

Festival de Stavelot 2024 : La Nature
& Anniversaire Gabriel Fauré

Mardi 30 et mercredi 31 juillet : Abbaye – 20h00

Quatuor Modigliani

Louis Lortie, piano

E. Bertrand, L.v. Beethoven, G. Fauré

Jeudi 1^{er} août : Abbaye – 11h00

Le Consort - Justin Taylor, clavecin et direction

Gwendoline Blondeel, soprano, artiste associée des Festivals de Wallonie 2024

J-L. Fafchamps - Œuvres des 17^e et 18^e s.

Samedi 3 août

Abbaye – 16h00

Conférence de Jérôme Lejeune : « *La genèse d'un Requiem* »

Eglise Saint-Sébastien – 18h00

Choeur de Chambre de Namur

Millenium Orchestra

Caroline Weynants, soprano

Thibaut Lenaerts, direction

G. Fauré : Messe, Cantique de Jean Racine, Motets, Requiem (1888)

Lundi 5 août – Eglise Saint-Sébastien – 11h00

InALTO – Ensemble avec Lambert Colson, cornet et direction

Cavaliere Imperiali : œuvres des 16^e et 17^e s

Mardi 6 et mercredi 7 août – Abbaye – 20h00

Carte blanche à Gérard Caussé, alto

Elena Bashkirova piano

G. Fauré, R. Schumann, F. Mendelssohn...

Jeudi 8 août

Abbaye – 11h00

Toon Fret, flûte

Veronika Iltchenko, piano

C. Debussy, G. Fauré, M. Bonis, B. Bartok

Abbaye – 20h00

Ouverture des Master Classes : Soirée 10^e anniversaire

Koi Collective : Duo saxophones et piano, 1^{er} Prix du Concours Génération classique 2023

J. Jongen, T. Mulleman, D. Milhaud, P. Glass, S. Reich, G. Fitkin

Xavier Locus, piano

F. Chopin, C. Franck

Vendredi 9 et samedi 10 août – Abbaye - 20h00

Natures romantiques

Ensemble Kheops

Gwendoline Blondeel, soprano

F. Schrecker, C. Frühling, F. Schubert, J. Brahms

Dimanche 11 août – Abbaye - 16h00

Concert des Stagiaires des Master classes

Lundi 12 août – Abbaye – 11h00

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Eliane Reyes, piano

Julien Theodor, trompette

J. Jongen, I. Stravinsky

Mardi 13 et mercredi 14 août – Abbaye – 20h00

Tobias Feldmann, violon

Muriel Razavi, alto

Quatuor Zemlinsky

B. Smetana, W. A. Mozart, J. Sibelius, A. Dvořák