold (1874-1956)

Extraits des Huit pièces pour violon et violoncelle op. 39

Sylvia HUANG, violon – Leonor SWYNGEDOW, violoncelle

2021

GLUCK, Christoph Willibad (1714-1787)

Orphée (Extraits)

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE – Jules BASTIN, basse – Thérèse GEERAERT, soprano

Direction Georges OCTORS

1992

Suite du Ballet « Don Juan »

ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN

2012

GODEFROID, Félix (1818-1897)

Etude de concert

Sophie HALLYNCK, harpe

2003

GODOWSKY, Leopold (1870-1932)

Gamelan (extrait de Java Suite)

Florian NOACK, piano

2016

GORECKY, Henryk (1933-2010)

Quasi une fantasia pour quatuor à cordes (extrait)

ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES

2022

GOSSEC, François-Joseph (1734-1829)

Symphonie militaire

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE 2005
Symphonie en mi bémol majeur Op. XII/5
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN 2010

GOUNOD, Charles (1818-1893)

Petite Symphonie pour instruments à vent
NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE 1972
ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALMEDY 2011

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

Arabesca et Maja de Goya
Alexandre LAGOYA, guitare 1986
La maja et le rossignol
Nikita MAGALOFF, piano 1960
L'amour et la mort
Eduardo DEL PUEYO, piano 1961
Danse espagnole
Nicolas ALFONSO, guitare 1961
Danse n° 5
Narciso YEPES, guitare 1979
Trio à clavier Op.50
TRIO CHAUSSON 2012

GRAUN, Carl Heinrich (1703-1759)

Trio en mi bémol majeur pour cor, hautbois d'amour et basson
Ensemble MARCEL PONSEELE 1999

GRAUPNER, Johann Christoph (1683-1760)

Concerto en sol majeur pour flûte d'amour, hautbois d'amour, viole d'amour, cordes et BC
IL GARDELLINO 2013

GRESNICK, Antoine-Frédéric (1755-1799)

Symphonie concertante pour clarinette, basson et orchestre
LES AGRÉMENTS – Guy VAN WAAS, direction – Eric HOEPRICH, clarinette – Jane GOWER, basson 2003

GRETCHANINOV, Alexandre (1864-1956)

Triste est la steppe

Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano

1977

GRÉTRY, André-Modeste (1841-1913)

Airs et ballets (extraits de *Les deux Avides, Céphale et Procris, Anacréon, La Caravane du Caire*)

LES AGRÉMENTS – Guy VAN WAAS, direction – Sophie KARTHÄUSER, soprano

2003

Danses villageoises (transcription pour orchestre d'harmonie)

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

Suite de danses

LES SOLISTES DE LIEGE

1963

Direction : Emanuel KOCH

Symphonie en sol majeur

LES SOLISTES DE LIEGE

1964

Direction : Henri KOCH

LES SOLISTES DE LIEGE

1969

Direction : Emanuel KOCH

GRIEG Edward (1843-1907)

Holberg Suite Op. 40

WESTDEUTSCHE SOLISTEN

1990

Direction : Veselin PARASCHKEVOV

Sonate n° 1 en fa majeur Op. 8

Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano

2007

Sonate n° 2 en sol majeur Op. 13

Tobias FELDMANN, violon – Danae DÖRKEN, piano

2018

Sonate N 3 en ut mineur Op. 45

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1962

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1979

Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano

1981

Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1993

Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano

1995

To Nordiske Melodier, op. 63

ENSEMBLE OXALYS

2023

Trois danses norvégiennes Op. 72

Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

GUASTAVINO, Carlos (1912-2000)

Se equivoco la paloma

Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

GUILMANT, Alexandre (1837-1911)

Recueillement Op. 23

Joris VERDIN, harmonium

1999

Scherzo Op. 31

Joris VERDIN, harmonium

1999

Scherzo Capriccioso Op. 36

Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano

1999

GUIVIZZANI, Alessandro (1572-1632)

Da la fonte cel core

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

HACQUART, Carolus (ca 1640-ca 1701)

Sonate VII

MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)

1970

HAHN, Reynaldo (1875-1947)

Hivernale

Eric LE SAGE, piano

2023

Quintette en fa mineur

QUATUOR PARISI – Noël LEE, piano

2001

HALFFTER, Ernesto (1905-1989)

Danza de la Pastora

Nicanor ZABALETA, harpe

1974

HALVORSEN, Johann August (1864-1935)

Passacaille sur un thème de Haendel

Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto

1995

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, ALTO

2018

HAMAL, Jean- Noël (1709-1778)

Symphonie n° 4 en fa majeur

LES SOLISTES DE LIEGE 1963
Direction : Henri KOCH
LES SOLISTES DE LIEGE
Direction: Emanuel KOCH 1969

HAMLISCH, Marvin (1944-2012)

Chorus Line

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE 1985
ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF
Direction : André VANDEBOSCH

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Musique de chambre

Concerto à 4 en ré mineur

RICERCAR CONSORT

année ?

Sonate en do majeur

André ISSELEE, flûte – Christiane PAREE, clavecin

1961

Sonate en mi majeur n° 6

Arthur GRUMIAUX, violon – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1970

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1971

Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin

1985

Sonate en ré majeur 1/3

1987

Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano

Sonate en la mineur

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1975

Sonate en la mineur

Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

Sonate en ré mineur

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

Sonate en trio en sol mineur (flûte, hautbois, BC)

QUATUOR MAXENCE LARRIEU

1977

Sonate en do majeur (flûte à bec et bc)

ENSEMBLE QUANTZ

1987

Musique orchestrale

Concerto grosso en la mineur Op. 6/4

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE	1979
Direction : Leonard FRIEDMAN	
ENSEMBLE CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2011
<i>Concerto grosso en ré majeur Op. 6/5</i>	
KÖLNER KAMMERORCHESTER	
Direction : Helmut Müller Brühl	1967
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1972
<i>Concerto grosso en sol mineur Op. 6/6</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1965
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER	1980
NEDERLANDS KAMERORKEST	
Direction : I. PARKANYI	1985
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
Direction : Patrick PEIRE	1987
<i>Concerto grosso en si bémol majeur Op 6/7</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1974
<i>Concerto grosso en ut mineur Op. 6/8</i>	
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER	1980
<i>Concerto grosso en fa majeur Op. 6/9</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS	
Direction : Valère LENAERTS	1966
<i>Concerto grosso en sol mineur Op. 6/10</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE	1962
Direction : Georges MAES	
EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN	2006
LES MUFFATTI	2022
<i>Concerto grosso en si mineur Op. 6/12</i>	
MÜNCHENER KAMMERORCHESTER	
Direction : Hans STADLMAIR	1966
<i>Concerto en ré majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Claude DESIDE, trompette	1971
<i>Concerto pour harpe et orchestre</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Susanna MILDONINAN, harpe	1972
<i>Sonate en si bémol majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon	1971

<i>Concerto en si bémol majeur Op. 4/2 pour orgue</i>	COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont)	1987
	Direction : Patrick PEIRE	
<i>Concerto en sol mineur Op. 4/3 pour orgue</i>	LES AGRÉMENTS – Direction : Jean TUBÉRY – David VAN BOUWEL, orgue	2009
<i>Concerto en ré mineur op. 7/4 pour orgue</i>	LES MUFFATTI – Bart JACOBS, orgue	2022
<i>Ouverture (Esther)</i>	LES MUFFATTI – Bart JACOBS, orgue	2022
<i>Water Music</i> (extraits transcrits pour bande de hautbois et bassons)	LES DIVERTISSEMENTS DU ROY	2004
<u>Musique vocale</u>		
<i>Ah ! che troppo ineguali</i>	Evelyn RAMIREZ, mezzo – ENSEMBLE CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2011
<i>Apollo e Daphne</i> (cantate)	EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Olga PASICHNYK, soprano – Robert POMAKOV, basse	
	Direction : Roy GOODMAN	2000
<i>Dixit Dominus HWV 232</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENTS – Direction : Jean TUBÉRY	2009
<i>Messiah</i> (extraits)	Renée DEFRAITEUR, soprano – Jules BASTIN, basse – Marthe DUGARD, récitante	1961
	Direction : Raymond MICHA	
	LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME	1967
	Renée DEFRAITEUR, soprano – Jules BASTIN, basse – Willy VAN HESE : ténor	
	Direction : Raymond MICHA	
<i>Mi palpita il cor</i>	Vincent GRÉGOIRE, contre-ténor – Ensemble MARCEL PONSEELE	1999
<i>Salve Regina</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2011
<i>Silete Venti HWV 242</i>	LES MUFFATTI – Sophie JUNKER, soprano	2022
<i>Vedendo amor</i>	Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	1994

Divers

<i>Chaconne</i> Alain BERNHEIM, piano	1959
HARTMAN, Johann Ernst (1726-1793) <i>Symphonie périodique en ré n° 7</i> LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS	2018
HAYDN, Joseph (1732-1809) <u>Musique de chambre</u> <i>Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze</i> (version quatuor à cordes) QUATUOR ZEMLINSKY	2015
<i>Divertimento n° 66 en la majeur</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle	1999
<i>Divertimento n° 97 en ré majeur</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle	1999
<i>Divertimento n° 101 en do majeur</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle	1999
<i>Divertimento en ut majeur</i> (violin, violoncelle et contrebasse) SALZBURGER SOLISTEN	1982
<i>Quatuor en mi bémol majeur op. 20/1</i> DUDOK QUARTET AMSTERDAM	2022
<i>Quatuor en ut majeur Op. 20/2</i> QUATUOR MANFRED	1992
<i>Quatuor en si mineur Op. 33/1</i> QUATUOR TERPSYCORDES	2009
<i>Quatuor en do majeur Op. 33/3 « L'oiseau »</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto – Janos SCHOLTZ ou Eva CZAKO, violoncelle QUATUOR HENSCHEL	1965 1996
<i>Quatuor en si bémol majeur Op. 50/1 , Hob. II, 44</i> QUATUOR ZAÏDE	2012
<i>Quatuor en sol majeur Op.54/1</i> LE QUATUOR HAYDN	1959
<i>Quatuor en ré majeur OP. 64/5 « L'alouette »</i> QUATUOR ENDELLION QUATUOR DANIEL	1989 2008
<i>Quatuor en mi bémol majeur Op. 71/3</i> (pas certain... indiqué Quatuor n° 71 !)	

Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Quatuor en ut majeur Op. 74/1</i>	
ORLANDO QUARTET	1988
<i>Quatuor en sol mineur Op. 74/3 « Le Cavalier »</i>	
ENDELLION STRING QUARTET	1985
<i>Quatuor en ré mineur Op. 76/2 « Les quintes »</i>	
QUATUOR ENESCO	1986
<i>Quatuor en ut majeur Op. 76/3 Hob. III.77 « L'empereur »</i>	
QUATUOR CAMBINI-PARIS	2017
<i>Quatuor en si bémol majeur Op. 76/4 Hob. III.78</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2016
<i>Quatuor en ré majeur Op. 76/5</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1979
CLEVELAND QUARTET	1990
QUATUOR PRAZAK	1999
<i>Quatuor en sol majeur Op. 77/1</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1963
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1977
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1982
<i>Quatuor en fa majeur Op. 77/2</i>	
QUATUOR CAMERATA	1996
<i>Trio à cordes en sol majeur Op. 53/1 (?)</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1968
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976
<i>Trio n° 1 en sol majeur Op. 83 (?)</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Trio à clavier N° 39 en sol majeur Hob. XV : 25 « All Ungarese »</i>	
TRIO FONTENAY	1992
Sarah NEMTANU, violon – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
TRIO DALI	2009
ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Trio à clavier n° 43 en ut majeur, Hob. XV/27</i>	
TRIO WANDERER	1994
TRIO CHAUSSON	2016

Musiques pour instruments à vent

Divertimento en si bémol majeur pour octuor à vent Hob. II-46

CONSORTIUM CLASSICUM

1997

Musique symphonique et concertante

Adagio

LES SOLISTES DE LIÈGE – Georges MALLACH, violoncelle

1959

Concerto en do majeur

ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE – Heiner HEITZ, violon

1961

Direction : Rudolf BAUMGARTNER

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, Violon

1970

LES SOLISTES DE LIEGE – soliste non précisé (Arthur GRUMIAUX ? Henri KOCH ?)

Direction: Emanuel KOCH

année?

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon

1974

Direction : Jean-Claude BERNÈDE

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon

1982

Direction: Jan CORAZOLLA

Concerto en fa majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, clavecin

1964

Concerto en ré majeur

ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ – Christian LARDE, flûte

1964

Concerto en mi bémol majeur pour trompette

ORCHESTRE DE LIEGE – Maurice ANDRE, trompette

1973

Direction : René DEFOSSEZ

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Bernard SOUSTROT, trompette

1984

Direction : Pierre BARTHOLOMEE

Concerto en ré majeur pour violoncelle

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Luc DEWEZ, violoncelle

1979

Direction : Alexandre MYRAT

LA FOLLIA – Paul SZABO, violoncelle

1981

Direction : Miguel DE LA FUENTE

Concerto en ut majeur Hob. VIIb 1

BEETHOVEN ACADEMIE – Direction : Walter BOEYKENS – Marie HALLYNCK, violoncelle

1996

Concerto n° 4 en sol mineur

LES SOLISTES ROMANDS – Christiane JACCOTTET, clavecin

1983

Direction : Arpad GERECZ

Divertimento

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES Direction : Bernard WAHL	1960
<i>Divertimento en si bémol majeur</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA Direction : Vassil KAZANDJIEV	1971
<i>Ouverture « La vera constanza »</i> ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Symphonie n° 6 « Le matin »</i> ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE Direction : Guy BARBIER	1975
<i>Symphonie n° 44 en mi mineur « Funèbre »</i> ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Symphonie N° 45 en fa dièze mineur « Les Adieux »</i> RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN Direction: Jan CORAZOLLA	1982
<i>Symphonie n° 47 en sol majeur</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE Direction : Jerzy MAKSYMIAK	1985
<i>Symphonie n° 80 en ré mineur</i> BEETHOVEN ACADEMIE – Direction : Walter BOEYKENS	1996
<i>Symphonie n° 85 en si bémol majeur « La Reine »</i> LES AGRÉMENTS – Guy VAN WAAS, direction	2003
<i>Symphonie n° 92 en sol majeur « Oxford »</i> (version pour octuor à vent) HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Symphonie n° 100 en sol majeur “Militaire”</i> (version chambre de Salomon) THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<i>Symphonie n° 104 en ré majeur “Londres”</i> (version chambre de Salomon) THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<i>Petit divertissement</i> SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE Direction : Leonard FRIEDMAN	1979

Piano

<i>Sonate en mi bémol majeur</i> Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Sonate en mi bémol majeur</i> Byron JANIS, piano	1967
<i>Sonate n° 53 en mi mineur Hob. XVI. 34</i> Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate n° 54 en do majeur Hob. XVI.48</i> Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate en do mineur n° 20</i> Malcolm FRAGER, piano	1967
<i>Sonate n° 10 en do majeur</i> Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<i>Variations en fa mineur Hob. XVII.6</i> Nathanaël GOUIN, piano	2021
<u>Musique vocale (Lieder, airs)</u>	
<i>Ariane a Naxos</i> (Version avec quatuor à cordes) Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>An die Frauen</i> LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) Direction: Dirk DE MOOR	1987
<i>Ave Maria</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Aria « Vada adagio Signorina »</i> Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Récit et air « Welche Labung für die Sinne »</i> Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>English Canzonettas</i> <i>Scottish songs</i> THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC – Soliste non précisé Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<u>Musique sacrée</u>	
<i>Missa brevis Sancti Joannis de Deo</i> CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE	2006
<i>Salve Regina en mi majeur</i>	

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE Direction : Florian HEYERICK	2000
<i>Die Schöpfung</i> (deux airs) ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse Direction : René DEFOSSEZ	1982
HAYDN, Michael (1737-1806) <i>Ave Regina</i> WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jules BASTIN, basse Direction : Veselin PARASCHKEVOV	1990
HEBERLE, Anton <i>Grande sonate brillante</i> Patrick DENECKER, czakan	1999
HEMEL, Oscar van <i>Wind Quintet</i> QUINTETTE A VENT D'UTRECHT	1975
HENRY VIII (1491-1547) <i>Pastime with good Company</i> <i>Ah, Robin</i> OPUS ANGLICANUM	1989
Green growth the holly Madame d'Amours OPUS ANGLICANUM	2015
HENTSCHEL, Johann (XVIIe) <i>Canzona à 8</i> QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE et C. JADOT, R. GARITTE & D. FOETELER, trombones	2018
HENZE, Hans Werner (1926-2012) <i>Quattro Fantasie pour octuor</i> OCTUOR DE COLOGNE	1989
<i>Sérénade pour contrebasse</i>	

Michel MALDONADO, contrebasse	1995
HIDAS, Frigyes (1928-2007) <i>Scherzo e Corale</i> QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE	1989
HINDEMITH, Paul (1895-1963) <i>Canon à 3 voix</i> ENSEMBLE ZIK	2001
<i>Cinq pièces pour cordes Op. 44</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD LES SOLISTES ROMANDS Direction : Arpad GERECZ	1974 1978
<i>Kleine Kammermusik Op. 24/2</i> QUINTETTE A VENT D'UTRECHT LE PENTACLE	1975 1977
<i>Sonate Op. 11/3</i> Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano	1981 1994
<i>Sonate n° 3 (Moderato)</i> Anne FROIDEBISE, orgue	1999
HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822) <i>Tre canzonette italiane</i> LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) – Daniel BLUMENTAL, piano – Dinah BRYANT, soprano Direction : Dirk DE MOOR	1987
HOFFMEISTER, Franz Anton (1754-1812) <i>Concerto en si bémol majeur pour 2 clarinettes</i> ENSEMBLE WALTER BOEYKENS	1991
<i>Duo n° 3</i> Alain MARION, flûte – Gérard CAUSSE, alto	1995
HOLBORNE, Anthony <i>Pavan The Funerals, Gaillard, Coranto</i> ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979

HOLEMAN Eugène-Samuel (1863-1942)

La Jeune Fille à la fenêtre

ENSEMBLE STURM UND KLANG – direction, Thomas VAN HAEPEREN

2023

HOLST, Gustav (1874-1934)

Quintette à vent en la bémol majeur

THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)

1986

Suite Saint-Paul Op. 29/2

ACCORD'ÂMES – Direction: Yasmina CHAUVEHEID

2009

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN

2009

HONEGGER, Arthur (1892-1955)

Automne

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHÈRE, soprano

1990

Clotilde

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHÈRE, soprano

1990

La danse de la chèvre

André ISSELÉE, flûte

1961

Toon FRET, flûte

2004

Sept pièces brèves

Karl ENGEL, piano

1971

HOROVITZ, Joseph (1926-)

Music Hall suite

QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN

1985

HOTTETERRE, Jacques (1673-1763)

Sonate en ré majeur (flûte et basse continue)

TRIO NORDMANN

1964

HOWELLS, Herbert (1892-1983)

Take him, earth, for Cherishing

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

HOZOKAWA, Toshio (1955- <i>Gebet pour soprano et harpe</i> REVUE BLANCHE	2016
HUMFREY, Pelhalm (1647-1674) <i>Rejoice in the Lord</i> THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE Direction: Stephen CLEOBURY	1984
HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837) <i>Concerto en mi majeur pour trompette</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Jean-Luc LIMBOURG, trompette Direction : Alexandre MYRAT	1979
<i>Fantaisie pour alto et piano</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
HUYBRECHTS, Albert (1889-1938) <i>Chant funèbre</i> France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano	1980
IBERT, Jacques (1890-1962) <i>Deux interludes pour flûte, violoncelle et harpe</i> ENSEMBLE ARPÆE	2000
<i>Entracte</i> DUO MADRIGALI (flûte et guitare)	1975
<i>Trois pièces brèves</i> QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE	1981
THE ALBION ENSEMBLE	1984
QUINTETTE ETCAETERA	2022
ISAAC, Heinrich (1450-1517) <i>Tota pulchra es</i> <i>Regina coeli</i> THE TALLIS SCHOLARS – Direction: Peter PHILIPS	1992

JACOB, Gordon (1895-1984)

Suite

QUATUOR DANEL – Patrick DENECKER, flûte à bec

1999

JADIN, Hyacinthe (1776-1800)

Quatuor en ré majeur Op. 4/3

QUATUOR CAMBINI-PARIS

2017

Sonate en fa dièse mineur op. 4/2

Gabriel TECLU, piano

2021

JAEGGI, Stephan

Ouverture festive

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

JANACEK, Leos

Concertino pour piano, deux violons, alto, clarinette, cor et basson

ENSEMBLE OXALYS – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2004

Dans les brumes

Mikhaïl RUDY, piano

1994

Frank BRALEY, piano

2004

Mladi

NORTHERN SINFONIA

1968

Mladi (transcription pour quatuor à cordes par K. Maratka)

QUATUOR ZEMLINSKY

2017

Pohádka

Roel DIELETIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano

1996

Gautier CAPUÇON, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2004

Quatuor « Lettres intimes »

QUATUOR WIHAN

1991

QUATUOR WIHAN

2002

QUATUOR ZEMLINSKY

2013

Sonate

Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano

2014

Suite pour cordes

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ	1983
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
Direction : Patrick PEIRE	1988
JANSSENS, Robert (1939-	
<i>Petite fanfare</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
JANULYTÉ, Justé (1982-	
<i>Psalms</i>	
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano	2018
JEURISSEN, Herman (1952-	
<i>Lustige streiche</i>	
Ensemble Claude MAURY	1992
JOACHIM, Josef (1831-1907)	
<i>Hebraische Melodien Op. 8</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
JOHNSON, Tom	
<i>Rational melodies n° 15</i>	
SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
JOHNSON, Robert (1583-1633)	
<i>The Satyr's Masque</i>	
ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979
JOLIVET, André (1905-1974)	
<i>Chant de Linos, pour trio à cordes, flûte et harpe</i>	
ENSEMBLE ARPÆ	2000
JONGEN, Joseph (1873-1953)	
<u>Musique de chambre</u>	
<i>Concert à cinq</i>	
ENSEMBLE BRAHMS – Susanna MILDONIAN, harpe	1978
ENSEMBLE ARPÆ	2021

<i>Concertino pour trompette et piano op 41</i>	Julien THEODOR, trompette – Eliane REYES, Piano	2024
<i>Deux paraphrases sur des Noëls wallons</i>	QUATUOR DE FLÛTES MERAPI	2003
	QUATUOR DE FLÛTES MERAPI	2010
<i>Deux pièces en trio Op. 95</i>	TRIO AMATI	1988
	TRIO DALI	2010
	TRIO SUSATO	2023
<i>Deux pièces pour quintette à vent op. 98</i>	QUINTETTE ETCAETERA	2022
<i>Elégie</i>	QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
	QUATUOR DE FLÛTES MERAPI	2003
<i>Habanera</i>	Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano	2010
<i>Impressions d'Ardennes (version 2 pianos)</i>	Jean-Claude VANDEN EYNDEN – Eliane REYES, pianos	2024
<i>Méditation Op. 21</i>	Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
	Sylvain CREMERS, cor anglais – Gérard WESTPHAL, piano	1996
	THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano	2014
	KOI COLLECTIVE (Marteen VERGAUWEN, saxophone – Emmy WILS, piano)	2024
<i>Mélancolie – Rigaudon</i>	LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
<i>Poème Op. 16</i>	Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
	Jean-Paul DESSY, violoncelle – Boyan VODENITTCHAROV, piano	1994
<i>Première aquarelle : Légende naïve Op. 59</i>	Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2008
<i>Quatuor à clavier OP. 23</i>	Véronique BOGAERTS, violon – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – France SPRINGUEL, violoncelle	
	Cécile MULLER, piano	1986
	ENSEMBLE JOSEPH JONGEN	2003
	Éric MÉLON, violon – Sarah CHARLIER, alto – Jean-Pierre BORBOUX, violoncelle – Jean SCHILS, piano	2010
<i>Quatuor en forme de Sonate rhapsodique</i>		

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
<i>Serenata</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
<i>Suite Op. 48</i>	
Eliot LAUSON, alto – Diane ANDERSEN, piano	2003
<u>Piano</u>	
<i>Deuxième Ronde wallonne</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Etude de concert en fa dièse mineur Op. 65/2</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1992
<i>Jeux d'enfants</i>	
DUO CROMMELYNCK	1985
<i>Pages intimes Op. 95</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
<i>Soleil à midi</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1992
<u>Harpe</u>	
<i>Valse</i>	
Mireille FLOUR, harpe	1958
Yvette COLIGNON, harpe	1960
Francette BARTHOLOMEE	1995
<u>Orgue</u>	
<i>Cantabile</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Choral</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Pastorale</i>	
Joris VERDIN, orgue	2007
<i>Prélude et Fugue</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Scherzetto</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003

Musique vocale (Mélodies)

Chanson roumaine

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Musique sacrée

Alma redemptoris Mater

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

Ave Maria

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Xavier DEPPEZ, orgue

2003

Genitori

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

Haec dies

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

Hostias et preces

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Xavier DEPPEZ, orgue

2003

Messe Op. 130 (KYRIE)

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

O quam amabilis

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

O quam suavis

Eunice ARAIS, mezzo – Xavier DEPPEZ, orgue

2003

Pie Jesu

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Xavier DEPPEZ, orgue

2003

Quid sum miser

Jan VAN DER CRABBEN, baryton – Philippe KOCH, violon – Joris VERDIN, orgue

2007

Tantum ergo

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction

2003

Musique symphonique et concertante

Fantaisie sur deux Noël's populaires wallons

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1971

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1977

(Transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevost)

GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES

Direction : Major Yvon DUCÈNE
Impressions d'Ardenne Op. 44 1979

ORCHESTRE DE LIEGE
Direction : René DEFOSSEZ 1973

Ouverture de fête
ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ 1972

Trois mouvements symphoniques Op. 117
ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : Pierre BARTHOLOMÉE 1980

JOPLIN, Scott (1868-1917)

Ragtime

Ensemble Claude MAURY 1992

JOSEPH Ier (1678-1711)

Regina coeli

LES SOLISTES DE LIEGE – Jacqueline STERNOTTE, soprano
Direction : Emanuel KOCH 1969

JOSQUIN DESPREZ (1440-1521)

Gaude Virgo

Ave Maria

Absalon fili mi

THE TALLIS SCHOLARS – Direction, Peter PHILIPS 1992

KA NIN CHAN

Among Friends

TRIO GRYPHON 1996

KAPSBERGER, Johannes Hieronymus (ca 1580-1651)

Passacaglia

LA FENICE 1996

KARKOSCHKA, Erhard (1923-2009)

<i>Im Dreieck pour 3 flûtes</i>	QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
KERN, Jérôme (1885-1945)		
<i>Can't help love in that man</i>	Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOLLIER, piano	1988
KINGMA, Piet		
<i>Serenata Gemini</i>	GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)	1971
<i>Sextuor</i>	ENSEMBLE GEMINI	1982
KIRCHNER, Theodor (1823-1903)		
<i>Arioso & Quasi Sarabande (Extraits de l'Op. 89)</i>	Joris VERDIN, orgue	2001
KODALY, Zoltan (1882-1967)		
<i>Cygany sirato</i>	WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
<i>Sept pièces Op. 11</i>		
<i>Lento – Szekely kerseves – Il pleure dans mon cœur – Sirfelirat</i>	George SEMENTOVSKY, piano	1962
<i>Turot eszik cygany</i>	WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
KOECHLIN, Charles (1867-1950)		
<i>Etude</i>	Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano	1983
KOMITAS, Vardapest (1869-1935)		
<i>Sept danses</i>	Florian NOACK, piano	2016
KORNGOLD, Erich Wolfgang (1897-1957)		
<i>Trio à clavier Op. 1</i>	TRIO CHAUSSON	2016

KRÄHMER, Ernest (1795-1857)

Concert-Polonaise Op. 5

QUATUOR DANEL – Patrick DENECKER, czakan

1999

KRAUSS, Joseph Martin (1756-1792)

Symphonie en ré majeur VB 143

LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS

2018

KREISLER, Fritz (1875-1962)

Caprice viennois

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1987

Danse espagnole (de la Vie Brève, de Manuel De Falla)

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1975

Liebesleid

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1987

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

Liebesfreud

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1987

Prélude et Allegro (PUGNANI)

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1975

Tambourin chinois

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1975

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1987

Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano

1989

Rondo (MOZART)

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1979

KROMMER-KRAMAR, Franz-Vincenz (1759-1831)

Partita « La Chasse » pour octuor à vent

COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE

1991

KUCERA, Vaclav (1929-2017)

Diario

Narciso YEPES, guitare

1979

KUHLAU, Friedrich (1786-1832)

Quatuor à clavier ° 3 en sol mineur, Op. 108

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Kian SOLTANI, violoncelle – Danae DÖRKEN, piano

2018

Trio en si bémol majeur Op. 13/2

QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

1986

KURTAG, Gyorgy (1926-2019)

Trio pour alto, clarinette et piano « Hommage à Schumann »

ENSEMBLE ZIK

2001

In Nomine – All Ungherese

Hélène DESAINT, alto

2019

LALO, Edouard (1823-1892)

Concerto en ré mineur pour violoncelle

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE – Jean-Michel MOULIN, violoncelle

Direction : Jean-Claude CASADESUS

1985

LASSUS, Roland de (1532-1594)

Canticum Canticorum (8 motets madrigalesques)

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Magnificat super Anchor che col partire di Cipriano

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Missa Suzanne un jour

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Prophéties des Sybilles

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction: André VANDENBOSCH

1983

Super flumina Babylonis

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Sélection de Chansons, madrigaux...

ENSEMBLE ROMANESQUE

1993

VOX LUMINIS

2010

Six madrigaux sur des textes de Pétrarque

VOX LUMINIS

2010

LECLAIR, Jean-Marie (1697-1764)*Sonate en ré majeur*

Berl SENOFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano

1958

Concerto en ré majeur Op. 7/2

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Huguette FERNANDEZ, violon

1965

Concerto en do majeur Op. 7/3

LA PASTORELLA –Patrick BEUCKELS, flûte traversière

2008

Concerto en ré mineur « A l'Infant »

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction et violon solo : Lola BOBESCO

1971

Concerto en la mineur OP 7/5

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon

1972

Deuxième récréation de souper

Jean-Paul & Emmanuel PIRARD, flûtes – Anne FROIDEBISE, clavecin

1982

Sonate en sol majeur

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1975

Sonate en trio ré majeur (flûte, violoncelle, BC ?)

QUATUOR MAXENCE LARRIEU

1977

LEDOUX, Claude*Liaisons pour Synonymes* (création mondiale)

ENSEMBLE SYNONYMES

1987

LEDUC, Jacques (1932-2016)*Ballade*

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano

2005

LEFEBURE-WÉLY, Louis James Alfred (1817-1869)*Trois pièces*

Joris VERDIN, harmonium

1999

LEGRENZI, Giovanni (1626-1690)*Sonata sesta a quattro*

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

Sonata la Fangipana

ENSEMBLE CLEMATIS

2023

LEKEU, Guillaume (1870-1894)

<i>Adagio pour quatuor d'orchestre</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1970
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN	2010
ORCHESTRE DE LA FONDATION GRUMIAUX – Direction : Luc DEWEZ	2023
<i>Fantaisie contrapuntique sur un cramignon liégeois</i>	
QUATUOR THAÏS et ensemble d'instruments à vent	2004
<i>Fantaisie sur deux Airs populaires angevins (transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevost)</i>	
GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES	
Direction : Major Yvon DUCÈNE	1979
<i>Fantaisie sur deux Airs populaires angevins</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Méditation en sol mineur</i>	
QUATUOR CAMERATA	1994
NOVUS STRING QUARTET	2021
<i>La Ronde</i>	
Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano	2010
<i>Les Pavots</i>	
Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano	2010
<i>Quatuor à clavier</i>	
TRIO PASQUIER – Abdel Rahman EL BACHA	1984
QUATUOR DOMUS	1991
Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano	2011
<i>Sonate en sol</i>	
Lola BOBESCO, violon – Jacques GENTY, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano	1984
Eric MELON, violon – Boyan VODENITCHAROV, piano	1994
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano	2011

LE JEUNE, Claude (1528-1600)*Seconde Fantaisie*

LES SOLISTES ROMANDS
Direction : Arpad GERECZ

1977

LEMAIGRE, Philippe

Dédales

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

Cinq chansons des Beatles

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

LE ROY, Adrien (1520-1598)

Pavane et Gaillarde, Bransles de Bourgogne

Christine BALLMAN, luth

1975

LESUR, Daniel-Yves dit Daniel-Lesur (1908-2002)

Sérénade pour orchestre à cordes (1954)

ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ

1964

Variations pour piano et cordes

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Françoise PARROT, piano

1971

LIGETI, György (1923-2006)

Quatuor n° 1 « Métamorphoses nocturnes »

QUATUOR DANEL

1999

LISZT, Franz (1811-1886)

Musique de chambre

Romance oubliée pour alto et piano

ENSEMBLE ARPAE

2003

Malédiction

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse

2003

Piano

Années de Pèlerinage : Première année (Suisse)

- *La Vallée d'Obermann*

Daniel BLUMENTHAL, piano

1986

Gabriel TECLU, piano

2021

Années de Pèlerinage : Deuxième année (Italie)

- <i>Sonetto 123 del Petrarca</i> Samson FRANÇOIS, piano	1959
- <i>Canzone</i> Aldo CICCOLINI, piano	1981
- <i>Tarentelle</i> Aldo CICCOLINI, piano	1981
- <i>Venezia e Napoli (Gondoliere, Canzone, Tarentella)</i> Wolfgang MANZ, piano	1984
Années de Pèlerinage : Troisième année	
- <i>Angélus, Prière aux anges gardiens</i> Frank BRALEY, piano	2011
<i>Ballade n° 2 en si mineur</i> Jean SCHILS, piano	1984
<i>Deux légendes</i> Aldo CICCOLINI, piano	1975
Aldo CICCOLINI, piano	1981
<i>Deux élégies</i> Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Etude de concert, La Ronde des lutins</i> Alexander MELNIKOV, piano	1991
<i>Eroïca</i> Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Etudes d'exécution transcendante</i> <i>Feux Follets</i> Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
Alexander MELNIKOV, piano	1991
<i>Harmonies poétiques et religieuses</i> <i>Funérailles</i> Aldo CICCOLINI, piano	1981
Frank BRALEY, piano	1996
<i>Harmonies du soir</i> Wolfgang MANZ, piano	1984
Cédric TIBERGHIEIN, piano	2003
<i>Mephisto Walz</i> Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Message d'amour</i> , transcription d'un lied de Schubert, extrait de Schwanengesang Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)

<i>Rhapsodie espagnole</i> Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Rhapsodie hongroise n° 1 en ré bémol majeur</i> Pascal PEIFFER, piano	1994
<i>Rhapsodie hongroise n° 2</i> Martin KASIK, piano	2014
<i>Rhapsodie hongroise n° 4 en mi bémol majeur</i> Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Rhapsodie hongroise n° 11 en la mineur</i> Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Rhapsodie hongroise n° 12 en do dièse mineur</i> Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Sonate en si mineur</i> François-Joël THIOLLIER, piano	1968
David LIVELY, piano	1990
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Hans REUL, musicologue	2002
<i>Valse impromptu</i> Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Variation sur une Valse de Diabelli</i> Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004

Orgue

<i>Prélude et fugue sur B.A.C.H.</i> Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
<i>Variations sur Weinen, klagen, sorgen, zagen de J.S. BACH</i> Joris VERDIN, orgue	2001

Musique orchestrale et concertante

<i>Malédiction</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano Direction : Janos ROLLA	1986
--	------

LOCATELLI, Pietro (1695-1764)

<i>Sonate</i> André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1961
<i>Concerto en sol mineur</i> KÖLNER KAMMERORCHESTER – Alberto LYSY ou Conrad ELLEGIERS, violon	

<p>Direction : Helmut MULLER BRUHL <i>Concerto pour 6 violons Op. 4/12</i> ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France Direction : Jean-Pierre WALLEZ</p>	1967
<p>LOCKE, Matthew (1630-1677) <i>Consort à 4 en ré mineur</i> LES SOLISTES ROMANDS Direction : Arpad GERECZ</p>	1983
<p><i>Duos (3) pour deux violes</i> RICERCAR CONSORT</p>	1995
<p><i>Music for his Majesty's Sackbuts and cornetts</i> QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE</p>	1985
<p>LOEFFLER, Charles Martin (1861-1935) <i>Deux mélodies sur des textes de Paul Verlaine</i> Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano</p>	2007
<p>LOPEZ-CHAVARRI, Eduardo (1871-1970) <i>El Viejo Castillo moro</i> Nicanor ZABALETA, harpe</p>	1974
<p>LULLY, Jean-Baptiste (1632-1687) <i>Le Bourgeois gentilhomme (Suite)</i> SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE Direction : Leonard FRIEDMAN</p>	1979
<p><i>Marche turque du Bourgeois Gentilhomme</i> LES DIVERTISSEMENTS DU ROY</p>	2004
<p>LUTOSLAWSKI, Witold <i>Bucoliques</i> Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano</p>	2006
<p><i>Trois duos pour alto et violoncelle</i> ENSEMBLE ZIK</p>	2001
<p>LUZZASCHI, Luzzasco (1545-1607) <i>Cor mio</i></p>	

ENSEMBLE INALTO

2023

McGIBON (?)*Sonate en sol majeur*

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN

1979

MADSEN, Trygve (1940-*Sonate (Op. 24 ?)*

Nico DE MARCHI, cor – Jean SCHILS, piano

1984

MAGNARD, Albéric (1865-1914)*Trio en fa mineur op. 18*

TRIO PORTICI

2022

MAHLER, Gustav (1860-1911)*Die zwei blauen Augen*

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON

2007

Kein deutscher Himmel

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON

2007

Mouvement pour quatuor à clavier

ENSEMBLE GEMINI

1982

Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle

Andreï KOROBEÏNIKOV, piano

2011

Membres du QUATUOR ALFAMA – Eric LE SAGE, piano

2015

Rückertlieder

Dietrich HENSCHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1999

Symphonie n° 4 en sol majeur (Version de chambre)

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2005

MALTAS, J.*Sérénade*

Nicolas ALFONSO, guitare

1961

MANFREDINI, Francesco (1684-1762)*Sinfonia X*

LES SOLISTES ROMANDS
Direction : Arpad GERECZ

1977

MARAIS, Marin (1656-1728)

Couplets de folies

Claude BURGOS, violoncelle – Marielle NORDMANN, harpe

1964

« *Meslanges* » (sélection de pièces des Cinq Livres de Pièces de Viole)

François JOUBERT-CAILLET, basse de viole – L'ACHÉRON

2015

MARCELLO, Benedetto (1686-1739)

Concerto en ut mineur

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Maurice VAN GIJSEL, hautbois

1962

Direction : Georges MAES

Concerto en do majeur

LES SOLISTES ROMANDS – Jean-Paul GOY, hautbois

1983

Direction : Arpad GERECZ

Introduction, Aria et Presto

LES SOLISTES DE BRUXELLES

1968

Direction : Lola BOBESCO

MARESCOTTI, André-François (1902-1995)

Mouvement

Susanna MILDONIAN, harpe

1966

MARINI, Biagio (ca 1597-1663)

Sonata variata per il violino solo

LA FENICE

1996

Sonata sopra la Monica

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

Passacaglio a quattro

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

MARSON George

The nymphs and shepherds danced

OPUS ANGLICANUM

2015

MARTIN, Frank (1890-1974)

<i>Deux sonnets tirés des Amours de Ronsard</i>	ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
<i>Trois chants de Noël</i>	ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
<i>Passacaille pour orchestre à cordes</i>	FESTIVAL STRINGS LUCERNE Direction : Rudolf Baumgartner	1975
<i>Petite symphonie concertante pour piano, harpe, clavecin et cordes Op. 54</i>	ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY piano – Justin TAYLOR, clavecin Sophie HALLYNCK, harpe	2017

MARTINU, Bohuslav (1890-1959)

<i>Arabesque n° 2</i>	Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Arabesque n° 4</i>	Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Nonette H. 374</i>	ENSEMBLE OXALYS	2003
<i>Quatuor pour piano, hautbois, alto et violoncelle</i>	ENSEMBLE GEMINI	1987
<i>Sérénade n° 4 en do majeur</i>	LES SOLISTES DE LIEGE – Henri KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto	1963
<i>Sonatine pour clarinette et piano H. 356</i>	Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Frank PETERS, piano	2017
<i>Variations sur un thème de Rossini H. 290</i>	Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano	1967
	Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
	Roel DIELTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	1996
	Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998
<i>Variations sur un thème Slovaque</i>	Roger DESSART, violoncelle – Lucienne ANTOINE, piano	1978
	Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2014

MATOT, Pierre

<i>Hommage à Grétry</i>	QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN	1985
<i>Fantaisie contrastante</i>		

QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN – Pierre MATOT, orgue	1985
MAZZOCCHI, Domenico (1592-1665) <i>Piangete occhi, piangete</i> VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER	2015
MENDELSSOHN, Fanny (1805-1847) <i>Gartenlieder</i> (Extraits) ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc MASSON, piano	2008
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 11</i> TRIO ARTHUR GRUMIAUX	2002
MENDELSSOHN, Felix <u>Musique de chambre</u> <i>Konzertstück n° 1 en fa mineur Op. 113 pour clarinette, cor de basset et piano</i> Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE – Sylvia BERNIER, piano	1992
Christiane COLLIENNE, clarinette – Ronald VAN SPAENDONCK, cor de basset – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
<i>Konzertstück n° 2 en ré mineur Op. 114</i> Christiane COLLIENNE, clarinette – Ronald VAN SPAENDONCK, cor de basset – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
<i>Octuor en mi bémol majeur Op. 20</i> QUATUOR CAMERATA – QUATUOR HENSCHEL	1996
QUATUOR TERPSYCORDES – QUATUOR GÉMEAUX	2009
QUATUOR ZEMLINSKY – QUATUOR ZAÏDE	2018
<i>Quatuor en mi bémol majeur Op. 12</i> QUATUOR ZEMLINSKY	2013
<i>Quatuor en la mineur op. 13</i> NOVUS STRING QUARTET	2021
<i>Quatuor en mi mineur Op. 44/2</i> QUATUOR ENDELLION	1989
QUATUOR WIHAN	2002
<i>Quatuor n° 6 en fa mineur Op. 80</i> QUATUOR TERPSYCORDES	2009
<i>Quatuor à clavier en ut mineur Op. 1</i> Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle Andreï KOROBEÏNIKOV, piano	2011
<i>Romances sans paroles Op. 109</i>	

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHEN, piano	2006
<i>Sonate un ut mineur (1824)</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto – Franck BRALEY, piano	2023
<i>Trio en ré mineur Op. 49</i>	
TRIO AMATI	1988
TRIO DE BARCELONA	1999
Tedi PAPA VRAMI, violon – Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2009
TRIO SUSATO	2023
<u>Piano</u>	
<i>Duo concertant sur la marche de Preciosa de Weber</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos	1997
<i>Trois Fantaisies ou Caprices Op. 16</i>	
David LIVELY, piano	1993
Véronique BOGAERTS, violon – Susan MOSES, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2009
<i>Romances sans paroles (Op. 85/4, Op. 38/6 / Op. 67/4)</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Rondo capriccioso en mi majeur Op. 14</i>	
Julius KATCHEN, piano	1963
<i>Variations sérieuses</i>	
François-Joël THIOILLIER, piano	1968
Karl ENGEL, piano	1971
François-Joël THIOILLIER, piano	1977
Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
<u>Orgue</u>	
<i>Prélude et fugue en do mineur</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
<i>Sonate n° 1 en fa mineur</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
<i>Sonate n° 4 en si bémol majeur</i>	
Anne FROIDEBISE, orgue	1999
<u>Lieder et musique vocale</u>	
<i>Andres Maienlied</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996

<i>Auf Flugeln des Gesanges Op. 34/2</i>		
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano		1986
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<i>Das erste Veilchen</i>		
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<i>Minnelied Op.47/1</i>		
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano		1986
<i>Nachtlied</i>		
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<i>Neue Liebe OP. 19/4</i>		
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano		1986
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<i>Reiselied Op. 34/6</i>		
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano		1986
<i>Six duos pour chœur de femmes et piano Op. 63</i>		
CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano		1997
<i>Suleika</i>		
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<u>Musique sacrée</u>		
<i>Drei Motetten Op. 69</i>		
ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction		1999
<i>Ave Maria Op. 23</i>		
ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction – Anne FROIDEBISE, orgue		1999
<u>Musique symphonique et concertante</u>		
<i>Concerto n° 1 en ré mineur</i>		
SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM – Wolfgang RÖSCH, violon		
Direction : Paul ANGERER		1976
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN		2009
<i>Concerto en mi mineur</i>		
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Augustin DUMAY, violon		
Direction Pierre BARTHOLOMÉE		1987
<i>Concerto pour violon, piano et cordes en ré mineur</i>		
Lorenzo GATTO, violon – Frank BRALEY, piano et direction – ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE		2017
<i>Konzertstück n° 2 pour 2 clarinettes et orchestre</i>		
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS		1991

Symphonie n° 3 en la mineur « Ecossaise »

ORCHESTRE DE LIEGE – Michel BASSINE, cor

Direction : Pierre BARTHOLOMÉE

1980

Symphonie en si mineur pour cordes

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Direction: Andras SOOS

1984

MERCADANTE, Giuseppe (1795-1870)

Concerto pour clarinette en si bémol majeur Op. 101

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

Direction : Patrick PEIRE

1998

MERNIER, Benoît

Images

Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe

2008

MERULA, Tarquinio (ca 1595-1665)

Canzon La Strada

Ciaccona a tre

LA FENICE

1996

MESSIAEN, Olivier (1908-1992)

Louange à l'éternité de Jésus

Christian IVALDI, piano

1967

Deux regards sur l'enfant Jésus

Françoise LANDOWSKI, piano

1981

Quatuor pour la fin du temps

Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Ursula GORNIK, violon –

Edmond CARLIER, violoncelle – Pascal SIGRIST, piano

1985

Walter BOEYKENS, clarinette – Marjeta KOROZEC, violon –

Roel DIELTIENS, violoncelle – Robert GROSLLOT, piano

1989

TRIO TALWEG & Jean-Pierre PEUVION, clarinette

2008

MEYERBEER, Giacomo (1791-1834)

Les amours de Teolinda (EXT. Andante con variazioni)

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette
Direction : Patrick PEIRE

1998

MICHA, Eugène (1872-1948)

Danses de la Fagne et Fugues

QUATUOR THAÏS et ensemble d'instruments à vent

2004

Maclotte de Lodomez et Fugue

Vieille Scottisch et Fugue

ACCORD'ÂMES – Direction : Yasmina CHAUVEHEID

2009

MICHA, Octave (1879-1956)

Capricietto

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano

1976

Capricietto

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Divertimento pour quatuor

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1977

Les cloches du soir

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano

2010

Le soir de Mars

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Marche solennelle

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Poème

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano

2010

MICHA, Raymond (1910-2006)

À mi-voix

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Gérard WESTPHAL, piano

1996

<i>Campagnardes</i>	CHORALE LES MADRIGALES	1996
<i>Deux croquis rustiques</i>	Ensemble d'instruments à vent	2004
	André GIET, clarinette – Sylvain CREMERS, hautbois – Marc LEGROS, flûte – Jacques BLANCHE, cor	
	Hervé DEGÉE, basson	2010
	ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALEDY	2011
<i>Elegia</i>	Marie HALLYNCK, violoncelle – Gérard WESTPHAL, piano	1996
	Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
<i>La Brume du soir</i>	ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice	
	Direction : René DEFOSSEZ	1977
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Gérard WESTPHAL, piano	1996
<i>L'eau qui pleure</i>	ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice	
	Direction : René DEFOSSEZ	1977
<i>Le Pommier</i>	Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano	2010
<i>Lied</i>	André GIET, clarinette – Pascal PFEIFFER, piano	1996
<i>Miniatures</i>	Pascal PFEIFFER & Gérard WESTPHAL, piano	1996
<i>Petite pièce romantique</i>	Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE	1992
	André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes	2010
<i>Prologue et romanesque</i>	COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Augustin DUMAY, violon	
	Direction : Patrick PEIRE	1988
	Eric MELON, violon – Pascal PFEIFFER, piano	1994
	Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2008
<i>Trois chœurs</i>	ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF	
	Direction : André VANDENBOSCH	1983
	LE PETIT ORGUE	
	Direction : Dirk DE MOOR	1990

Vitrail

Francis ORVAL, cor – Gérard CLOSE, orgue

1996

Vocalise pastorale

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Sylvain CREMERS, hautbois – Gérard CLOSE, orgue

1996

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Sylvain CREMERS, hautbois – Joris VERDIN, orgue

2007

MIELCEWSKI, Marcin (1600-1651)

Canzona a tre

ENSEMBLE CLEMATIS

2023

MILHAUD, Darius (1892-1974)

Carnaval d'Aix Op. 83

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos

2003

Deuxième Petite Symphonie Op. 49 « Pastorale »

ENSEMBLE OXALYS

2005

Quatuor n° 12 Op. 252

QUATUOR PARISI

2001

Scaramouche

Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano

1983

KOI COLLECTIVE (Marteen VERGAUWEN, saxophone – Emmy WILS, piano)

2024

MOLINO, Francesco (1768-1847)

Nocturno

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

MOLTER, Johann Melchior (1695-1765)

Sinfonia pour 4 cors et BC

Ensemble Claude MAURY

1992

MONIUSZKO, Stanislas (1819-1872)

Quatuor n° 1 en ré mineur

QUATUOR CAMERATA

1994

QUATUOR ZEMLINSKY

2018

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

L'Orfeo, musique de scène

LES SOLISTES DE BRUXELLES

1968

Direction : Lola BOBESCO
Con che soavità
 Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano 1977
Currite populi
 Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe 1994
I balli d'Orfeo
 LA FENICE 1996
 ENSEMBLE CLEMATIS – Zachary WILDER, ténor 2017
Prologo : Su le penne de'venti
 SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN 2016
Tempo la cetra (Avec Ritornelli de Pierre BARTHOLOMÉE)
 ENSEMBLE CLEMATIS – Zachary WILDER, ténor 2017
Venite scientes
 LA FENICE 1996

MOREAU-GOTTSCHALK Louis (1829-1869)

Le Banjo
 Byron JANIS, piano 1967

MORENO TORREBA, Frederico (1891-1982)

Prélude et Fandanguillo
 Nicolas ALFONSO, guitare 1961

Sonatine en la
 Alexandre LAGOYA, guitare 1976

MORTIER, WILLY

Niagara
 QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT 1987

MOURET Jean-Joseph (1682-1738)

Concert de Chambre en mi majeur Op 30/1
 ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1972

MOUSSORGSKY, Modeste (1839-1861)

Tableaux d'une exposition
 GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES
 Direction : Major Yvon DUCÈNE 1979

Tableaux d'une exposition

Françoise LANDOWSKI, piano

1981

MOZART, Franz Xaver (1791-1844)

Drei deutsche Lieder Op. 27

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Die Entzückung

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Le baiser

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Polonaises mélancoliques (n° 1 & 5)

Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Rondo en mi mineur

Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano forte

1922

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Musique de chambre pour cordes

Adagio et fugue en fa mineur d'après W.F. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Adagio en Fugue en ré mineur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Adagio et Fugue en sol mineur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle

2019

Adagio et Fugue en fa majeur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Duo en sol majeur KV 423

Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto

1963

Augustin DUMAY, violon, Gérard CAUSSE, alto

1991

Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto

1995

Duo en si bémol majeur KV 424

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto

1964

Divertimento en mi bémol majeur KV 563 « Puchberg »

TRIO PASQUIER

1961

Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1963

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle

1964

Liviu PRUNARU, violon – Anne LEONARDO, alto – Luc DEWEZ, violoncelle

2004

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle	2019
<i>Quatuor en sol majeur KV 156</i>	
QUATUOR ALFAMA	2011
<i>Quatuor en la majeur KV 169</i>	
QUATUOR PARISI	1993
<i>Quatuor en do majeur KV 170</i>	
QUATUOR DANEL	1999
<i>Quatuor en sol majeur KV 387 « Le Printemps »</i>	
QUATUOR CAMBINI-PARIS	2017
<i>Quatuor en ré mineur KV 421</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZANO, violoncelle	1972
QUATUOR HAGEN	1994
QUATUOR ATHENAEUM ENESCO	1996
QUATUOR WIHAN	2002
QUATUOR ALFAMA	2006
<i>Quatuor en mi bémol majeur KV 428</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER – Janos SCHOLZ, violoncelle	1966
Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Quatuor en si bémol majeur KV 458 « La Chasse »</i>	
QUATUOR GÉMEAUX	2009
<i>Quatuor en ut majeur KV 465 « Les dissonances »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
QUATUOR WIHAN	1991
<i>Quatuor en ré majeur KV 575</i>	
QUATUOR ENESCO	1986
<i>Quintette n° 2 en ut majeur KV 515</i>	
BELGIAN CHAMBER ARTISTS	1993
QUATUOR VOCE – HÉLÈNE DESAINT, alto	2019
<i>Quintette n° 3 en sol mineur KV 516</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – André BURSENS, alto	1963
Janos SCHOLZ, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto	1967
Eva CZAKO, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1983
Paul SZABO, violoncelle	
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992

QUATUOR DANIEL – Tony NIJS, alto	2008
DUDOK QUARTET AMSTERDAM – Simone van der GIESSEN, alto	2022
<i>Quintette en ré majeur KV 593</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto	1967
Eva CZAKO, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1983
Janos SCHOLZ, violoncelle	
<u>Musique de chambre avec piano</u>	
<i>Quatuor en sol mineur KV 478</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Edmond BAERT, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Arne-Christian PELZ, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2021
<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur KV 493</i>	
QUATUOR DOMUS	1991
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
<i>Quintette en mi bémol majeur KV 452</i>	
THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1986
<i>Sonate pour flûte et piano (?)</i>	
MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Sonate en do majeur KV 14</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
<i>Sonate en si bémol majeur KV 15</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
<i>Sonate en fa majeur KV 77</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1982
<i>Sonate en sol majeur KV 301</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, Piano	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin	1985
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Sonate en mi mineur KV 304</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
<i>Sonate en fa majeur KV 376</i>	

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016
<i>Sonate en si bémol majeur KV 378</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, pianos	1991
Tobias FELDMAN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2022
<i>Sonate en sol majeur KV 379</i>	
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1992
<i>Sonate en mi bémol majeur KV 380</i>	
Vadim REPINE, violon – Alexander MELNIKOV ?, piano	1990
<i>Sonate en si bémol majeur KV 454</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1982
Régis PASQUIER, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2005
<i>Trio en mi bémol majeur « Les Quilles » JKV 498</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette, Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
Paul MEYER, clarinette – Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano	1997
<i>Sonate en la majeur KV 526</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1980
<i>Trio en mi majeur KV 542</i>	
BORODINE TRIO	1989
<u>Musique de chambre pour cordes et vents</u>	
<i>Adagio en ut majeur KV 580/A (Cor anglais et trio à cordes)</i>	
ENSEMBLE GEMINI	1982
<i>Quatuor en ré majeur KV 285 (flûte et cordes)</i>	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1969
ENSEMBLE BRAHMS	1978
ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
QUATUOR ABEL	2015
<i>Quatuor en do majeur KV 285b (flûte et cordes)</i>	
ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
<i>Quatuor en la majeur KV 298 (flûte et cordes)</i>	
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976

ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
<i>Quatuor en fa majeur KV 370</i> (hautbois et cordes)	
GEMINI ENSEMBLE	1979
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE	1994
<i>Quatuor en mi bémol majeur KV 407</i> (cor et cordes)	
THE MUSIC GROUP OF LONDON	1979
<i>Quintette en la majeur KV 581</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto – Janos SCHOLTZ ou Eva CZAKO, violoncelle – Jacques LANCELOT, clarinette	1965
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle Walter BOEYKENS, clarinette	1976
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle Walter BOEYKENS, clarinette	1982
CHILINGIRIAN STRING QUARTET – Walter BOEYKENS, clarinette	1987
BRUSSELS STRING QUARTET – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2001
QUATUOR DANIEL – Jean-Luc VOTANO, clarinette	2006
QUATUOR DANIEL – Pascal MORAGUËS, clarinette	2014
<u>Musique de chambre pour instruments à vent</u>	
<i>Adagio KV 484a (411) pour 2 clarinettes et 3 cors de basset</i>	
André GIET & Aurélie GIET, clarinettes – Martine LEBLANC, Jean-Marc FESSARD & Jean-Luc VOTANO, cors de basset	2006
<i>Adagio pour clarinette et 3 cors de basset KV 580</i>	2006
<i>Andante für eine Orgelwalze KV 616</i> (Transcription pour 4 flûtes)	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
<i>Die Einführung aus dem Serail</i> (Extraits transcrits pour octuor à vent et contrebasse par J.N. WENDT)	
CONSORTIUM CLASSICUM	1997
<i>Don Giovanni</i> (Extraits transcrits par Joseph TRIBENSEE)	
OCTUOR D'INSTRUMENTS A VENT (professeurs et élèves des Académies de la région)	2006
<i>Duos (4) pour deux cors</i>	
Ensemble Claude MAURY	1992
Francis ORVAL & Nico DE MARCHI	1997
<i>Sérénade en mi bémol majeur KV 375</i>	
WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET	1969
ORCHESTRE MOZART DE PRAGUE	1991
<i>Sérénade en ut mineur KV 388</i>	

NORTHERN SINFONIA	1968
COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE	1991
L'HARMONIE DES CHAMPS ELYSÉES	1993
OCTUOR D'INSTRUMENTS A VENT (professeurs et élèves des Académies de la région)	2006
<i>Sérénade n° 10 "Gran Partita" KV 361</i>	
NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE	1972
CONSORTIUM CLASSICUM	1997
<i>Adagio KV 411 (vers. Quintette à vent)</i>	1984
<i>Quintette KV 406</i>	
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE	1981
<i>Adagio et Rondo KV 617</i>	
ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS	1973
<i>Cassation en mi bémol majeur</i>	
LE PENTACLE (Quintette à vent)	1974
<i>Quintette en mi bémol majeur KV 452</i>	
LE PENTACLE – François-Joël THIOILLIER, piano	1977
<u>Piano</u>	
<i>Menuet en ré majeur KV 355</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Fantaisie en ré mineur KV 397</i>	
Robert CASADESUS, piano	1972
<i>Fantaisie en ut mineur KV. 475</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
Christian ZACHARIAS, piano	1985
Eliane REYES, piano	2006
Emmanuel STROSSER, piano	2011
<i>Fantaisie en fa mineur KV 608</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
<i>Rondo en la mineur</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
<i>Rondo en fa majeur KV 494</i>	
Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Sonate en la mineur KV 310</i>	
Brigitte ENGERER, piano	1978
Maria-Joao PIRES, piano	1986
<i>Sonate en la majeur KV 311 « Alla Turca »</i>	
Támas VÁSÁRY	1969

<i>Sonate en do majeur KV 330</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Eric LE SAGE, piano		2023
<i>Sonate en la majeur KV. 331</i>		
Bruce HUNGERFORD, piano		1960
<i>Sonate en fa majeur KV 332</i>		
Robert CASADESUS, piano		1972
<i>Sonate en si bémol majeur KV 333</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Karl ENGEL, piano		1971
<i>Sonate pour deux pianos en ré majeur KV 448</i>		
Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER, pianos		2017
<i>Sonate en do mineur KV 457</i>		
Ingrid HAEBLER, piano		1966
Christian ZACHARIAS, piano		1985
Alexander MELNIKOV, piano		1991
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		2002
Eliane REYES, piano		2006
<i>Sonate en ut majeur K. 521</i>		
Frank BRALEY & Eric LE SAGE, piano à 4 mains		2006
<i>Sonate en do majeur KV 545</i>		
Nicole HENRIOT, piano		1976
<i>Rondo en la mineur KV 511</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Frédéric GEVERS, piano		1976
<i>Variations en sol majeur KV 501</i>		
DUO CROMMELYNCK		1985
<i>Variations en ré majeur sur un thème de Duport KV 573</i>		
Hans RICHTER HAASER, piano		1972
<i>Variations sur Unser dummer Pöbel meint KV 455</i>		
Daniel BLUMENTHAL, piano		1987
<u>Orgue</u>		
<i>Andante für eine Walze KV 616</i>		
Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont)		1987
Serge SCHOONBROODT, orgue		2006
<i>Adagio et Allegro en fa mineur KV 594</i>		

Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont)	1987
<i>Fantaisie en fa mineur</i>	
Serge SCHOONBROODT, orgue	2006

Musique symphonique et concertante

Concertos pour cordes

Adagio en mi majeur KV 261

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Jan CORAZOLLA

1982

Concertone en do majeur KV 190

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Charles JONGEN, violon

1963

Concerto en si bémol majeur KV 207

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Henri KOCH

1965

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Jean-Pierre WALLEZ

1972

ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : André VANDERNOOT

1979

LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Arpad GERECZ

1983

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Jersy MAKSYMIUK

1985

Concerto en sol majeur KV 216

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Carl GORVIN

1962

Concerto en ré majeur KV 218

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Henri KOCH

1964

ORCHESTRE DE LA FONDATION GRUMIAUX – Pauline van der REST, violon

Direction : Luc DEWEZ

2023

Concerto en la majeur KV 219

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Henri KOCH

1963

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Lola BOBESCO, violon

Direction : André VANDERNOOT

1978

ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : André VANDERNOOT

1979

Rondo en ut majeur KV 373

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon
Direction : Henri KOCH 1965

FESTIVAL STRINGS LUCERNE – Arthur GRUMIAUX, violon
Direction : Rudolf Baumgartner 1975

LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon
Direction : Arpad GERECZ 1977

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon
Direction : Jan CORAZOLLA 1982

Symphonie concertante en mi bémol majeur KV 364

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto
Direction : Carl GORVIN 1962

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto
Direction : Henri KOCH 1964

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France – Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto
Direction : Jean-Pierre WALLEZ 1972

LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto
Direction : Arpad GERECZ 1981

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Augustin DUMAY, violon – Gérard CAUSSÉ, alto
Direction : Patrick PEIRE 1988

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Régis PASQUIER, violon – Gérard CAUSSÉ, alto
Direction : Pierre BARTHOLOMEE 1997

Symphonie concertante en mi bémol majeur KV 364 (version sextuor à cordes)

Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos
Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles 2005

Symphonie concertante en mi bémol majeur KV 364 (version violon, alto et quatuor de Mamiko Kobayakawa)

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – QUATUOR ZEMLINSKY

Concertos pour piano

Concerto en mi bémol majeur KV 271 « Jeunehomme »

LES SOLISTES DE LIÈGE – Jean FONDA, piano 1960

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano
Direction Georges OCTORS 1992

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Patrick PEIRE, direction – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 2002

Concerto en la majeur KV 414

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – François-Joël THIOILLIER, piano 1969

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Direction : Andras SOOS	1984
<i>Concerto en mi bémol majeur KV 449</i>	
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – François-Joël THIOILLIER, piano	
Direction: Jan CORAZOLLA	1982
WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
Direction : Veselin PARASCHKEVOV	
<i>Concerto en ré mineur BWV 1060 pour violon et hautbois</i>	
<i>Concerto en si bémol majeur KV 450</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Andor FOLDES, piano	
Direction : Emanuel KOCH	1964
<i>Concerto en sol majeur KV 453</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Andor FOLDES, piano	
Direction : Emanuel KOCH	1964
<i>Concerto n° 23 en la majeur KV 488</i>	
LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS – Luc DEVOS, piano forte	2006
<u>Concertos pour instruments à vent</u>	
<i>Andante en ut majeur KV 315</i>	
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Philippe BENOIT, flûte	
Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Concerto pour basson en si bémol majeur KV 191</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE – Rino VERNIZZI, basson	
Direction : Nicolas SAMALE	1984
<i>Concerto en do majeur pour flûte et harpe KV 299</i>	
LES SOLISTES ROMANDS – Maxence LARRIEU, flûte – Lily LASKINE, harpe	
Direction : Arpad GERECZ	1981
<i>Concerto en sol majeur KV 313</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jean Pierre RAMPAL, flûte	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1982
<i>Concerto pour flûte en ré majeur KV 314</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Jean-Pierre RAMPAL, flûte	1963
Direction : Emanuel KOCH	
<i>Concerto pour hautbois en ut majeur KV 314</i>	
LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS – Marcel PONSEELE, hautbois	2006
<i>Concerto pour cor en mi bémol majeur KV 417</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Michel BASSINE, cor	
Direction : Pierre BARTHOLOMÉE	1980

Concerto pour clarinette en la majeur KV 622

LES SOLISTES DE LIEGE – Jacques LANCELOT, clarinette
Direction : Henri KOCH 1965

LES SOLISTES ROMANDS – Walter BOEYKENS, clarinette
Direction : Arpad GERECZ 1981

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE Belgique – Walter BOEYKENS, clarinette
Direction : Jan CAEYERS 1993

BEETHOVEN ACADEMIE – Direction & clarinette: Walter BOEYKENS 1996

ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette
Direction : Dirk VERMEULEN 2000

Concerto pour cor en mi bémol majeur KV 447

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE
Soliste : membre de l'orchestre - Direction : Alexandre MYRAT 1978

LES SOLISTES ROMANDS – Francis ORVAL, cor
Direction : Arpad GERECZ 1981

Sérénades et Divertimenti

Adagio et fugue KV 546

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

Cassation n° 1 en sol majeur KV 63

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1973

Divertimento

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES 1960

Direction : Bernard Wahl

Divertimento en ré majeur KV 136

LES SOLISTES DE LIEGE
Direction : Henri KOCH 1965

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN
Direction : Jean-Claude BERNÈDE 1974

LES SOLISTES ROMANDS
Direction : Arpad GERECZ 1978

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE
Direction : Jersy MAKSYMIUK 1985

Divertimento en si bémol majeur KV 137

ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE 1961

Direction : Rudolf BAUMGARTNER

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice	1962
Direction : Georges MAES	
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1981
<i>Divertimento en fa majeur KV. 138</i>	
WIENER BAROCK ENSEMBLE	
Direction : Theodor GULSCHLBAUER	1967
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1971
SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE	1979
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1983
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
Direction : Patrick PEIRE	1987
<i>Divertimento en ré majeur KV 251</i>	
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1981
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE	
Direction : Nicolas SAMALE	1984
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Patrick PEIRE, direction	2002
<i>Serenata notturna en ré majeur KV.239</i>	1959
LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon – Emanuel KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto – G. MALLACH, violoncelle	
ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE	
Direction: Lola BOBESCO	1971
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS	1991
<i>Eine kleine Nachtmusik KV 525</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1965
<u>Symphonies</u>	
<i>Symphonie n° 10 en sol majeur KV 74</i>	
LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS	2006
<i>Symphonie n° 25 en sol mineur KV 183</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1997
<i>Symphonie n° 29 en la majeur KV 201</i>	
ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE	

Direction : Guy BARBIER ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE	1975
Direction : Nicolas SAMALE ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE	1984
Direction Georges OCTORS <i>Symphonie en si bémol majeur KV 319</i>	1992
ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS Direction : André VANDERNOOT	1979
<i>Symphonie n° 36 en do majeur KV 425 « Linz »</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE	
Direction : Alexandre MYRAT	1978
<i>Symphonie n° 40 en sol mineur</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS	2006
<u>Musique sacrée</u>	
<i>Ave verum corpus KV 618</i> ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE	
Direction : Florian HEYERICK	2000
CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE	2006
<i>Ergo interest quaere superna KV 143</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano	1973
<i>Exultate Jubilate KV 165</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Greta DE REYGHÈRE, soprano	
Direction : Pierre BARTHOLOMÉE	1997
ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA – Sophie KARTHÄUSER, soprano	
Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Laudate Dominum (extr. Vesperae KV 321)</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano	1973
<i>Laudamus te (Messe en ut mineur KV 427)</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano	1973
<i>Messe brève en si bémol majeur KV 275</i> ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE	
Direction : Florian HEYERICK	2000
<i>Messe du Couronnement KV.317</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME	1958

Renée DEFRAITEUR, soprano – Christiane PLESSIS, alto – René LETROYE, ténor – Maurice DE GROOTE, basse Direction: Raymond MICHA ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME	1962
Elisabeth VERLOY, soprano – Line GRANVEL, alto – Jean PETIT, ténor – Jules BASTIN, basse Direction: Raymond MICHA ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – CHŒURS MIXTES DE STAVELOT	1973
Agnès GIEBEL, soprano – Mady URBAIN, mezzo – Jean-Jacques SCHREURS, ténor – Walter MEESEN, basse <i>Messe en ut mineur KV 437</i> ORCHESTRE MOZART DE PRAGUE CHŒUR MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES Direction : Frieder BERNIUS	1991
<i>Misericordias Domini KV 222</i> ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE Direction : Florian HEYERICK	2000
<i>Requiem (larges extraits)</i> LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME Maria CEUPPENS, soprano – Jeanne DEROUBAIX, mezzo Louis DEVOS, ténor – Jules BASTIN, basse Direction : Raymond MICHA	1964
LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME Maria CEUPPENS, soprano – Sabine LOUIS, mezzo Louis DEVOS, ténor – Jules BASTIN, basse Direction : Raymond MICHA	1966
<i>Sancta Maria KV 273</i> ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE Direction : Florian HEYERICK	2000
CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE	2006
<i>Sonata da chiesa en do majeur KV 328</i> ENSEMBLE INSTRUMENTAL EX TEMPORE Direction : Florian HEYERICK	2000
<u>Musique vocale</u> (airs de concert) <i>Ch'io mi scordi di te KV 505</i> ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE – Elly AMELING, soprano – Dalton BALDWIN, piano Direction : Guy BARBIER	1975
<i>Conservati fedele</i> COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano	

Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Mentre ti lascio, o filia KV 513</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>No che non sei capace</i>	
Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Per questa bella mano KV 612</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Un bacio di mano KV 541</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Un moto di goia KV 579</i>	
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano	
Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Voi che avete un cor fedele KV 217</i>	
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano	
Direction : Patrick PEIRE	1998
<u>Musique vocale</u> (extraits d'opéras)	
<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	
<i>Air de Constance</i>	
Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Die Zauberflöte</i>	
<i>Récit et air O zittre nicht</i>	
Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Zauberflöte</i> (Extraits dans la transcription pour flûte, violon, 2 altos et basse, de Karl Kreitz)	
Sophie KARTHÄUSER, soprano – Thierry VALLIER, baryton – ENSEMBLE OXALYS	2016
SOLISTES DU CHŒUR D'ENFANTS DE L'ACADÉMIE CHORALE DE DORTMUND	
<i>Nozze di Figaro</i>	
<i>Non so più</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Voi che sapete</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959

Lieder

<i>Abendempfindung KV 523</i>	Eunice ARIAS, mezzo – Patrick LETERME, piano	2006
	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen... KV 520</i>	Els CROMMEN, soprano – Patrick LETERME, piano	2006
	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>An Chloë</i>	LES SOLISTES DE LIÈGE - Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>An die Einsamkeit</i>	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Dans un bois solitaire KV 295b</i>	Els CROMMEN, soprano – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Das Lied der Trennung KV 519</i>	Stefaan DE MOOR, baryton – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Das Traumbild KV 530</i>	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Das Veilchen</i>	LES SOLISTES DE LIÈGE - Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Oiseaux si tous les ans KV 307</i>	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Nocturnes K. 346, 436, 437, 438, 439, 549</i>	Els CROMMEN, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Stefaan DE MOOR, baryton Martine LEBLANC, Jean-Marc FESSARD & Jean-Luc VOTANO, cors de basset	2006
<i>Ridente la calma KV 210a</i>	Eunice ARIAS, mezzo – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Warnung KV 416C</i>	Stefaan DE MOOR, baryton – Patrick LETERME, piano	2006
MULLEMAN, Tim (1993-)		
<i>Duo</i>	KOI COLLECTIVE (Marteen VERGAUWEN, saxophone – Emmy WILS, piano)	2024
MÜLLER, Iwan (1786-1854)		
<i>Concertante pour deux clarinettes Op. 23</i>	LES AGRÉMENTS – Direction : Guy VAN WAAS, clarinette – Jean-Philippe PONCIN, clarinette	2018

MULLER, Paul (1898-1993)

Concert pour deux violons, cordes et clavecin

ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE

Direction : Rudolf BAUMGARTNER

1961

MYSTLIVECEK, Joseph (1737-1781)

Octuor à vent n° 3 en si bémol majeur

COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE

1991

NARDINI, Pietro (1722-1793)

Sonate en ré majeur

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1976

NIELSEN, Carl (1865-1931)

Quintette à vent Op. 43

QUINTETTE A VENT AQUILLON

2018

NIN, Joachim (1879-1949)

Chants d'Espagne

André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano

1961

OBERTHUR, Charles (1819-1895)

Mon séjour à Darmstadt

Bart INDEUYST & Johann VAN NESTE, cors – Eline GROSLLOT, harpe

2005

ONSLOW, Georges (1784-1853)

Quatuor en sol mineur n° 34 Op. 65

QUATUOR TERPSYCORDES

2009

OZI, Etienne (1754-1813)

Duo extrait de la Méthode de basson

Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson

1993

PACHELBEL, Johann (1653-1706)

Kanon & Gigue

LES SOLISTES DE LIEGE 1963

Direction : Emanuel KOCH

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Direction : Rudolf Baumgartner

Chaconne en ré mineur

Anne FROIDEBISE, orgue positif

1975

1977

PAGANINI, Nicolo (1782-1840)

Andante cantabile pour violon et harpe

ENSEMBLE ARPAE

2003

Caprices (non précisés)

Eric MELON, violon

1998

Caprice n° 2 en si mineur

Anne-Sophie LEMAIRE, violon

2016

I Palpiti

Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano

1959

Grand quatuor en mi majeur Op. 78

QUATUOR YSAYE

1998

Sonate (Transcription pour 2 guitares d'une sonate pour violon et guitare)

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

Sonata per la gran viola

Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Catherine MICHEL, harpe

1988

Variations sur un thème de Rossini sur la 4^e corde

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

PAISIELLO, Giovanni (1741-1816)

Concerto en mi bémol majeur pour cordes

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO

1976

Chi vuol la zingarella

Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano

1977

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi (1525-1594)

Missa Ave Maria

KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE

Direction : Philipp LEDGER

1979

PARISH ALVARS Elias (1808-1849)

Sérénade

Mireille FLOUR, harpe

1958

PARSONS Robert

Pandolfo

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor

1995

PÄRT, Arvo (1935-

Cantus

ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON

2001

Ein Walfahrtslied, pour voix et quatuor à cordes

ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES – Kris Belligh, baryton

2022

Fratres

QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE

2018

Summa pour quatuor à cordes

ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES

2022

PASQUINI, Bernardo (1637-1710)

Ariette en ré majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon

1963

Direction : Emanuel KOCH

PASQUINI, Ercole (ca 1500-1619)

Ruggiero

LA FENICE

1996

PEERSON, Martin

The fall of the leafe

Christiane PARÉE, clavecin

1961

PEETERS, Flor (1903-1968)

Suite Op. 82

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE	1989
PENDERECKI, Krzystoph (1933-2020)	
<i>Cadenza</i>	
Deborah NEMTANU, violon	2018
<i>Stabat Mater</i>	
WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius	1990
PERGOLESI, Giovanni Battista (1710-1736)	
<u>Musique vocale</u>	
<i>Salve Regina</i>	
Barbara GEISER, cantatrice – Istvan HAJDU, piano	1961
<i>Stizzoso mio (Serva Padrona)</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Vidit suum (Stabat Mater)</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>La Serva Padrona (La servante maîtresse) Chanté en français ?</i>	
L'OPERA DE CHAMBRE DE Belgique	
Direction : René DEFOSSEZ	1973
<i>Stabat mater (extraits)</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DEVALIER, mezzo	1963
<u>Musique instrumentale</u>	
<i>Concerto n°1 en sol majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1971
<i>Adagio et finale</i>	
Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
PERI, Jacopo (1561-1633)	
<i>Gioite al canto mio</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	19??
PETRI, Egon (1881-1962)	
<i>"Sheep may safely graze"</i>	
Transcription pour piano d'un extrait de la Cantate BWV 208 de Johann Sebastian Bach	
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)

PEZEL, Johann (1639-1694)

Sonate

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE-LUXEMBOURG

1976

PHILIDOR, André-Danican (1646-1730)

Le mariage de la grosse Cathos

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PHILIDOR (collection)

Pavane pour le Mariage de Louis XIII

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PHILIPS, Peter (1560-1628)

Ne reminiscaris, Domine

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

PIAZZOLA, Astor (1921-1992)

Tango suite

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares

1989

Grand Tango

Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano

2007

PICCHI, Giovanni

Canzona

Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

PIELTAIN, Dieudonné Pascal (1754-1833)

Quatuor en ré n° 52

Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1980

Quatuor en mi mineur OP. 4

QUATUOR CAMBINI-PARIS

2021

PIETKIN, Lambert (1613-1696)

Sonata Monke

ENSEMBLE CLEMATIS

2023

PIERNÉ, Gabriel (1863-1937)

Introduction et Variations sur une ronde populaire

QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES) 1958

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT 1987

Trio à cordes

TRIO PASQUIER 1987

Tombeau de César Franck

Catherine MERTENS, piano 1999

Voyage au pays du Tendre

ENSEMBLE OXALYS 2023

PILLOY, Jacques (1877-1935)

Cinq Haï Kai pour flûte, alto, violoncelle et harpe

ENSEMBLE OXALYS 2016

PIZZETTI, Ildebrando (1880-1968)

Sonate en la

Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano 1998

PLEYEL, Ignace Joseph (1757-1831)

Concerto pour violoncelle en do majeur B. 106

Edgar MOREAU, violoncelle — ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE– Frank BRALEY, direction 2017

POOT, Marcel

Musique pour cordes

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN

Direction: Jan CORAZOLLA 1982

POULENC, Francis (1899-1962)

Musique de chambre

Élégie pour cor et piano

ENSEMBLE OXALYS 2013

Presto (arr. HEIFETZ)

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1964

Chansons villageoises

Jules BASTIN, basse – Susana MILDONIAN, harpe ? 1966

Sextuor pour vents et piano

THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1986

Emmanuel PIRARD, flûte – André GIET, clarinette – Francis ORVAL, cor – Sylvain CREMERS, hautbois

Hervé DEGEE, basson – Pascal PFEIFFER, piano 1996

ENSEMBLE OXALYS 2013

Sonate pour flûte et piano

Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano 1971

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano 1975

TRIO ISSELÉE (Lucienne Antoine – André Isselée) 1978

Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano 1922

ENSEMBLE OXALYS 2013

Sonate pour deux pianos

Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains 1974

Sonate pour clarinette et piano

Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano 1976

Sonate pour hautbois et piano

Alain LOVENBERG, hautbois – Jean SCHILS, piano 1984

Sonate pour deux clarinettes

Walter BOEYKENS, clarinette – Anne BOEYKENS, clarinette 1989

Trio pour hautbois, basson et piano

ENSEMBLE OXALYS 2013

Un joueur de flûte berce les ruines

Toon FRET, flûte solo 2013

Piano

Premier Nocturne

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1990

Concerto en ré mineur (transcription pour deux pianos)

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos 2005

Méodies

Chanson d'Orkenise

Voyage à Paris

Sanglots

Montparnasse

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHÈRE, soprano 1990

La courte paille

ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »

1995

Musique sacrée

Laudes de Saint Antoine de Padoue

OPUS ANGLICANUM

1989

Quatre petites prières de Saint François d'Assise

LE PETIT ORGUE

Direction : Dirk DE MOOR

1990

POUSSEUR, Henri (1929-2009)

Echos de Votre Faust

MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)

1970

Flexions V

Edmond CARLIER, violoncelle

1985

La Paganiana seconda (Création)

Rohan de SARAM, violoncelle

1983

Madrigal 1

Walter BOEYKENS, clarinette

1976

D. SMEYERS, clarinette

1980

Walter BOEYKENS, clarinette

1989

Petite chronique illustrée

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1979

Petit Mausolée ambulante (à la mémoire de Georges Enesco)

Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano

2007

Troisième vue

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE

1981

Vue sur les jardins interdits

LE PENTACLE

1977

PRAETORIUS, Michael (1571-1621)

Bransle double, Bransle de Montirandé

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

Passamezzo à 6

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PREMRU, R.

Musique pour divertir

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

PROKOFIEV, Serge (1891-1953)

Musique de chambre

Quatuor n °2 en fa majeur Op. 92

QUATUOR CHOSTAKOVITCH

1995

Quintette en sol mineur Op. 39

WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE

1994

ENSEMBLE OXALYS

2003

Sonate n °2 en ré majeur op.94

Berl SENOFFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano

1958

Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, piano

1974

Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano

1980

Deborah NEMTANU, violon – Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

Sonate Op.115

Ruggiero RICCI, violon

1959

Zoluska

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1960

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1964

Piano

Dix petites pieces Op. 12

Abdel Rahman EL BACHA, piano

1980

Sonate Op. 28

Nikita MAGALOFF, piano

1960

Sonate n° 7 Op. 83

Armenta ADAMS, piano

1963

Eugène MOGUILEVSKY, piano

1977

Sonate n° 8 en si bémol majeur Op. 84

Jeffrey SWANN, piano

1973

Toccatà

Abdel Rahman EL BACHA, piano

1980

Visions fugitives

Byron JANIS, piano	1967
<u>Musique orchestrale et concertante</u>	
<i>Visions fugitives et Sarcasmes</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA	
Direction : Vassil KAZANDJIEV	1971
<i>Pierre et le Loup</i>	
ENSEMBLE OXALYS – Christian CRAHAY, récitant – Sybille WILSON, mise en espace	
Anne ROGER-LACAN, plasticienne	2011
PRUME, François (1816-1849)	
<i>Le petit Sovoyard</i>	
Marcel DEBOT, violon	1976
<i>Souvenirs villageois (Andante et Rondo)</i>	
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2010
PTASYNSKA, MARTA (1943-	
<i>Novello d'Inverno</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE	
Direction : Jersy MAKSYMUK	1985
PUCCINI, Giacomo (1858-1924)	
<i>Crisantemi</i>	
BRUSSELS STRING QUARTET	1998
<i>Tu che di gel sei cinta</i> (extr. de Turandot)	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
<i>Quando d'en vo' soletta</i> (extr. de La Bohème)	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
PURCELL, Henry (1659-1695)	
<i>A ground</i>	
Guy PENSON, clavecin	1994
<i>Trois fantaisies pour cordes (Of 4 parts, June 11, 1680 / Of 7 parts « In Nomine" / Of 5 parts "Upon one note)</i>	
ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE	1961

Direction : Rudolf BAUMGARTNER		
<i>Trois fantaisies (6, 7 8) à 4</i>	QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT	1995
<i>Fantasia III Parts on a ground</i>	ENSEMBLE CLEMATIS	2009
	ENSEMBLE CLEMATIS	2023
<i>Chaconne en sol mineur</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1969
	ENSEMBLE CLEMATIS	2009
	ENSEMBLE CLEMATIS	2023
<i>Ouverture à 4 en sol majeur</i>	ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>Sonate en sol mineur (Chaconne)</i>	MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)	1970
<i>Sonate en trio en la mineur</i>	ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>Sonate en ré majeur pour trompette et cordes</i>	LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY	2009
<i>The Fairy Queen (Suite)</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA	
	Direction : Vassil KAZANDJIEV	1971
	BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA	
	Direction: Andras SOOS	1984
<i>Trumpet tune</i>	ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ	
	Direction : Jean BAILY	1986
<u>Musique vocale</u>		
<i>Crown the Altar</i>	QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
<i>From Rosie bow'rs</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>If Music be the food of Love</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>Music for a while</i>	Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	1994
<i>Sweeter than roses</i>		

Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>The Plaint</i>	
Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>Thy hand, Belinda</i> (from Dido and Aenas)	
Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>See, even night</i> (from Fairy Queen)	
Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009

Musique sacrée

Hear my prayer, O Lord

Jehova quam multi sunt

KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE

Direction : Philip LEDGER

1979

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

My beloved spake Z. 28

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENTS – Direction : Jean TUBÉRY

2009

O Solitude

RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor

1995

Te Deum en ré majeur & Jubilate Z. 232

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENTS – Direction : Jean TUBÉRY

2009

Thou knowest Lord teh secrets of our hearts

OPUS ANGLICANUM

2015

The plaint

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor

1995

Vouchafe, O Lord

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor

1995

While Tirsis wrapped in downy sleep

RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor

1995

QUANTZ, Johann Joachim (1697-1773)

Concerto en sol majeur

WIENER BAROCK ENSEMBLE – Wolfgang SCHULTZ, flûte

Direction : Theodor GUSCHLBAUER

1967

Sonate en ut majeur pour flûte à bec, traverso et bc

ENSEMBLE QUANTZ

1987

QUINET, Marcel (1915-1968)*Trio à cordes n° 2*

Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1978

RACHMANINOV, Serge (1873-1943)*Concerto n° 2 en ut mineur*

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Philippe ENTREMONT, piano

Direction : René DEFOSSEZ

1974

Trois préludes

François-Joël THIOILLIER, piano

1968

Prélude n°7, Op. 23

Gabriel TECLU, piano

2020 (streaming)

Quatuor n° 1 (inachevé)

QUATUOR HERMES

2023

Sonate en sol mineur Op. 19

Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano

2018

Bruno PHILIPPE, violoncelle – Béatrice BERRUT, piano

2023

Trio élégiaque n° 2 en ré mineur Op. 9

TRIO FONTENAY

1992

TRIO WANDERER

2018

TRIO ZADIG

2023

Variations sur un thème de Corelli (La folia)

François-Joël THIOILLIER, piano

1977

Variations sur un thème de Chopin Op. 22

François-Joël THIOILLIER, piano

1977

RAFF, Joachim (1822-1882)*Sinfonietta pour double quintette à vent*

ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALMEDY

2011

RAMEAU, Jean Philippe (1683-1764)Musique de chambre*Premier concert (harpe, flûte, violoncelle)*

TRIO NORDMANN

1964

Pièces de clavecin en concert, Suite n°1

TRIO ZADIG	2023
<i>Pièces de clavecin en concert, Suite n°4</i>	
Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
<i>Pièces de clavecin en concert, Suite n°5</i>	
Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
TRIO ZADIG	2023

Clavecin (piano)

Gavotte variée

François-Joël THIOILLIER, piano	1968
François-Joël THIOILLIER, piano	1977

Suite en mi mineur

Christiane JACCOTET, clavecin	1983
-------------------------------	------

Musique orchestrale

Concert en Sextuor n° 6

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE	1962
----------------------------	------

Direction : Georges MAES

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1973
---	------

Concert en sextuor n° 3

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1973
----------------------------------	------

Suite de ballet Acante et Céphise

EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN	2006
---	------

Divers

Rigaudon

Mireille FLOUR, harpe	1958
-----------------------	------

L'Egyptienne, La Poule, Les Cyclopes

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares	1989
------------------------------------	------

RAVEL, Maurice (1875-1937)

Musique de chambre

Introduction et Allegro en sol majeur pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

ENSEMBLE OXALYS	2004
-----------------	------

ENSEMBLE OXALYS	2016
-----------------	------

Kadish pour violon et piano

ENSEMBLE ZIK	2001
--------------	------

<i>Le Tombeau de Couperin</i> (arrangement pour quintette à vent de Mason Jones)		
QUINTETTE A VENT AQUILLON		2018
<i>Pièce en forme de Habanera</i>		
Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano		1987
Elsa GREThER, violon – Eliane REYES, piano		2012
<i>Quatuor</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER – Janos SCHOLZ, violoncelle		1966
QUATUOR ENESCO		1986
QUATUOR YSAYE		1989
QUATUOR YSAYE		1998
QUATUOR DANEL		2004
QUATUOR GÉMEAUX		2009
QUATUOR MODIGLIANI		2015
<i>Sonate en sol majeur</i>		
Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano		1995
<i>Sonate posthume (1897)</i>		
Pierre FOUCHENERET, violon – Eric LE SAGE, piano		2023
<i>Sonate pour violoncelle et violon</i>		
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN		1976
Régis PASQUIER, violon – Roland PIDOUX, violoncelle		1987
<i>Sonatine pour piano</i> (transcrite pour flûte, alto et harpe)		
Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe		2008
<i>Trio en la mineur</i>		
BORODINE TRIO		1989
TRIO WANDERER		1994
TRIO DALI		2009
<i>Tzigane</i>		
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano		1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano		1979
Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano		1981
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano		1989
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano		1992
Eric MELON, violon – Pascal PFEIFFER, piano		1994
Catherine LÉONARD, violon – Stéphane DE MEY		2005
<u>Piano</u>		
<i>Jeux d'eau</i>		

Dominique CORNIL, piano	1975
Gabriel TECLU, piano	2021
<i>Ondine</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Gaspard de la nuit</i>	
Monique HAAS, piano	1964
Eugène MOGUILEVSKY, piano	1977
<i>La Valse</i>	
Mikhaïl RUDY, piano	1994
François-Joël THIOILLIER, piano	1982
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2004
<i>La Valse (Version 2 pianos)</i>	
Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER	2017
<i>Ma mère l'oie</i>	
DUO CROMMELYNCK (piano à 4 mains)	1985
Frank BRALEY & Andreï KOROBEÏNIKOV, piano à 4 mains	2011
<i>Miroirs</i>	
<i>2. Oiseaux tristes</i>	
Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>4. Alborada del Gracioso</i>	
Dominique CORNIL, piano	1975
Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>Miroirs</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Pavane pour une infante défunte</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Sonatine</i>	
Dinorah VARSI	1968
Nicole HENRIOT, piano	1976
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Le Tombeau de Couperin</i>	
Dominique CORNIL, piano	1975
<i>Ma mère l'oie</i>	
Robert et Gaby CASADESUS, piano à 4 mains	1972

Musique orchestrale

Concerto en sol pour piano et orchestre

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Philippe ENTREMONT, piano

Direction : René DEFOSSEZ

1974

Le Tombeau de Couperin

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1973

Méodies et musique vocale

Chansons de Don Quichotte à Dulcinée

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

Chansons madécasses

ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ

1973

ENSEMBLE OXALYS – Thierry VALLIER, baryton

2016

Cinq mélodies populaires grecques

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Deux mélodies hébraïques (transcrites pour soprano, flûte, alto et harpe)

REVUE BLANCHE

2016

La Flûte enchantée (extr. de Shéhérazade)

ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »

1995

REGER, Max (1873-1916)

Quintette en la majeur Op. 146

QUATUOR DEBUSSY – Jean-Luc VOTANO, clarinette

2005

REICHA, Anton (1770-1836)

Quintette à vent en ré majeur Op. 91/3

QUINTETTE A VENT AQUILON

2018

Quintette à vent Op. 91/9

ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction

2003

Quatuor en sol majeur Op. 98/6 pour flûte, violon, alto et violoncelle

ENSEMBLE ARPÆ

2003

REINECKE, Carl (1824-1910)

Introduzione ed allegro appassionato Op. 256

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano

1997

Trio Op. 188

Alain LOVENBERG, hautbois – Nico DE MARCHI, cor – Jean SCHILS, piano	1984
REISSIGER, Carl Gottlieb (1798-1859) <i>Fantaisie Op. 146</i> Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
RESPIGHI, Ottorino (1879-1937) <i>Il Tramonto</i> Regula BOENINGER, mezzo – QUATUOR ZEMPLINSKY	2016
<i>Sonate en si mineur</i> Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano	1998
<i>Suite n° 2</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE Direction : Alexandre MYRAT	1979
RHEINBERGER, Joseph (1839-1901) <i>Sonate en la mineur Op. 98</i> Joris VERDIN, orgue	2001
Passacaille de la 8 ^e sonate pour orgue op. 132 Edward VANMARSENILLE, orgue	2021
<i>Suite Op. 149</i> Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Jean FERRARD, orgue	2004
Sylvia Huang, violon – Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle – Edward VANMARSENILLE, orgue	2020 (streaming)
Sylvia Huang, violon – Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle – Edward VANMARSENILLE, orgue	2021
RICCIO, Giovanni Battista (1570- ?) <i>Canzona</i> Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin	1984
RIETI, Vittorio (1898-1994) <i>Sestetto pro Gemini</i> GEMINI ENSEMBLE	1979
RIMSKY-KORSAKOV, Nicolas (1844-1908) <i>Shéhérazade</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1984
<i>Shéhérazade (Premier tableau)</i>	

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2003
<i>Shéhérazade</i> (transcription pour piano de Florian NOACK)	
Florian NOACK, piano	2016
RINCK, Christian Heinrich (1770-1846)	
<i>Allegro maestoso</i> (extrait du Flötenkonzert)	
Joris VERDIN, orgue	2001
RIPOLL, Alithéa (1990-	
<i>Sweetie suite</i> (création)	
QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE	2018
RODRIGO, Joaquin (1901-1999)	
<i>Tonadilla</i>	
Sergio & Odalr ASSAD, guitares	1993
ROESGEN-CHAMPION, Marguerite (1894-1976)	
<i>Sonate pour flûte et clavecin</i>	
André ISSELÉE, flûte – Christiane PARÉE, clavecin	1961
ROGISTER, Jean (1879-1964)	
<i>Adagio pour quatuor de violons</i>	
Eric MÉLON, Yasmina CHAUVEHEID, Roxane LEURIDAN et Shiho ONO, violons	2010
<i>Caprice pour quatre trompettes</i>	
Rosario MACALUSO, Mélodie STEVENS, Julia KAUTZ & Kevin HERIN, trompettes	2010
<i>Fantaisie concertante</i>	
Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Cécile MULLER, piano	1986
<i>Lamento et Allegro energico</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon	1971
<i>Largo dans le style ancien</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Par une après-midi ensoleillée</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle - Cécile MULLER, piano	1986
<i>Quatuor n° 7</i>	
QUATUOR GONG	1995

ROGNONI, Riccardo (1550-1620)

Ancor che col partire di Cipriano

ENSEMBLE INALTO

2023

ROMERO, Matteo (1575-1647)

Messe pour l'Ordre de la Toison d'or

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LA FENICE – Direction : Jean TUBERY

2002

ROPARTZ, Guy (1864-1955)

Troisième nocturne pour piano

Eric LE SAGE, piano

2023

ROSETTI, Anton (1750-1792)

Quintette en mi majeur

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE

1981

ROSS, Walter

Trombone quartet

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

ROSSI, Luigi (1597-1653)

Spargete sospiri

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

ROSSI, Salomone (1570-1630)

Spazziam pront' o vecchiarelle

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

Balletti a 5

ENSEMBLE CLEMATIS

2017

Sonata detta la Bergamasca

*Tirsi mio caro**

Sinfonia undecima in eco

*Anima del mio cor**

Corrente terza & Brando primo

ENSEMBLE CLEMATIS – *Zachary WILDER, ténor

2017

Sonata in dialogo detta la Vienna

ENSEMBLE CLEMATIS

2017

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)*Andante et variations pour violon et harpe*

ENSEMBLE ARPAE

2003

Andante, prélude et variations

André PICHAL, cor – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Cavatine de la Pie voleuse (arrgt. Frédéric Beer)

Alain CREMERS, basson – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Fantaisie

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Gran duo

Marie HALLYNCK, violoncelle – Michel MALDONADO, contrebasse

1995

La lagune de Venise (Album pour les enfants)

Paolo GIACOMETTI, piano

1998

L'orpheline du Tyrol

Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIE, piano

2003

La Pesca

Hilde COPPÉ, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIE, piano

2003

Péchés de vieillesse (EXTRAITS)

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Axel EVERAERT, ténor – Chris DE MOOR, basse

1998

Daniel BLUMENTHAL, piano

Prélude inoffensif (*Péchés de Vieillesse*)

Jean-Yves CORNET, piano

1998

Quatuor n° 4 pour vents

Etienne PLASMAN, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – André PICHAL, cor – Alain CREMERS, basson

1998

Quatuor n° 6 pour vents

Etienne PLASMAN, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – André PICHAL, cor – Alain CREMERS, basson

1998

La Regata Veneziana

Hilde COPPÉ, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIE, piano

2003

Sonate n° 3 en do majeur

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction: Lola BOBESCO

1971

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO

1976

Ouverture de l'Italienne à Alger (transcription pour octuor à vent)

ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction

2003

<i>Ouverture de Guillaume Tell (transcription pour instruments à vent)</i>	ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction	2003
<i>Ouverture de la Pie voleuse (arrgt. Graham Sheen)</i>	THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)	1986
<i>Ouverture « Il Barbiere di Siviglia » (arrangement pour octuor à vent)</i>	HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Ouverture de « Semiramis » (arrangement pour octuor à vent)</i>	HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Thème et variations</i>	COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Une larme</i>	Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano	1998 2003
<i>Variations pour clarinette et piano</i>	(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano	1992

ROUSSEL, Albert (1869-1937)

<i>Deux poèmes de Ronsard</i>	ENSEMBLE « DÉCOUVERTE » Sophie KARTHAÜSER, soprano – Toon FRET, flûte REVUE BLANCHE	1995 2005 2016
<i>Impromptu</i>	Susanna MILDONIAN, harpe	1966
<i>Trio à cordes Op. 58</i>	TRIO PASQUIER	1961
<i>Trio en fa majeur pour flûte, alto et violoncelle</i>	ENSEMBLE OXALYS	2005
<i>Sinfonietta pour orchestre à cordes</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1971

ROYER, Pancrace (1705-1755)

Suite (1er Livre, 1746)	Christiane JACCOTTET, clavecin	1984
-------------------------	--------------------------------	------

RUBINO, Bonaventura (1600-1668)

Lauda Jerusalem sopra la Bergamasca

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)

Musique de chambre

Introduction et Rondo capriccioso op.28

Berl SENOFKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano

1958

Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano

1987

Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano

1989

Fantaisie en la majeur Op. 124

Jerold RUBINSTEIN, violon – Susanna MILDONIAN, harpe

1978

Le Carnaval des Animaux

Lorenzo GATTO & Serge VERHEYLEWEGEN, violons – Nathan BRAUDE, alto – Marie HALLYNCK, violoncelle

Eric MATHOT, contrebasse – Eliane REYES et Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano à 4 mains

Berten D'HOLLANDER, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jessica RYCKEWAERT, percussions

Isabelle WÉRY, récitante – Sybille WILSON, mise en espace – Philippe BEAU, ombromanie

2010

Septuor pour trompette, piano, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse, Op. 65

BRUSSELS VIRTUOSI

1988

Sonate n° 2 en mi bémol majeur Op. 102

Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano

2016

Sonate Op. 168 pour basson et piano

Luc LOUBRY, basson – Loredana CLINI, piano

1983

Piano

Allegro appassionato Op. 70

Catherine MERTENS, piano

1999

Bourrée pour la main gauche

Jeanne-Marie DARRÉ, piano

1958

Etude en forme de valse

Jeanne-Marie DARRÉ, piano

1958

Valse nonchalante

Eric LE SAGE, piano

2023

Orgue et harmonium

Barcarole Op. 1/2

Joris VERDIN, harmonium	1999
<u>Méodies</u>	
<i>Le pas d'armes du roi Jean</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Une flûte invisible</i>	
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
<u>Musique symphonique et concertante</u>	
<i>Introduction et Rondo Capriccioso</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE – soliste ?	
Direction : Alexandre MYRAT	1978
SALAZAR, Diego José de (1659-1709)	
<i>Salga el Torillo</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –	
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2012
SALLINEN, Aulis (1935-	
<i>Neuf danses nocturnes de Don Juan Quichotte Op. 58</i>	
ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction et violoncelle : Alexander RUDIN	2012
SALZEDO, Carlos (1885-1961)	
<i>Variations sur un thème dans le style ancien</i>	
Mireille FLOUR, harpe	1958
SAMMARTINI, Giovanni Battista (1700-1775)	
<i>Sonate en sol majeur</i>	
Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin	1984
SANA, Paul	
<i>Tierce pour orchestre à vent</i>	
ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ	
Direction : Jean BAILY	1986

<i>Badinages</i>	André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes	2010
SANZ, Gaspar (1640-1710)		
<i>Pavane et Canarios</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
SARASATE, Pablo de (1844-1908)		
<i>Carmen Fantasy Op. 55</i>	Anne-Sophie LEMAIRE, violon – Xavier LOCUS, piano	2016
<i>Malaguena</i>	Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1961
	Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano	2012
<i>Romance andalouse</i>	Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1961
SATIE Eric (1866-1925)		
<i>Trois Gymnopédies</i>	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
<i>Trois Gnossiennes</i>	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
SAY, Fazil (1970-		
<i>Space Jump Op. 46</i>	Emmanuelle DAUVIN, violon – Pierre BEAUBATIE, violoncelle – Caterina ROBERTI, piano	2015
SCARLATTI, Alessandro (1660-1725)		
<i>Passion selon Saint-Jean</i>	MUSICA POLYPHONICA – Ludovic DE SAN, baryton – René JACOBS, contre-ténor	
	Direction : Louis DEVOS (ténor)	1972
<i>Concerto grosso n° 3 en fa majeur</i>	FESTIVAL STRINGS LUCERNE	
	Direction : Rudolf Baumgartner	1975
SCARLATTI, Domenico (1685-1657)		
<i>Pastorale</i>	Mireille FLOUR, harpe	1958
<i>Sonate en mi majeur K 206</i>		

SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
<i>Sonate en la mineur K 532</i>	
SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
<i>Sonate en ré majeur K. 492</i>	
Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Sonate en si majeur K. 87</i>	
Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Sonate en ré majeur K. 169</i>	
Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Sonates n° 4, 9, 20 et 18</i>	
Monique HAAS, piano	1964
<i>Sonate en mi majeur</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Sonate en do majeur</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Sonates (2)</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Sonates (4)</i>	
Christian ZACHARIAS, piano	1985
<i>Sonates (3)</i>	
Christiane JACCOTTET, clavecin	1985
<i>Sonates (L. 430, 465, 241)</i>	
Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993

SCHEIDT, Samuel (1587-1654)

<i>Courante Dolorosa & Gaillarde La Bataille</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE	1985
<i>Pavana en la mineur</i>	
ENSEMBLE CLEMATIS	2023

SCHEIN, Johann Hermannn (1586-1630)

<i>Padouana</i>	
QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE	1989

SCHIEFFELHOLZ, Johann (milieu XVIIIe)

Sonate en sol majeur pour basson et BC
Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson – Guy PENSON, clavecin 1993

SCHMELZER, Johann Heinrich (1623-1680)

Fechtschule
WIENER BAROCK ENSEMBLE
Direction : Theodor GUSCHLBAUER 1967

Lamento sopra la morte di Ferdinando III
ENSEMBLE CLEMATIS 2014

Sonata a 4 detta la Carolietta
ENSEMBLE INALTO 2023

SCHNITKE, Alfred (1934-1998)

Sonate pour violoncelle et piano
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano 1988

SCHOECK, Othmar (1886-1957)

Consolation et Toccata
Karl ENGEL, piano 1971

SCHOENBERG, Arnold (1874-1951)

Friede auf Erden
WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius 1990

Pierrot Lunaire
ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE 1980
ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE – Gerda HARTMANN, soprano 1982

Quatuor n° 4 Op. 37
CLEVELAND QUARTET 1990

Trois pièces Op. 11 (n° 2)
MUSIQUES NOUVELLES (Francette ou Pierre BARTHOLOMÉE, piano) 1970

Six petites pièces Op. 19
Larry GRAHAM, piano 1976

Verklärte Nacht Op. 4
SALZBURGER SOLISTEN 1982
ENSEMBLE OXALYS 2011

SCHREKER, Franz (1878-1934)*Der Wind*

ENSEMBLE KHEOPS

2024

SCHUBERT, Franz (1797-1828)Musique de chambre*Adagio et Rondo concertant pour quatuor à clavier*

TRIO GRUMIAUX & Gérard CAUSSE, alto

1997

Fantaisie en do majeur Op. 159 D 934

Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano

2016

Grand duo en la majeur Op. 162 / D. 574

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1968

Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano

1974

Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1987

Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano

2008

Introduction et variations sur « Trockne Blumen » D 802

Carlos Bruneel, flûte – Luc DEVOS, piano

1997

Notturmo pour trio à clavier en mi bémol majeur Op. 148

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1982

TRIO GRUMIAUX

1997

TRIO CHAUSSON

2012

Lorenzo GATTO, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2017

Tedi PAPAVRAMI, violon – Xavier PHILLIPS, violoncelle – François-Frédéric GUY, piano

2021

Octuor en fa majeur Op. post. 166 / D. 803

OCTUOR DE PARIS

1968

OCTUOR DE PARIS

1978

OCTUOR DE COLOGNE

1989

Sonate en la mineur D. 821 « Arpeggione »

Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano

1967

Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano

1976

Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano

1978

Roland PIDOUX, Violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano

1985

Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano

1987

Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano

1993

Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano

1998

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano

2006

Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano

2018

<i>Sonate en la mineur D. 821 « Arpeggione » (Version de Heinrich Klug pour violoncelle et quatuor)</i>	
Michal KANKA, violoncelle – QUATUOR ZEMLINSKY	
<i>Quatuor n° 4 en ut majeur D 46</i>	
MELOS QUARTET	1997
<i>Quatuor n° 10 en mi bémol majeur Op. 125 D 87</i>	
QUATUOR ARMIDA	2019
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZABO, violoncelle	1972
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1977
MELOS QUARTET	1997
QUATUOR DANIEL	2006
QUATUOR ZEMLINSKY	2019
<i>Quatuor n° 13 en la mineur Op. 29, D. 804 « ROSAMUNDE »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1982
QUATUOR HAGEN	1997
QUATUOR DANIEL	2008
<i>Quatuor n° 14 en ré mineur « La Jeune fille et la Mort » D. 810</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
QUATUOR CAMERATA	1994
QUATUOR DANIEL	2002
QUATUOR ZEMLINSKY	2013
<i>Quatuor n° 15 en sol majeur Op. 161, D 887</i>	
QUATUOR HAGEN	1997
QUATUOR ZEMLINSKY	2018
<i>Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle en sol majeur D. 96</i>	
Carlos BRUNEEL, flûte – Gérard CAUSSE, alto – Luc DEWEZ, violoncelle – Raphaella SMITH, guitare	1997
<i>Quintette en ut majeur D. 956, Op. post. 163</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto – Janos SCHOLTZ & Eva CZAKO, violoncelles	1965
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto ou Walter TRAMPLER, alto Janos SCHOLTZ & Eva CZAKO, violoncelles	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle Paul SZABO, violoncelle	1977
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle Philippe MERMOUD, violoncelle	1979
SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISPENWEY, violoncelle	1998

QUATUOR DANIEL – Jérôme PERNOO, violoncelle	2004
QUATUOR TAURUS – Marie HALLYNCK, violoncelle	2013
QUATUOR ZEMLINSKY – Lukas POSPISIL, violoncelle	2022
<i>Quintette en la majeur Op. 114 / D. 667 « La Truite »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle – Jacques CAZAURAN, contrebasse – Ingrid HAEBLER, piano	1966
ORLANDO QUARTET – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Etienne SIEBENS, contrebasse	1988
ENSEMBLE FRANCK	1995
TRIO ARTHUR GRUMIAUX – Anne LEONARDO, alto – Ludo JOLY, contrebasse	2001
Boyan VODENITCHAROV, piano – OXALYS	2008
Membres du QUATUOR ZEMLINSKY – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano – Françoise MASSOT, contrebasse	2018
ENSEMBLE KHEOPS	2019
<i>Sonatine n° 1 en ré majeur D. 384</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1977
Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano (doute sur la pièce car le programme indique « <i>Sonatine en ré mineur</i> »)	1981
<i>Sonatine n° 3 en sol mineur, D. 408</i>	
Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
<i>Trio à cordes en si bémol majeur (inachevé) D. 471</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2008
<i>Trio à cordes en si bémol majeur D. 581</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1968
TRIO PASQUIER	1987
<i>Trio à clavier en si bémol majeur (Allegro) D. 28</i>	
Lorenzo GATTO, violon – Camille THOMAS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2013
<i>Trio à clavier en si bémol majeur Op 99</i>	
TRIO DE MANNHEIM	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Janos SCHOLZ, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1973
TRIO WANDERER	1994
TRIO DALI	2010
<i>Trio à clavier en mi bémol majeur Op. 100 D 929</i>	
Augustin DUMAY, violon – Frédéric LODÉON, violoncelle – Jean-Philippe COLLARD, piano	1983
TRIO ARTHUR GRUMIAUX (Ph. KOCH / L. DEWEZ / L. DEVOS)	1995
Raphael OLEG, violon – Sonia Wieder-Atherthon, violoncelle – Jean-Claude PENNETIER, piano	1996
Raphaëlle MOREAU, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Pierre-Yves HODIQUE, piano	2015

Piano

<i>Divertissement à la hongroise Op. 54, D 818</i>	Luc DEVOS & Catherine MERTENS, piano à 4 mains	1997
<i>Fantaisie en fa mineur pour piano à quatre mains Op. 103 / D. 940</i>	MUSIQUES NOUVELLES (Francette et Pierre BARTHOLOMÉE)	1970
	Robert et Gaby CASADESUS, piano à 4 mains	1972
	Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
	Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Daniel BLUMENTAL, piano à 4 mains	1987
	Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains	1994
<i>Fantasiestücke en mi bémol majeur D. 946</i>	Christian IVALDI, piano	1993
<i>Huit variations sur un thème original Op.35, D 813</i>	André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains	2004
<i>Impromptus Op. 90</i>	Aldo CICCOLINI, piano	1981
<i>Impromptus Op. 142</i>	Aldo CICCOLINI, piano	1981
<i>Impromptu (?)</i>	Byron JANIS, piano	1967
<i>Impromptu en sol bémol majeur Op.90/3 D 899</i>	Alain BERNHEIM, piano	1959
<i>Impromptu n° 4 en la bémol mineur</i>	Eliane REYES, piano	2006
<i>Impromptu en si bémol majeur OP 142/3, D. 935</i>	François-Joël THIOLLIER, piano	1977
	Julien LIBEER, piano	
<i>Lebenstürme Op. 144, D. 947</i>	André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains	2004
<i>Sonate en ut majeur pour piano à 4 mains Op. 140</i>	Christel & Koen KESSELS, piano	1982
<i>Sonate n° 13 en la majeur D. 664, Op. 120</i>	Alexander MELNIKOV, piano	1991
<i>Sonate n 21 en do mineur D. 958</i>	Hans RICHTER HAASER, piano	1972
<i>Sonate n° 23 en si bémol majeur D. 960</i>	Jörg DEMUS, piano	1961
<i>Trois Moments musicaux</i>	Malcolm FRAGER, piano	1967

<i>Trois Klavierstücke D. 946</i>	Cédric TIBERGHIE, piano	2006
<i>Valses nobles Op. 77 D. 969</i>	Roberto GIORDANO, piano	2004
<i>Valses viennoises (11)</i>	François-Joël THIOILLIER, piano	1982
<i>Variations en la bémol majeur</i>	DUO CROMMELYNCK (piano a 4 mains)	1985
<i>Variations sur une Valse de Diabelli</i>	Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004
<u>Lieder</u>		
<i>Abschied, D. 475</i>	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Am See</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>An den Mond in einer Herbstnacht, D. 614</i>	Samuel HASELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>An die Musik</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>An die Nachtigall</i>	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>An Silvia</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Auf dem Wassern zu singen D 774</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Der Atlas</i>	Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Der Hirt auf dem Felsen</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Walter BOEYKENS, clarinette	1991
	Marie-Noëlle de CALLATAY, SOPRANO – Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2008
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
	Gwendoline BLONDEEL, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2024

<i>Der Jüngling und der Tod</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Mühsensohn</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Zwerg</i>	Chris DE MOOR, basse – Koen KESSELS, piano	1984
	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Des Fischers Leibesglück D 933</i>	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Die junge Nonne</i>	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>Die schöne Müllerin</i>	Daniel W. JOHANNSEN, ténor – Daniel THONNARD, piano	2002
<i>Die Forelle</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Die Vögel</i>	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Du bist die Ruh</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Erlkönig, D. 328</i>	Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
	Samuel HASELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Glaube, Hoffnung, Liebe</i>	Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Ganymed</i>	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Heidenröslein</i>	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Im Frühling</i>	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOĞLU, piano	2019
<i>Lied eines Schiffers, D. 360</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Litanei auf das fest Alleseelen, D. 343</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Nacht und Träume, D 827</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Nachtviolen</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Nahe des Geliebten</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Rastlose Liebe D 138</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Seligkeit</i>	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Senhsucht D. 363</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Sicherweise</i>	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
<i>Ständchen</i>	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
<i>Tontengräbers Heimweh D 842</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano	2022
<i>Von Ida</i>	
Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>Die Winterreise</i>	
Jules BASTIN, basse – Ursula KNEIHS, piano	1978
<u>Musique vocale d'ensemble</u>	
<i>Andenken</i>	
LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984

<i>An die Sonne</i>	CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Der Gondelfahrer</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Der Wegweiser</i>	WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
<i>Die Nacht</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Drei Quartette Op. 112</i>	CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Flucht</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Frühlingsgesang</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Hier strecket der wallende Pilger</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1987
<i>Gott ist mein Hirt Op. 132 D 706</i>	CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano	1997
<i>Jungligswonne</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Liebe</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Nachthelle</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
<i>Nachtmusik</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Sehnsucht</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Ständchen</i>	LE PETIT ORGUE – direction: Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano	1987 1997
<i>Trincklied</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR	1984
<i>Wehmut</i>	LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987

Widerspruch

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR

1984

Musique orchestrale

Adagio et Rondo en la majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

1963

Direction : Henri KOCH

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

1968

Direction : Henri KOCH

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Arthur GRUMIAUX, violon

1971

Symphonie n°3 en ré majeur

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Direction : André VANDERNOOT

1977

SCHÜLLER, Gunther (1925-2015)

Duo sonata pour clarinette et clarinette basse

(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS,
Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano

1992

SCHUMANN, Clara (1819-1896)

Trois Romances Op. 22

Renaud CAPUÇON, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano

2002

Trio à clavier en sol mineur Op. 17

Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano

2002

Drei gemischte Chöre

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc MASSON, piano

2008

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

Musique de chambre

Adagio et Allegro Op. 70

France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano

1980

Fünf Stücke im Volkston Op. 102

Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano

1975

Märchenerzählungen Op. 132

Paul MEYER, clarinette – Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano

1997

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Gérard CAUSSÉ, alto – Frank PETERS, piano

2017

Märchenbilder Op. 113

Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
Gérard CAUSSÉ, alto – Franck BRALEY, piano	2023
<i>Phantasiestücke Op. 73</i>	
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano	1976
Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano	1978
Edmont BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano	1986
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano	1988
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
Gautier CAPUÇON, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano	2002
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano	2010
Bruno PHILIPPE, violoncelle – Béatrice BERRUT, piano	2023
<i>Phantasiestücke Op. 88</i>	
TRIO DALI	2010
<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 47</i>	
BRUSSELS VIRTUOSI	1988
Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano	2011
<i>Quatuor en la mineur op 41/1</i>	
QUATUOR HERMES	2022
<i>Quatuor en fa majeur op. 41/2</i>	
QUATUOR HERMES	2022
<i>Quatuor en la majeur Op. 41/3</i>	
QUATUOR MANFRED	1992
QUATUOR HAGEN	1994
DOELENKWARTET	2001
QUATUOR ALFAMA	2013
QUATUOR HERMES	2022
<i>Quintette en mi bémol majeur Op. 44</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Tomiko SHIDA, VIOLON – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Edmond BAERT, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
QUATUOR HAGEN – Paul GULDA, piano	1994
BRUSSELS STRING QUARTET – Abdel Rahman El BACHA, piano	2007
QUATUOR EBÈNE – Eric LE SAGE, piano	2010
QUATUOR ZEMLINSKY – Julien LIBEER, piano	2021
<i>Romances (3) Op. 94</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971

Joris VAN DEN HAUWE, hautbois – Anne OP DE BEECK, piano	1992
Sylvain CRÉMERS, hautbois – Eric LE SAGE, piano	2010
<i>Sonate n° 1 en la mineur Op.105</i>	
Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano	1959
Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Intermezzo de la Sonate FAE</i>	
Tobias FELDMAN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2022
<i>Finale de la Sonate FAE</i>	
Tobias FELDMAN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2022
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 63</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
<i>Trio à clavier en sol mineur Op.110</i>	
TRIO FONTENAY	1992
<u>Piano</u>	
<i>Albumblätter Op. 99 (n° 4 & 5)</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Arabesque Op. 18</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Bernard LEMMENS, piano	1981
Christian ZACHARIAS, piano	1985
<i>Bunte Blätter Op. 99 (extraits)</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Carnaval, Op. 9</i>	
Eric LE SAGE, piano	2023
<i>Etudes en forme de variations sur un thème de la 7^e symphonie de Beethoven</i>	
Nathanaël GOUIN, piano	2021
<i>Etudes Symphoniques (5 variations posthumes)</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
Hans RICHTER HAASER	1967
Eric Le SAGE	2010
<i>Fantaisie en do majeur Op. 17</i>	
Támas VÁSÁRY	1969
<i>Humoresque en si bémol majeur Op. 20</i>	
Christian ZACHARIAS, piano	1985
<i>Kinderszenen Op.15</i>	

Alain BERNHEIM, piano	1959
Aldo CICCOLINI	1965
Jörg DEMUS, piano	1980
Eric LE SAGE, piano	2015
Monique HAAS, piano	1964
<i>Nachtstücke Op. 23</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Novelette en fa majeur OP. 21/1</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Papillons Op. 2</i>	
Jörg DEMUS, piano	1961
<i>Phantasiestücke Op. 12</i>	
Dinorah VARSI	1968
<i>Phantasiestücke Op. 111</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
Marcel COMINOTTO, piano	2005
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2022
<i>Romances Op. 26</i>	
Eric LE SAGE, piano	2010
<i>Romance Op. 28/1</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Sonate n° 1 en fa dièse mineur Op. 11</i>	
Daniel BLUMENTHAL, piano	2005
<i>Sonate n° 3 en fa majeur Op. 14</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Sonate en sol mineur Op. 22</i>	
Jörg DEMUS, piano	1965
Brigitte ENGERER, piano	1978
<i>Toccata Op. 7</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	1980
<u>Orgue</u>	
<i>Trois études en forme de canon Op. 56</i>	
Anne FROIDEBISE, orgue	1999
<u>Lieder</u>	
<i>Abendlied Op. 107/6</i>	

Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Auf dem Strom</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Francis ORVAL, cor – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Auftrage</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Hirt auf dem Felsen</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Der Sandmann</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Frauenliebe und Leben</i>	
Frank BRALEY, piano – Marie-Nicole LEMIEUX, mezzo	2002
Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Emmanuel STROSSER, piano	2007
Albane CARRÈRE, mezzo – QUATUOR ALFAMA (version pour quatuor de Frederik Neyrinck)	2013
<i>Heiss' mich nicht reden</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Herzeleid</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Liederkreis Op. 39</i>	
Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano	1980
<i>Mein schöner Stern Op. 101/4</i>	
Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Mondnacht Op. 39/5</i>	
Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Sechs Gedichte und Requiem</i>	
Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Lieder op. 35 sur des poèmes de Justinus Kerner</i>	
Samuel HASSELHORN, baryton – Ammiel BUSHAKEVITZ, piano	2021
<i>Liederkreis</i>	
Jules BASTIN, basse – Susanna MILDONIAN, harpe	1966
<u>Ensembles vocaux</u>	
<i>Der Rose Pilgerfahrt Op. 112 (Intégrale)</i>	
ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc Masson, piano	2008
<i>Minnespiel Op. 101</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction	2013
<i>So war die Sonne scheint Op. 101/8</i>	
WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007

Spanisches Liederspiel Op. 74
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction 2013

Zigeunerleben Op. 29/3
WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON 2007

Musique orchestrale et concertante

Concerto en la mineur Op. 54
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Olivier GARDON, piano
Direction : Irwin HOFFMANN 1975

Concerto en la mineur Op. 129
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN – Marie HALLYNCK, violoncelle 2010

Symphonie n° 4 en ré majeur Op. 120
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE
Direction : Alexandre MYRAT 1978

SCRIABINE, Alexandre (1872-1915)

Etude en si bémol mineur Op/8/11
Etude en do dièse mineur Op. 42/5
Etude en mi majeur Op. 8/5
Etude en ré dièse mineur Op. 8/12
Mikhaïl RUDY, piano 1994

Fantaisie en si mineur Op. 28
Alexander MELNIKOV, piano 1991

Sonate N° 4 en fa dièse majeur, Op. 30
George SEMENTOVSKY, piano 1962

Sonate n° 5 en fa dièse majeur Op. 53
Rolf PLAGGE, piano 1987

SEIBER, Matyas (1905-1960)

Serenade (1925)
WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET 1969

SELMA Y SALAVERDE, Bartolomeo

Canzona
Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecn 1984

Fantasia V
Marc VALLON, basson – Guy PENSON, clavecin 1993

Canzona prima, canto e basso
ENSEMBLE CLEMATIS

2023

SERVAIS, Adrien-François (1807-1866)

Souvenir de Spa

Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano

1986

SHANKAR, Ravi (1920-2012)

Le matin enchanté

Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe

1985

Raga « Todi »

Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe

1988

SIBELIUS, Jean (1865-1957)

Danses champêtres Op. 106 (1, 4 ET 3)

Deborah NEMTANU, violon – Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

Duo en do majeur

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto

2024

En Saga op 9

ENSEMBLE OXALYS

2023

Quatre pièces pour violoncelle et piano Op. 78

Kian SOLTANI, violoncelle – Danae DÖRKEN, piano

2018

Quatuor en ré mineur Op. 56

BRUSSELS STRING QUARTET

2007

SIMPSON, Thomas

Ricercar „Bonny sweet Robin“

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT

1995

SINGELÉE, Jean-Baptiste (1812-1875)

Duo concertant pour saxophones soprano, alto et piano Op. 55

THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano

2014

Premier Quatuor pour saxophones Op. 53

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT

1987

THE SAX PLAYERS

2003

THE SAX PLAYERS

2014

Fantaisie pastorale Op. 56
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano 1994

Quatrième solo de concert Op. 84
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano 1994

SMETANA, Bedrich (1824-1884)

Aus der Heimat
Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano 1959

Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano 2008

La Moldau
Nora et Zora NOVOTNA, piano à quatre mains 2022

Quatuor n° 1 en mi mineur « De ma vie »
QUATUOR DANIEL 2014

Quatuor à cordes n° 2 en ré mineur
QUATUOR ZEMLINSKY 2024

Trio à clavier en sol mineur Op. 15
TRIO ARTHUR GRUMIAUX 2014

SOLER, Antonio (1729-1783)

Deux sonates
Christiane PAREE, clavecin 1961

Sonate en ré
Susanna MILDONIAN, harpe 1966

Quintette n° 1 avec clavecin
Monique KOCH-PICHON, clavecin 1961

LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE

Allegro (?)
Susanna MILDONIAN, harpe 1985

SOR, Fernando (1778-1839)

Fantasia
DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares 1989

Menuet en ré majeur
Alexandre LAGOYA, guitare 1976

Introduction et variations sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart
Alexandre LAGOYA, guitare 1976

Alexandre LAGOYA, guitare 1986

SOULAGE, Marcelle (1894-1970)

Pièce pour deux harpes

Yvette COLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes

1960

SOURIS André (1899-1970)

Petit air pour les Saltimbanques de Picasso

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH

1983

SPEER, Daniel

Sonata

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

SPOHR, Ludwig (1784-1859)

Fantaisie en do mineur Op. 35

Sophie HALLYNCK, harpe

Eline GROSLLOT, harpe

1997

Sechs deutsche Lieder

Ria BOLLEN, mezzo – Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano

1977

Sonate (?)

Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe

1985

Sonate en mi bémol majeur

Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe

1988

STAMITZ, Carl (1745-1801)

Symphonie concertante

LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto

1960

Orchester Quartett en sol majeur

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER

Direction : Hans STADLMAIR

1966

Quartetto en do majeur

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

STEHMAN, Jacques (1912-1975)

Habanera

Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano	2012
<i>Le Tombeau de Ravel</i>	
Dominique CORNIL, piano	1975
<i>Burlesques</i>	
Nicole HENRIOT, piano	1976
STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690-1749)	
<i>Aus der Tieffe, ruffe ich, Herr, zu dir</i>	
WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jules BASTIN, basse	1990
Direction : Veselin PARASCHKEVOV	
<i>Sonate à 4 pour 2 hautbois, cor et BC</i>	
Ensemble MARCEL PONSEELE	1999
<i>Quadro en sol majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH	
Direction: Kurt REDEL	1978
STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-2007)	
<i>Adieu</i>	
LE PENTACLE (Quintette à vent)	1974
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE	1981
STRADELLA, Alessandro (1639-1682)	
<i>Concerto grosso en ré majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1969
STRAUSS, Johann	
<i>An den schönen blauen Donau</i> (arrangement de KHEOPS)	
Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Kaiserwalzer</i> (version de chambre d' Arnold SCHÖNBERG)	
ENSEMBLE OXALYS	2004
<i>Man lebt nur einmal</i> (Valse))	
François-Joël THIOILLIER, piano	1982
<i>Métamorphoses</i> (version originale pour septuor à cordes)	
Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos	
Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles – Eric MATHOT, contrebasse	2001
<i>Deux Valses</i> (instrumentées par A. SCHÖNBERG & A. WEBERN)	

ENSEMBLE SYNONYMES	1987
<i>Valses, Polkas...</i>	
WIENER STRAUSS CAPELLE	1987
<i>Valses, Polkas, Galops...</i>	
WIENER BIDERMEIER SOLISTEN	2004
STRAUSS, Richard (1864-1949)	
<i>Alphorn Op. 15/3</i>	
Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
<i>Métamorphoses pour 23 cordes</i>	
ORCHESTRE DE LA FONDATION GRUMIAUX – Direction, Luc DEWEZ	2023
<i>Quatre pièces Op. 9</i>	
Frank BRALEY, piano	2002
<i>Quatuor à clavier en ut mineur Op. 13</i>	
Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle	
Andreï KOROBEÏNIKOV, piano	2011
<i>Sextuor de l'opéra Capriccio</i>	
LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992
Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos	
Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles	2005
ENSEMBLE OXALYS	2011
<i>Sonate Op. 6</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano	1980
<i>Till Eulenspiegel, Op. 28</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1984
<i>Till Eulenspiegel – Einmal anders</i> (version à 5 de Franz Hasenöhr)	
ENSEMBLE OXALYS	2004
ENSEMBLE KHEOPS	2019
<i>Vier letzte Lieder</i> (Version de chambre de Bob Zimmermann)	
ENSEMBLE KHEOPS – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2019
STRAVINSKY, Igor (1882-1971)	
<i>Concerto en ré pour cordes</i>	
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE FRANCE	
Direction : Jean-Pierre WALLEZ	1972

<i>Concertino pour quatuor à cordes</i>	ENSEMBLE OXALYS	2003
<i>Circus Polka</i>	ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE – Jean-Luc LIMBOURG, trompette Direction : Alexandre MYRAT	1979
<i>Le Chant du Rossignol (Air du Rossignol – Marche chinoise)</i>	Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016
<i>Danses concertantes</i>	NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BELGIQUE Direction : Jan CAEYERS	1993
<i>Divertimento</i>	Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1968
<i>L'Histoire du Soldat</i>	POLYGONE MUSIQUES – Direction : Patrick BATON – Mise en scène : Vincent GOFFIN	2005
<i>Le Sacre du Printemps</i>	Sylvia TRAEY & Robert GROSLLOT, piano a 4 mains Jean-Claude VANDEN EYNDEN – Eliane REYES, pianos	1981 2024
<i>Petit duo pour bassons</i>	Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson	1993
<i>Suite italienne</i>	Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano Frans HELMERSON, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1959 1998
<i>Symphonie pour instruments à vent</i>	ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE Direction : Alexandre MYRAT	1978
<i>Trois mouvements de Petrouschka</i>	Larry GRAHAM, piano Rolf PLAGGE, piano	1976 1987
<i>Trois pièces pour clarinette solo</i>	Wolfgang STEPHAN (ou Heinz CUBER), clarinette MUSIQUES NOUVELLES Walter BOEYKENS, clarinette (Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) Nathalie LEFÈVRE, clarinette	1970 1976 1992 2004
<i>Trois Poésies de la Lyrique japonaise</i>	Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS	2016

SUK, Joseph (1874-1935)

Quatuor n ° 1 en si bémol majeur Op. 11

QUATUOR ZEMLINSKY

2014

SÜSSMAYER, Franz-Xaver (1766-1803)

Quintette en ré majeur

BRUSSELS VIRTUOSI

1991

SWEELINCK, Jan Pieterszoon (1562-1621)

Variations sur Mein Junges Leben

Anne FROIDEBSE, orgue positif

1977

Variations Soll es sein

David BRIGGS, orgue positif

1984

SZYMANOVSKI, Karol (1882-1937)

Mythes Op. 30

Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano

2008

TAKEMITSU, Toru (1930-1996)

And the I knew't was wind pour flute alto et harpe

REVUE BLANCHE

2016

TALLIS, Thomas (1505-1565)

Lamentations of Jeremiah

OPUS ANGLICANUM

1989

TANSMAN, Alexandre (1897-1986)

Pièces enfantines

Mireille FLOUR, harpe

1958

TARREGA, Francesco (1854-1909)

Introduction et variations sur le Carnaval de Venise

Alexandre LAGOYA, guitare

1976

Gran Jota

Narciso YEPES, guitare

1979

Sueno

Alexandre LAGOYA, guitare 1976
Trois préludes et Recuredos de l'Alhambra
Alexandre LAGOYA, guitare 1986

TARTINI, Giuseppe (1692-1770)

Concerto pour trompette
ORCHESTRE DE LIEGE – Maurice ANDRE, trompette
Direction : René DEFOSSEZ 1973

Concerto en ré majeur
BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Karoly BOTVAY, violoncelle
Direction: Andras SOOS 1984

Sonate en sol mineur Op. 1/10 « Didon abandonnée »
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano 1979

Variations sur un thème de Corelli (arr. Fritz Kreisler)
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1960

TCHAIKOWSKI, Piotr Ilich (1840-1893)

Musique de chambre

Nocturne en do dièse mineur Op. 19/4
Mélodie en mi bémol majeur Op. 42/3 « Souvenir d'un lieu cher »
Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano 2013

Quatuor n° 2 en fa majeur Op. 22
QUATUOR DANIEL 2017

Quatuor n° 3 en mi bémol majeur Op. 30
QUATUOR ZEMLINSKY 2016

Souvenir de Florence
BELGIAN CHAMBER ARTISTS 1993

Trio en la mineur Op. 50
TRIO DE BARCELONA 1993

Variations sur un thème Rococo
André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano 1961

Piano

Dumka Op. 59
David LIVELY, piano 1990

Musique symphonique et concertante

Concerto en ré majeur Op. 35

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Vadim REPINE, violon

Direction : Pierre BARTHOLOMEE

1991

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Yuzuko HORIGOME, violon

Direction : Patrick DAVIN

1993

Marche slave Op. 31

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction : Patrick DAVIN

1993

Sérénade en do majeur Op 48

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA

Direction : Vassil KAZANDJIEV

1971

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1973

SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM

Direction : Paul ANGERER

1976

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT

Direction : Janos ROLLA

1986

Symphonie n° 2 en ut mineur Op. 17 « Petite Russie »

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction : Patrick DAVIN

1993

Symphonie n° 5 en mi mineur Op. 64

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE

Direction : Irwin HOFFMANN

1975

TCHEREPNINE, Alexandre (1899-1977)

Musica sacra (Dédiée à Kurt Redel)

ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH

Direction : Kurt REDEL

1978

TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)

Musique de chambre

Fantaisie (n° ?)

Marc GRAUWELS, flûte

1985

Quintette en la mineur (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin) ?

ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS

1973

Sonate en fa mineur

Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano

1971

<i>Sonate en fa mineur</i> Marc VALLON, basson– Guy PENSON, clavecin	1993
<i>Sonate en trio en mi mineur</i> (flûte, hautbois, BC) QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
<i>Trioletto metodicho II</i> Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD & Emmanuel PIRARD, flûtes	1977
<i>Trio pour hautbois de chasse, cor et basse continue</i> Ensemble MARCEL PONSEELE	1999
<u>Musique orchestrale et concertante</u>	
<i>Concerto pour alto en sol majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Paul LAMBERT, alto	1959
I MUSICI	1982
LA FOLLIA – Max LESUEUR, alto Direction : Miguel DE LA FUENTE	1981
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Gérard CAUSSÉ, alto Direction : Patrick PEIRE	1988
<i>Concerto en ré majeur</i> KÖLNER KAMMERORCHESTER – Jean-Claude DESIDE, trompette Direction : Helmut MULLER BRUHL	1967
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Maurice ANDRE, trompette	1969
<i>Concerto pour deux violons</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH Direction : Kurt REDEL	1978
<i>Concerto en la mineur</i> RICERCAR CONSORT – Frédéric de ROOS, flûte à bec – Philippe PIERLOT, viole de gambe	1989
<i>Concerto en mi mineur pour flûte à bec et flûte traversière</i> LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec – Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<i>Concerto en mi majeur pour flûte, hautbois d'amour, viole d'amour, cordes et BC (TWV 53 :1)</i> IL GARDELLINO	2013
<i>Lustige Suite en ut</i> LES SOLISTES DE BRUXELLES Direction : Lola BOBESCO	1968
<i>Ouverture des Nations</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1959
<i>Ouverture en ré majeur TWV 55 : D6</i> RICERCAR CONSORT – Philippe PIERLOT : viole de gambe	1995

Suite en fa dièse mineur

WIENER BAROCK ENSEMBLE

Direction : Theodor GUSCHLBAUER

1967

Suite Don Quichote

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction: Lola BOBESCO

1971

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1983

ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN

2012

TER VELDHUIS, Jacob (1951-

Pitch Black pour quatuor de saxophones

PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)

2014

THIOLLIER, François-Joël

Variations (1967)

François-Joël THIOLLIER, piano

1977

THIRIET A.

Boutiques op.68

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

TIPPETT, Michael (1905-1998)

Cinq negro spirituals

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

Quatuor n° 2

CHILINGIRIAN STRING QUARTET

1987

TOREJON Y VELASCO, Tomas (1644-1728)

A este sol peregrino

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

TORELLI, Giuseppe (1658-1709)

Concerto en ré majeur

KÖLNER KAMMERORCHESTER – Jean-Claude DESIDE, trompette

	Direction : Helmut MULLER BRUHL	1967
	<i>Concerto en ré majeur Op. 8/2</i>	
	ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Monique VALLET & Huguette DEAT, violons	1969
TORMIS, Veljo (1930-2017)		
	<i>Raua Needmine</i>	
	WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius	1990
TUMA, Frantisek (1704-1774)		
	<i>Stabat mater</i>	
	CAPELLA HENRY DU MONT– Direction: Vincent GRÉGOIRE	2006
TURINA, Joachim (1862-1949)		
	<i>Fandanguillo</i>	
	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
	<i>Fantasia « el poema de una sanluqueña » Op. 28</i>	
	Elsa GREETHER, violon – Eliane REYES, piano	2012
	<i>Oracion del Torrero</i>	
	LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE	1961
	LES SOLISTES ROMANDS	
	Direction : Arpad GERECZ	1983
	ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN	2012
	<i>Quatuor à clavier</i>	
	LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE – Monique KOCH-PICHON, piano	1961
	<i>Sonate en ré majeur</i>	
	Narciso YEPES, guitare	1979
	<i>Trio n° 2 en si mineur Op. 76</i>	
	TRIO CHAUSSON	2012
UCCELLINI, Marco (1603-1680)		
	<i>Bergamasca</i>	
	LA FENICE	1996
ULLMAN, Viktor (1898-1944)		
	<i>Variations et double fugue Op. 3A sur un thème de Schoenberg</i>	
	QUATUOR ARMIDA	2019

UTTINI, Francesco Antonio (1723-1795)

Sinfonia de l' Olimpiade

LES AGRÉMENTS – direction : Guy VAN WAAS

2018

UY, Paul

Les métamorphoses de Cézanne

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

Les sept portes de la Nuit (création)

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

VALENTINI, Giovanni (1582-1649)

Sonata a 4

ENSEMBLE INALTO

2023

VALENTINI, Giuseppe (1681-1753)

Concerto en do majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – André ANTOINE, hautbois

Direction: Henri KOCH

1963

Sonate en sol majeur (Rev. Ottorino RESPIGHI)

Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1990

VANDERMAESBRUGGE, Max

Quatre instantanés

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

VANHAL, Johann Baptist (1739-1813)

Symphonie en sol mineur

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN

Direction: Jan CORAZOLLA

1982

Sonate n°3 en si bémol majeur pour clarinette et piano

? (Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano

1992

VAN HOVE, Luc

Aria Op. 28

Marie HALLYNCK, violoncelle	1995
Roel DIELENTIENS, violoncelle	1999
VARÈSE, Edgar (1883-1965)	
<i>Densité 21,5</i>	
MUSIQUES NOUVELLES (Georges DUMORTIER, flûte)	1970
VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph (1872-1958)	
<i>Fantasia on Greensleaves</i>	
Yvette COLLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes	1960
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN	2009
<i>Concerto en la mineur</i>	
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN	
David WALTER, hautbois	2009
<i>O taste and see</i>	
OPUS ANGLICANUM	2015
VERACINI, Francesco Maria (1690-1768)	
<i>Sonate en mi mineur</i>	
Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano	1959
VERDI Giuseppe (1813-1901)	
<i>Extraits de Luisa Miller transcrits pour quatuor à cordes par Emanuele Muzio</i>	
QUATUOR YSAYE	1998
<i>Quatuor en mi mineur</i>	
BRUSSELS STRING QUARTET	1998
QUATUOR TAURUS	2013
QUATUOR ARMIDA	2019
VERDIN, Joris	
<i>Affettuoso</i>	
Joris VERDIN, orgue	2001
VIADANA, Lodovico da (1560-1627)	
<i>Canzona francese in riposta</i>	
ENSEMBLE CLEMATIS	2017

VIARDOT, Pauline (1821-1910)

Au jardin de mon père

La mésange

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

VICTORIA, Tomas Luis de (1548-1611)

Requiem

THE TALLIS SCHOLARS – Direction, Peter PHILIPS

1992

Vadam et circuibo civitatem

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

VIERNE, Louis (1870-1937)

Quintette Op. 42

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1992

QUATUOR DEBUSSY – Marie-Claire LE GUAY, piano

2005

QUATUOR ZEMLINSKY – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2016

VIEUXTEMPS, Henri (1820-1881)

Ballade et Polonaise Op. 38

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano

1976

Ballade et Polonaise Op. 38 (version orchestre)

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Concerto n° 5 en la mineur Op. 37

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN – Philippe KOCH, violon

2010

Rêverie

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

Sylvia HUANG, violon – Boris KUSNEZOW, piano

2022

Trois tomances sans paroles op. 7

Sylvia HUANG, violon – Boris KUSNEZOW, piano

2022

Rondino Op. 32

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano

2008

VILLA LOBOS, Heitor (1887-1959)

<i>Alma brasileira</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Bacchianas Brasileiras n° 4</i>	Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Cantique</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Impressos Seresteiras</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Choros pour flûte et clarinette</i>	MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Préludes 5, 3 et 1</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
<i>Préludes n° 3 & 1</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1986
<i>Prélude (3)</i>		
<i>Choros</i>	Philippe LEMAIGRE, guitare	1987
<i>Préludes 1 & 3</i>	Denis SUNG HO, guitare	2012
<i>Sonate n° 2 Op. 66</i>	Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano	2007

VINCI, Leonardo (1690-1730)

<i>Sonate en ré majeur</i>	Giorgi ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
	Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe	1985

VITO-DELVAUX, Berthe di (1915-2005)

Trois extraits des <i>Caricatures</i>	Catherine MERTENS, piano	2002
---------------------------------------	--------------------------	------

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

En ce qui concerne les compositions de Vivaldi qui apparaissent dès les premières années du Festival, il est difficile d'identifier exactement les œuvres car les programmes anciens ne mettent que très rarement les références par rapport aux catalogue

existants. Nous avons isolé les concertos et sonates qui ont pu être identifiés dans les quelques recueils édités.

Musique de chambre

Sonate en ré majeur (arr. O. RESPIGHI) Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1959
<i>Concerto a 3 (flûte, hautbois et basson)</i> NORTHERN SINFONIA	1968
<i>Sonate n° 6 en sol mineur (extr. Pastor fido)</i> Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1975
<i>Sonate en mi mineur</i> Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Sonate en do majeur</i> Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD, flûte	1977

Musique orchestrale et concertante

<i>Concerto en do majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon – Emanuel KOCH, violon – André ANTOINE, hautbois	1959
<i>Concerto en si bémol majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon	1959
<i>Concerto pour l'Assomption</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto d'Amsterdam</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto en sol mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto en ré mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Paul LAMBERT, viole d'amour	1958
<i>Concerto en do majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Georges MALACHE, violoncelle	1958
I MUSICI - Enzo ALTOBELLI, violoncelle	1980
<i>Concerto en la mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon	1958
<i>Concerto pour cordes</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES Direction : Bernard WAHL	1960
<i>Concerto en la majeur</i>	

LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon – Robert MASSON, violoncelle	1960
<i>Concerto en la mineur</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Jean-Pierre RAMPAL, flûte	1963
Direction : Emanuel KOCH	
<i>Concerto grosso en ré mineur Op 3. N° 11</i>	
I MUSICI	1980
<i>Concerto en ré mineur</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – André ANTOINE, hautbois	1964
<i>Concerto en sol mineur P. 411</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ	1964
<i>Concerto en sol mineur</i>	
MÜNCHENER KAMMERORCHESTER – Emmercich BUNEMANN & Hans Georg GEY, violoncelles	
Direction : Hans STADLMAIR	1966
<i>Concerto pour cordes en si bémol majeur</i>	
WIENER BAROCK ENSEMBLE	
Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en do mineur « Il Sospetto »</i>	
WIENER BAROCK ENSEMBLE – Olga SKALAR, violon	
Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en ré mineur pour cordes</i>	
WIENER BAROCK ENSEMBLE	
Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en sol majeur pour 2 violons, 2 violoncelles, cordes et continuo</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1974
<i>Concerto en mi majeur « L'Amoroso »</i>	
FESTIVAL STRINGS LUCERNE – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : Rudolf BAUMGARTNER	1975
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : Arpad GEREZ	1977
<i>Concerto en si bémol majeur pour violon et violoncelle</i>	
VIRTUOSI DI ROMA	
Direction : Renato FASANO	1976
<i>Concerto « La Notte »</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH	
Direction: Kurt REDEL, flûte	1978
<i>Concerto en do majeur pour 2 trompettes</i>	
LA FOLLIA	

Direction : Miguel DE LA FUENTE – G. PETIT & M. ULLRICH, trompettes	1981
<i>Concerto en ré mineur RV 535 pour deux hautbois, cordes et BC</i>	
EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN	2006
<i>Concerto en ré majeur RV 392 pour viole d’amour, cordes et BC</i>	
IL GARDELLINO	2013
<i>Concerto en sol mineur pour cordes RV 157</i>	
LE CONSORT – Justin TAYLOR, clavecin	2021
<i>Concerto en la mineur pour violon et cordes RV 357 (transcrit pour clavecin)</i>	
LE CONSORT – Justin TAYLOR, clavecin	2021
<u>L’ Estro Armonico Op. 3</u>	
<i>Concerto en si mineur Op.3/4 RV 550</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1965
Huguette FERNANDEZ, Monique VALLET, Patrice FONTANAROSA, Ginette CARLES, violons	
<i>Concerto en la majeur, Op. 3/5</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Georges MAES & D. GILLIS, violons	1962
Direction : Georges MAES	
<u>La Stravaganza, Op. 4</u>	
<i>Concerto en la mineur Op. 4/4</i>	
LES SOLISTES DE BRUXELLES – Lola BOBESCO, violon	1968
Direction : Lola BOBESCO	
<u>Il Cimento dell’Armonia e dell’Inventione, Op. 8</u>	
<i>Les quatre Saisons Op. 8/ 1-4</i>	
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : Arpad GERECZ	1978
RICERCAR CONSORT – François FERNANDEZ, violon	2000
<u>Concerti per flauto Op. 10</u>	
<i>Concerto en sol mineur Op. 10/2 « La Notte »</i>	
LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<i>Concerto en fa majeur Op. 10/1 « La Tempesta di mare »</i>	
LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<i>Concerto en ré majeur Op.10/3 « Il Gardellino »</i>	
LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008

Concerti da camera

Concerto « La Pastorella » (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin)

ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS

1973

Sonate (concerto ?) en fa majeur (flûte, hautbois, BC)

QUATUOR MAXENCE LARRIEU

1977

Symphonie en sol majeur

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN

1979

Musique sacrée

Gloria

LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

1959

Ettel SUSSMAN, Line GRANVEL, cantatrices

Direction: Raymond MICHA

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DELVAUX, mezzo

1966

Direction: Raymond MICHA

VLADIGEROV, Pantcho (1899-1978)

Humoresque

Gabriel TECLU, piano

2014

VON HERZOGENBERG, Heinrich (1843-1900)

Psaume 116 Op. 34

O Traurigkeit

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction

1999

VON HESSEN, Moritz (1572-1632)

Pavana del Francisco Segario

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

VRIES ROBBE de, W.

Pavane, Sarabande et Gigue

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

WAGNER, Richard (1813-1883)

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, Prélude

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE Direction : Irwin HOFFMANN	1975
<i>Wesendonck Lieder</i> (version de chambre de Christian Favre) Angélique NOLDUS, mezzo – Lorenzo GATTO, violon – Camille THOMAS, violoncelle – Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano	2013
WALTON, William (1902-1983) <i>Trois pièces</i> QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE-LUXEMBOURG	1976
WEBER, Carl Maria von (1786-1826) <i>Grand duo concertant Op. 48</i> Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano	1977
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
<i>Quintette en si bémol majeur Op. 34</i> (clarinette et cordes) THE MUSIC GROUP OF LONDON	1979
<i>Introduction, thème et variations pour clarinette et orchestre</i> ENSEMBLE WALTER BOEYKENS	1991
<i>Schottische Nationale-Gesänge</i> Reinoud VAN MECHELEN, ténor Ensemble A NOCTE TEMPORIS	2020 (streaming)
WEBERN, Anton (1883-1945) <i>Langsamer Satz M. 78</i> QUATUOR YSAYE	2006
QUATUOR ALFAMA	2011
<i>Quatre pièces pour violon et piano Op. 7</i> MUSIQUES NOUVELLES	1970
<i>Six Bagatelles Op. 9</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
QUATUOR ZEMLINSKY	2014
<i>Trois pièces pour violoncelle et piano Op. 11</i> MUSIQUES NOUVELLES	1970
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHEN, piano	2006
<i>Variations pour piano Op. 27</i> MUSIQUES NOUVELLES (Francette BARTHOLOMEE ou Pierre BARTHOLOMEE ?)	1970

WEELKES, Thomas (1576-1623)

Gloria

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

WEIR, Judith (1954-

Distance and Enchantment

QUATUOR DOMUS

1991

WEISS, Sylvius Leopold (1684-1750)

Tombeau et Caprice

Alexandre LAGOYA, guitare

1986

WIDOR, Charles-Marie (1845-1937)

Cantabile

Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano

1999

WIENIAWSKI Henryk (1835-1880)

Caprices (mi bémol majeur, si mineur, la mineur)

Berl SENOFSKY, violon

1958

Polonaise brillante en ré majeur Op. 4

Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano

1985

Polonaise en la majeur

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

WILLAERT, Adrian (ca 1490-1562)

Sélection de Chansons, madrigaux...

ENSEMBLE ROMANESQUE

1993

WOLF, Hugo (1860-1903)

Drei Lieder von Michelangelo

Dietrich HENSCHHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1999

Verbogenheit

Der Gärtner

Auch kleine Dinge

Herr, was trägt der Boden hier

Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano

1965

Italienische Liederbuch

- Ich esse nun mein Brot nicht trocken mehr

- Mein Liebster ist so klein

- Wenn du mein Liebster steigt zum Himmel auf

- Wir haben lange Zeit geschwiegen

- Mein Liebster hat zu Tische mich geladen

Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano

1986

- Benedeit die Seel'

Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano

2022

Italienische Serenade

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZANO, violoncelle

1972

QUATUOR TAURUS

2013

QUATUOR ZAÏDE

2017

Möricke Lieder

Der Genesene an die Hoffnung

Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano

2022

Fußreise

Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano

2022

Verborgenheit

Samuel HASELHORN, baryton – Joseph MIDDLETON, piano

2022

Quatuor en ré mineur

QUATUOR ZEMLINSKY

2022

Sechs Geitsliche Lieder

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction

1999

YSAYE, Eugène (1858-1931)

Chant d'hiver

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSEN, piano

1976

Extase Op. 21

Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano

1987

Deux Mazurkas de salon op. 10

Sylvia HUANG, violon – Boris KUSNEZOW, piano

2022

Paganini Variations

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction: Lola BOBESCO

1971

Poème élégiaque

Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano

1981

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2008
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2010
<i>Rêve d'enfant</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
<i>Sonate n° 2 en la mineur « Obsession »</i>	
Hrayr KARAPETYAN, violon	2019
<i>Sonate n° 6 en mi majeur</i>	
Berl SENOFKY, violon	1958
Erez OFER, violon	1989
<i>Sonate-Ballade n° 3</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon - Eugène TRAEY	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1971
<i>Sonate Op. 28</i>	
Marc DROBINSKY, violoncelle – Diane ANDERSEN, piano	2003
<i>Sonate Op. Posthume pour deux violons</i>	
Lucia MARICA & David MAKHMUDOV, violons	2016
ZAVARO, Pascal (1959-	
<i>Gasoline Music</i>	
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2003
ZEMLINSKY, Alexander von (1872-1942)	
<i>Deux mouvements pour quintette à cordes</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY – Karel UNTERMÜLLER, alto	2021
<i>Trio Op. 3</i>	
Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Rohan DE SARAM, violoncelle – Pascal SIGRIST, piano	1983
Paul MEYER, clarinette – Raphaël PERRAUD, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2011
<i>Quatuor n°1 en la majeur</i>	
QUATUOR PRAZAK	1999
ZIPOLI, Domenico (1688-1726)	
<i>Quatre versets & Canzona</i>	
Anne FROIDEBISE, orgue positif	1977