

## Et en plus...

[Les conférences \(pour la plupart avec illustrations musicales\)](#)

[Les spectacles « Famille » du Festival de Wallonie](#)

[Les récitants](#)

[Les ensembles de cuivres, harmonies etc...](#)

[Les chorales](#)

[Les concerts "non-classiques"](#)

---

### Conférences (pour la plupart avec illustrations musicales)

#### *Le Clavecin*

Anne-Marie BECKENSTEINER

1970

#### *Le Lied*

Jules BASTIN et Istvan HAJDU

1970

#### *La flûte et le clavecin*

Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1970

#### *La lutherie*

Etienne VATELOT

Avec la participation d'Arthur GRUMIAUX

1971

#### *La Trompette*

Jean-Claude DESIDE

1971

#### *La Guitare*

Gonzalez MOHINO, guitare

1972

#### *La Harpe*

Susanna MILDONIAN, harpe

1972

<i>De l'Abbaye au Festival</i> Révérénd Père Riquet S. J.	1972
<i>Frédéric Chopin</i> Jacques STEHMAN, musicologue Jeffrey SWANN, piano	1976
<i>Le Saxophone</i> Jean-Marie LONDEIX, saxophone Avec le concours de Serge BEMANT, piano	1973
<i>Les cuivres</i> ENSEMBLE DE CUIVRES GABRIEL MASSON DE L'OPERA DE PARIS	1974
<i>Le Piano</i> Aldo CICCOLINI	1975
<i>Le Violoncelle</i> Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Aspects peu connus de l'orgue</i> Hubert SCHOONBROODT, orgue positif	1975
<i>Guillaume LEKEU</i> Jérôme LEJEUNE – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1984
<i>Impressionnisme et musiciens français</i> Jérôme LEJEUNE – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1989
<i>La lutherie</i> Etienne VATELOT, luthier Avec le concours de Véronique BOGAERTS, violon – Jean Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
<i>Les claviers de Mozart</i> Jérôme LEJEUNE – Guy PENSON & Sylvia BERNIER, piano forte, clavecin, tangentenflügel	1991
<i>La classe de chant de Jules Bastin</i>	1992

<i>La trompette ancienne</i>	Crispian STEELE-PERKINS, trompettes – Guy PENSON, orgue, clavecin & piano	1994
<i>Bach raconté aux enfants</i>	Jérôme LEJEUNE – avec la participation de Hilde COPPE, soprano – Danielle ETIENNE, flûte – Guy PENSON, clavecin	2000
<i>L'alto</i>	Gérard CAUSSÉ, alto – Jérôme LEJEUNE, conférencier	
<i>Orient-Occident</i>	Jérôme LEJEUNE	2015
<i>La surprenante histoire des claviers</i>	Jérôme LEJEUNE	2017
<i>Baltica</i>	Jérôme LEJEUNE	2018
<i>Bach, racines et héritage</i>	Jérôme LEJEUNE	2019
<i>Et si Beethoven était né à Liège ?</i>	Jérôme LEJEUNE	2021
<i>César Franck et les Liégeois à Paris</i>	Jérôme LEJEUNE	2022

---

**Les spectacles « Famille » du Festival de Wallonie**

MOZART [AMOR] (Textes d'Eric-Emmanuel SCHMITT)	LES AGRÉMENS – SOLISTES de la Chapelle musicale Reine Elisabeth – Direction: Guy VAN WAAS	2006
	Bruno COPPENS, récitant – Sybille WILSON, mise en espace	
Le CARNAVAL DES ANIMAUX – musique de Camille SAINT-SAËNS		

Isabelle WERY, narratrice – Lorenzo GATTO et Sere VERHEYLEWEGEN, violons – Nathan BRAUDE, alto – Marie HALLYNCK, violoncelle – Eric MATHOT, contrebasse – Eliane REYES et Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano à 4 mains Berten d’HOLLANDER, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jessica RYCKEWAERT, percussions Philippe BEAU, ombromanie – Sybille WILSON, mise en espace	2010
L’HOMME DE LA MANCHA ... for kids ! Chris de MOOR, basse – Christophe HERRARA, ténor – Hanna BARDOS, mezzo ENSEMBLE INSTRUMENTAL – Direction : David MILLER – Sybille WILSON, mise en espace	2012
PETIT POU CET, la BELLE et la BÊTE, ... et Cie. Il était une fois ... Œuvres de M. RAVEL, P.I. TCHAIKOWSKI, H.W. HENZE Cédric TIBERGHEN & Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano – Marie HALLYNCK, violoncelle Sybille WILSON : mise en espace – Florian DEVIGNE, réalisation des images	2013
Hans KRASA : BRUNDIBAR, Opéra pour enfants CHŒUR D’ENFANTS – ENSEMBLE INSTRUMENTAL – Direction : Patrick LETERME Vincent GOFFIN : mise en scène	2014
OKILELE - Musique de Patrick LETERME sur un livret de Claude PONTI CHŒUR D’ENFANTS – ENSEMBLE INSTRUMENTAL sous la direction de Patrick LETERME Vincent GOFFIN : mise en espace	2015
YŌKAÏ - spectacle autour des créatures fantastiques du folklore japonais) Création de Patrick LETERME	2016
MOMO - spectacle de théâtre musical de Patrick LETERME inspiré d’un roman de Michael ENDE	2017
CENDRILLON - musique de Pauline VIARDOT Création de l’OPERA DE WALLONIE	2018
FANNY ET FELIX QUATUOR ALFAMA – Ariane ROUSSEAU, comédienne – Mise en scène Jean-Baptiste DELCOURT	2019
L’OMBRE DE SAINT-SAËNS Ensemble KHEOPS – Thierry HELLIN, comédien – Philippe BEAU, ombromanie – Sybille WILSON, mise en scène	2021

---

#### Les récitants

Certains concerts ont parfois alterné entre musique et poésie.

<i>De Baudelaire à Fauré...</i> Suzanne PHILIPPE, récitante Philippe DE CLERCK, piano	1971
<i>Les très riches heures du Grand Siècle</i> Suzanne PHILIPPE, récitante Charles KOENIG, clavecin	1972
Claude AUFAURE récite Georg TRAKL, Rainer Maria RILKE et Peter ALTENBERG Avec Véronique BOGAERTS, violon & Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
De Liszt à Debussy Claude AUFAURE, récitant – Frank BRALEY, piano	1998
Poète et musicien Récital croisé entre CHOPIN (Abdel RAHMAN EL BACHA, piano) et Alphonse de LAMARTINE ( Didier SANDRE, récitant)	2007
<i>Monsieur Croche antidilettante</i> (lecture d'extraits de ces écrits de Claude DEBUSSY illustrés par des extraits des œuvres de Debussy Ravel, Rameau, Dukas, Saint-Saëns et Massenet ENSEMBLE KHEOPS – Patrick LETERME, récitant	2018

---

#### **Ensembles de cuivres, Harmonies etc...**

Dans la plupart des cas, les programmes de ces concerts sont constitués de pièces qui sont souvent des arrangements et dont l'identification n'est pas toujours très précise. Nous les regroupons ici, sans trop d'informations.

ENSEMBLE DE CUIVRES GABRIEL MASSON DE L'OPERA DE PARIS Œuvres de PURCELL, FRANCIQUE, LASSUS, WILBYE, MOURET, PEZEL, LOCKE, PACHELBEL, HAYDN, MAX-DUBOIS, SANDERS, BOUTRY, POTTER	1974
Rencontre des sociétés musicales FANFARE D'ORPHEE (Stavelot), LES ECHOS DE L'AMBLEVE (Ligneuville), L'ARDENNAISE (Trois-Ponts), L'EMULATION (Stavelot), ROYALE FANFARE L'ECHO DE LA WARCHE (Malmedy)	1977
Rencontre des sociétés musicales FANFARE D'ORPHEE (Stavelot), LES ECHOS DE L'AMBLEVE (Ligneuville), L'ARDENNAISE (Trois-Ponts),	1978

L'EMULATION (Stavelot), HARMONIE ST MICHAEL (Thorn, NL)

Rencontre des sociétés musicales

FANFARE D'ORPHEE (Stavelot), LES ECHOS DE L'AMBLEVE (Ligneuville), L'ARDENNAISE (Trois-Ponts),  
L'EMULATION (Stavelot), ROYALM HARMONIE LA FRATERNITE (Malmedy),  
ROYALE FANFARE ECHOS DE LA WARCHE (Malmedy)

1983

Rencontre des sociétés musicales

FANFARE D'ORPHEE (Stavelot), LES ECHOS DE L'AMBLEVE (Ligneuville), L'ARDENNAISE (Trois-Ponts),  
L'EMULATION (Stavelot), ROYALE HARMONIE LA FRATERNITE (Malmedy),  
ROYALE FANFARE L'ECHO DE LA WARCHE (Malmedy), L'ECHO DES CHARMILLES (Xhoffraix)

1984

Rencontre de société musicales

FANFARE D'ORPHEE (Stavelot), LES ECHOS DE L'AMBLEVE (Ligneuville), L'ARDENNAISE (Trois-Ponts),  
L'EMULATION (Stavelot), ROYALE HARMONIE LA FRATERNITE (Malmedy),  
ROYALE FANFARE L'ECHO DE LA WARCHE (Malmedy), L'ECHO DES CHARMILLES (Xhoffraix)

1986

MUSIQUE DU REGIMENT THE ROYAL HIGHLAND FUSILIERS (direction J. B. TYRER)

1979

La MUSIQUE ROYALE DE GUIDES (direction Major Yvon DUCÈNE)

1980

QUINTETTE DE CUIVRES DE BUDAPEST

1983

L'ENSEMBLE DE CORS FRANCIS ORVAL

1983

HARMONIE St MICHAEL DE THORN (NL) – Direction : Walter BOEYKENS

1983

MUSIQUE DE LA FORCE AÉRIENNE – Direction Lieutenant Alain CREPIN

1986

L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA FORCE AÉRIENNE – Direction Commandant Chef de Musique Alain CREPIN

1994

ROYALE HARMONIE LA FRATERNITE DE MALMEDY – ROYALE FANFARE LES ECHOS DE L'AMBLEVE DE LIGNEUVILLE  
ROYALE HARMONIE L'EMULATION DE STAVELOT – ROYALE FANFARE L'ORPHEE DE STAVELOT

2007

ENSEMBLE DE CUIVRES DE L'ACADÉMIE DE MALMEDY – Direction : André GIET

2008

RALLYE TROMPES DES FAGNES (trompes de chasse) 2008

---

**Chorales**

MENDELSSOHN CHOIR OF TORONTO (Direction: Elmer ISELER) 1980

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Ward SWINGLE 1990

---

**Concerts « non classiques »**

THE SWINGLE SINGERS 1971

L'Improvisation et le Jazz  
Steve HOUBEN, saxophone – Charles LOOS, piano 1985

STEVE HOUBEN QUARTET 1994

Musique traditionnelle hongroise  
ENSEMBLE HEGEDÖS – Claude FLAGEL, vielle à roue 1995

Musiques traditionnelles d'Europe d'aujourd'hui  
PANTA RHEI 1996

Le pianiste Norman SHELTER présente son spectacle de Marionnettes 1974

L'Opéra au salon  
ENSEMBLE TITANIC – Direction Eric MATHOT 1998

Hommage à Guillaume Apollinaire  
THE MALUFI SINGERS – Stefaan DE MOOR, baryton – Pascal PEIFFER, piano – Pierre LAFLEUR, récitant 1999

Steve HOUBEN STRING QUARTET 2001

Ensemble HLM  
Steve HOUBEN, saxophone – Charles LOOS, piano – MAURANE, chant 2002

Tango nuevo ENSEMBLE SOLEDAD	2004
Deux siècles de musique populaire en Wallonie ENSEMBLE LUC PILARTZ	2004
Musique traditionnelle de Suède ENSEMBLE LUC PILARTZ	2007
Traditions françaises et suédoises Didier FRANÇOIS, nyckelharpa – Gilles CHABENAT, vielle à roue	2007
Jazz de Norvège Tord GUSTAVSEN TRIO	2007
Musiques traditionnelles suédoises FRIFOT TRIO	2007
Chants séfarades LA ROZA ENFLORESE	2012
Cornemuses de Galice « A Banda »	2012
Raul CORREDOR QUINTET (Flamenco)	2012
Tango CAPPELLA MEDITERRANEA Mariana FLORES, soprano – Diego FLORES, baryton – Quito GATO, guitare – William SABATIER, bandonéon	2012
Let's talk about Love (JAZZ) Steve HOUBEN, saxophone – Jacques PIROTON, guitare – Sam GERSTMANS, contrebasse	2013
Jazz THE REAL SAX SECTION – Trio NATALIE LORIERIS – Michel HERR, direction	2013
Tango ! William SABATIER, bandonéon – Diego FLORES, voix – Romain LECUYER, contrebasse	2017

Le Jazz débusqué

Steve HOUBEN, saxophone – Johann DUPONT, piano

2019

Musiques et danses de la Renaissance et traditionnelles

RONDINELLA (Danseurs), ET LA FÊTE CONTINUE (instruments traditionnels sous la direction de Claude FLAGEL)

MUSICA AUREA (Instruments de la Renaissance, sous la direction de Jérôme LEJEUNE)

Chansons de troubadours et danses de jongleurs

ENSEMBLE MILLENARIUM

2001

